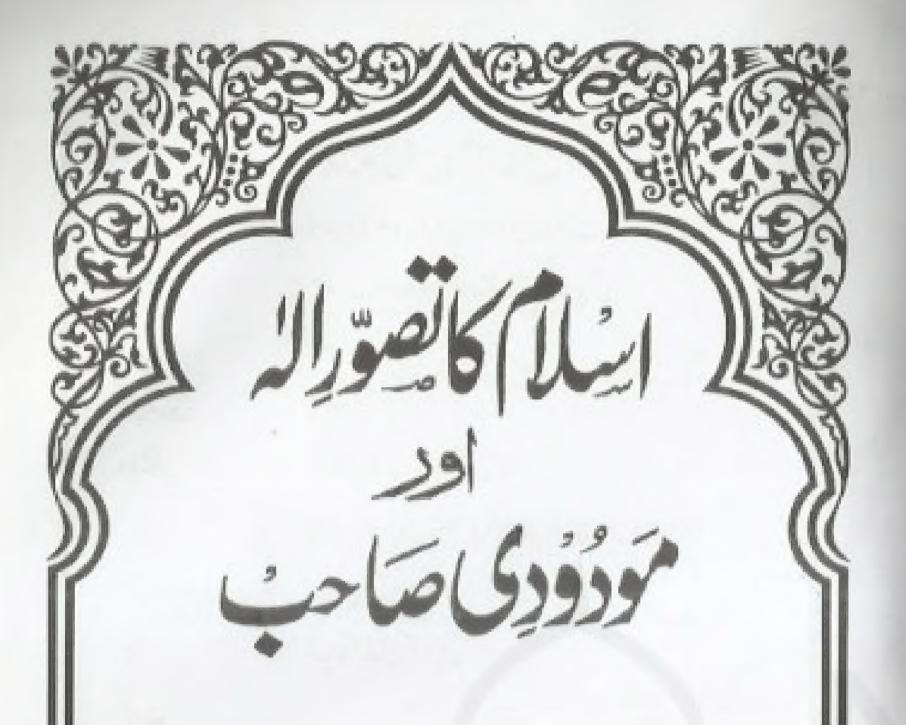
ضياء البثع تريي

000 chow 05-11/2-49 50 6-34/100 0 1) 26 6 picon 2 156 j são @ 5 5 1 63/62 in O ع في الم ما الم ما دس العاديث ساديد مل عقراك さんびがなり、73 じからの a Obies on ordien on 8/2/3 and 1 80/74/2 00 خوليسوري بحق 0 محر نر 98 برست اليم بات لفار فرب سي سال الله صفحر تم 99 برس دجل (لفي دهودري) بنوت إ @ محر نرده ایم مودود ی منیانت کاای اور طونه الله معلی اور باب سے فیست کی خوامورت کی ک (۱) صفر برد الم بر جود ودی خدانت کار اور برتن کافونز کی این اور برتن کافونز کی در الم ما ما برا ما این اور برتن کا می کی ت می صفحات بر ۱۱۱ تا ۱۱۵ اور از ۱۱۵ می داندان معامت کا بیآن اور ا دعو داندان منانب مورد داندان می میریت کا بیآن اور ا دعو داندان منانب مورد داندان می میریت کا بیآن اور ا دعو داندان

(اتقان) اردولی، ع) List of ship of ship ز ندی عین نرمان رسول ایم صافقه در او در ا - bul 100 1 159 je Complete the man in 132 / seo * - residenties I iles * صفحد أر 44 بير بيركم قرآ ك الريم مين أنتس ما يماس الماس ما يماس الماس ما يماس أنتس ما يماس الماس ما يماس المعاس () عالم اجسام اور عالم ارواح" في تفسيل) 4:117 15-50



(تصنیف

قَاصِّل عُلوم إِسْلام يُحَلَّانا مِيَّةِ لانام يَتَوَكِّمَةِ مِنْ النِّيْرِيِّ النِّيْرِيِّ النِّيْرِيِّ النِي مَانِشِين مَنْ مِللِلْ النِيْسِ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ضياء البائع البي

دوكان نمبرا، خواجه باوس جها كله استريث كهارادر، كراچى فون: 2431600-2444061 afselslam

(7)

انتسا پ

اس کتاب کوایئے پیرومرشد.....

قطب مديند

خليفه اعلى حضرت

حضرت علامه مولانا ضياء الدين قادري رضوي مدنى عليه الرحمة

كى خدمت عاليه بين پيش كرتا ہوں

جن کے....

روحانی فیض.....

نگاه کرم....ن

نے مجھے اس کتاب کوشائع کرنے کا حوصلہ

اور ہمت دی....

محدرياض كوا والا

جمله هوق بحق ناشر محفوظ بین اسلام کاتصورالداور مودود دی صاحب اسلام کاتصورالداور مودود دی صاحب مصنف حضرت مولانا سیر محد مدنی اشر فی جیلانی نادد است ۱۳۰۹ نادی از کار نیک مدنی اشر فی جیلانی محداد ۱۳۳۹ میرازز محداد کیارزی کی میرازد میرازز محداد کیارزی کی میران کی ۱۳۲۳ میرازد ۱۳۵۳ میرازد میرانزد ۱۳۲۳ میرازد میرانزد ۱۳۲۳ میرازد میرانزد ۱۳۲۳ میرازد کی میران کی میرازی میرانزی میرانزی میرانزی میرانزی میرانزی میرانزی میرانزی میرانزی میرانزی میرانزد انداز میرانزد ۱۳۲۳ میرانزد ۱۳۳۳ میرانزد ۱۳۲۳ میرانزد ۱۳۳۳ میرانزد ۱۳۳ میرانز

__ ملنے کے پتے __

کتبدر ضوید، گاڑی کھاند، آرام باغ، گرایی فون: 2627897 فیاءالدین بلی کیشنز، نز دشهید مجد، کھارا در، گراپی فون: 2204048 فیاء شیب کیسٹ سینز، نز دشهید مجد، کھارا در، گراپی فون: 2204048 حفیہ پاک بلی کیشنز، نز در بسم اللہ مبحد، کھارا در، گراپی فون: 7526456 عباسی کتب فان، جونامار کیٹ، گراپی فون: 7526456 فیاءالقرآن بلی کیشنز، انفال سینئر، اردو بازار، گراپی فون: 2210212 مکتبہ فوشیہ، پرانی مبنزی منڈی، گراپی فون: 4926110 مکتبہ فادرید، برانی کارز، نز دچاندی چوک، گراپی فون: 4944672 میں کمتبہ فادرید، برائی کارز، نز دچاندی چوک، گراپی فون: 4944672 میں کمتبہ فادرید، برائی کارز، نز دچاندی چوک، گراپی فون: 2435088

"interior

تاریخ اسلام کے مطالعے ہے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں مسلمانوں میں تبلیغ اسلام کی گئی روش تحریکیں اُٹھیں ای طرح کئی ایس تحریکیں چلیں اور ایسے لوگ بیدا ہوئے جنہوں نے اسلامی لباده اوژ چاکر عالم اسلام کو بخت نقصان پہنچایا۔ زیاوہ دور نہ جا کیں صرف برصغیر ہی کی دوسوسالہ تاريخ يرنظر واليس توآپ كوبكثرت ايس لوك مليس كي جنبول في باتفول ميس قرآن اشاكر تختيق اوراصلاح امت كانعره لكاكراس مقدى كتاب كوايني عقل كي كسوفي پرتولناشروع كيا-جس كالمتيجه بيد لكلا كه قاديانيت، نيچريت، پرويزيت، وبإبيت اورمودوديت جيئ فرقے وجود يس آئے۔ان فرقول کے بانیان نے جمہورمسلمانوں کی راہ ہے ہٹ کراپنی جداگا ندرا ہیں تکالیں۔ان ہی میں ے جماعت اسلامی کے بانی وامیر جناب ابوالاعلی مودودی نے بہانگ دہل بیاعلان کردیا کدان کا جهدورمسلمانوں ہے کوئی تعلق نہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں!]...

"مين ندمسلك الل عديث كواس كى تفصيلات كرساتهديج سجهتا مول اور ندحفيت اور (رسائل دمسائل حصداول سائل دمسائل حصداول س ١٨٩)

ایعنی ، حفیت اور شافعیت سے آزاد ہوکر سواد اعظم سے علیحدگی اختیار کرلی۔ یہی وہ آزاد خیالی تھی جس نے مسٹر مودودی کو قرآن کریم کی ایسی تغییر اور تشریح کرتے پر اُبھارا جوعید رسالت سے لے کرآئ تا تک کسی نے ندکی اور جمہور متقدین ومتاخرین مضرین ومحد ثین وفقها و کی كاوشول كويكسرردكرديا_

إيناني لكمة إن! " قرآن وسنت رسول کی تعلیم سب پر مقدم ہے گرتفییر وحدیث کے برائے ذخیرے (تقيمات بس ١٤٥١)

مؤنم	مضمون نگار	مضمون
٣	اداره	انتاب
۵	مولاناخليل الرحمني چشتي	القاريم
9	سيدس ثني انور	آغاز تحن
12	مصنف	د ياچ
19		اله(الغوى شخقيق)
44		مودود دی صاحب کی تشریحات کا تحقیق تجزیه
(1/+		ابل جا مليت كالضورال
91		الوہیت کے باب شن اطلاک امر
Irr'	*	مودودی صاحب کے خیالات کا اجمالی جواب
It It		خاتمه
١٣٥		بَاخِدُ (Bibliography)

عضاورانیں سزاتک بھی دی جاتی تھی۔'' (تربیان القرآن بس ۱۹۵۸ء) عضاورانیں سزاتک بھی دی جاتی تھی۔'' (تربیان القرآن بس ۱۹۵۸ء) کے خطرے بیش کے خطرے بیش کے خطرے بیش کے تعلیم کے نام کا اوقات بینی برول تک کواس نفس شریع کی رہزنی کے خطرے بیش کے تعلیم کے تعلی

المرح المرح

اب ذرادل و دہائے کو تھائے بمجبوب کا نئات بھے کے بارے بیں پڑھے کہ مودودی صاحب سے صاحب کا تھا ہے۔ بارے بیں پڑھے کہ مودودی صاحب کے صاحب کا تھا ہم میں طرح بے لگام ہور ہا ہے۔حضور نبی کر پم بھے ہے متعلق مودودی صاحب کے نازیباالقابات ملاحظہ ہوں:

" یقانون جور گیتان ترب کان پر سے چروا ہے نے دنیا کے سامنے چیش کیا۔ " ایک ان پر دو چروا ہے نے دنیا کے سامنے چیش کیا۔ " ایک ان پر دو بر کان پر دو بر کان کان پر کان پر دو بر کان پر دو بر کان پر دو بر کان پر دو

کاش ایما لکھے والت اس کے ہاتھ شل ہوجاتے۔ جس محبوب کو اللہ تعالیٰ رحمة للعالمین، یا ایھا النبی، یا ایھا الرسل، یا ایھا المزمل، یا ایھا المدفر، طه، ینس جیسے پیارے القابات سے بکارے اس محبوب رب العالمین کومودودی صاحب کاقلم گھٹیا اور نازیبا لفظوں سے بکارر ہاہے (فعوذ باللہ)

 اسلام کاتصورالداور مودودی صاحب نے اپنی اس آزاداندروش پر چلتے ہوئے "قرآن کی چار بنیاوی مودودی صاحب نے اپنی اس آزاداندروش پر چلتے ہوئے "قرآن کی چار بنیاوی اسطلامیں "نامی کتاب کسی جس بیں الیہ رب میں الیہ سے بارکتے سے اوروشین کو رآن کی چار بنیادی اصطلامیں مقرر کر کے لائٹ اور قرآئی آیات کی روشنی بیں ان کی تشریخ کرنے کا دموئی کرتے بنیادی اصطلامیں مقرر کر کے لائٹ اور قرآئی آیات کی روشنی بیں ان کی تشریخ کرنے کا دموئی کرتے

حالانکه خودمود و دی صاحب لغت وتغییر کود و را تخرکی ایجاد قر ار دیتے ہیں چنانچہا پی ای سکتاب (قرآن کی جار بنیادی اصطلاحیں ہیں او) میں رقم طراز ہیں!....

"ان بی دونوں وجوہ ہے دورا خرکی کتب ولغت وتفسیر میں اکثر قر آئی الفاظ کی تشریح اصل معانی لغوی کے بجائے ان معانی ہے کی جانے گئی جو بعد کے مسلمان بجھتے ہتھے۔" اسل معانی لغوی کے بجائے ان معانی ہو کہ جانے گئی جو بعد کے مسلمان بجھتے ہتھے۔" اب آپ ان متفناد بیانات کو پڑھ کر اسے تفناد بیانی سمجتے یا ذائی اختثار یا جو پہھ

محترم قارئین! ہمیں مودودی صاحب یا ان کی جماعت اسلامی ہے کوئی ذاتی عناویا عدادت نہیں ہے ہمارا مقصد صرف اظہار حقیقت اورعوام کی جمال کی ہما اللہ ہے تاکہ دوحقیقت حال ہے باخبرہ وکراپنے ایمان اوراپنے عقائدوا ممال کومحفوظ رکھ کیس۔ جناب مودودی صاحب کے عقائدو نظریات کی ہر کھنب فکر کے علماء نے تر دید کی ہے اور تا حال جاری ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مودودی صاحب کے قلم ہوں تی کیا اولیائے کرام ، سحابہ کرام ، اہل بیت اطہار ، انجیا ئے مودودی صاحب کے قلم ہوں تی کیا اولیائے کرام ، سحابہ کرام ، اہل بیت اطہار ، انجیا ئے عظام حق کے سرور کا نئات فخر موجودات حضور پر نور دوئی کی ذات یا کے بھی تیس نگا سے اس سللے علی مودودی صاحب کی چند تو جین آ میزعبارات ما حظہ ہوں:

مصطنحہ جماعت اسلامی کے بانی اور امیر جناب أبو الاعلی مودودی صاحب نے ایک كتاب" قرآن كى عار بنيادى اصطلاحين تالف كى بجس كاب تك عادا يديش نكل كيك ہیں مذکورہ کتاب میں اللہ "رب" عباوت اور وین کوقر آن کی بنیا دی اصطلاحیں قر اردیے ہوئے بقام رافت اور آیات قر آنی کی روشنی میں ان کے مفاتیم کی متعین کرنے کی جدوجہد کی گئی ہے اس التاب كانمايال بباديه ب كداس مين شمير يكلم "مين" كااستعال فاصل مؤلف كى عام تاليفات ے علیحد وایک مخصوص رنگ میں ملتا ہے جس کا اعداز ہ آپ کوآ سے چل کر ہوگا لیکن بیمال مید جان لینا ضروری ہے کہ مودودی صاحب کی تحریروں کا خاص وصف تحکماندائ واجیداور مافوق البشری طرز تکلم ہے وہ جس بات کا بھی وعوے کرتے ہیں اس کی بلند آ ہلکی اور کھن گرج میں شبہ بیس اور شداس ك (Thought Provoking) يونكا دين والے خيال موئے ميں كوئى اخمال بالبت جب و واستخام دعوے کی خاطر بھی بھار دلائل کی جانب متوجہ ہوتے ہیں توان کے چیرے کا رنگ ایکا یک متغیر ہوجاتا ہے اور پھروہ ایک نفسیاتی روحمل کے تحت اس طرح کی باتیں شروع کردیتے

"عرب مين جب قرآن بيش كيا كيا تعااس وقت برض جانتا تها كه ان كيا معنی میں اور رب کے کہتے ہیں کیونکہ مید دونوں لفظ ان کی بول حیال میں پہلے ہے مستعمل عظے۔انبیں معلوم تھا کہ ان الفاظ کا اطلاق کس مفہوم پر ہوتا ہے۔' الح (قرآن کی جار بنیادی اصطلاحیس میں ۱۰) والملكن بعد كى صديول مين رفته رفته ان سب الفاظ كے وہ اصلى معنى جونزول قرآن ك وقت مجے جاتے تھے بدلتے بطے سے يبال تك كد برايك ايل يورى وسعقوں سے ہث کرنہایت محدود بلکہ مبہم مفہو مات کے لئے فاص ہو گیا۔اس ف ایک اسمام كالتمور الداور مودودي صاحب اليك مقام پر علامه موصوف نے بڑے ای خواصورت انداز میں مودودی صاحب كى اللى كرنت فرمائي، لكسة بين ال " آپ کی چرت کی انتهاند ہوگی جب آپ بیطا حظ فرمائیں کے کہ مودودی صاحب نے تمام ماخذول میں "لاہ بلیه لیها و لا ها" کو بھی شامل کیا ہے، حالانکدندتو لاہ الكاده اله باورند الداك عشق ب-كى في من اورعم الصيد يوسي والمعمولي طالب علم عدريافت كريج وه بحى كهدد عكاكم لاه دراصل لبه تقا وتعليل كے بعد لاہ موكياتو لاه كاماده ل ى ه موال ! اور پھراس پرآپ دلائل كانبارلكاوية بين اس كئے برقارى كو جائے كدا يك مرتب

اس كتاب كواة ل تا آخر ضرور يزه ال تاكه مودودي صاحب كالصل يتمره ب نقاب بو-حصرت قبله سيد محمد في اشرفي جيلاني وامت بركاتهم القدسيد جنبول في اين بررگول ے پائی ہوئی میراث لیمن کا دفاع اور باطل کی سخ کنی میں کماحقدا پنے فرائض انجام دیئے۔ دعاب كماللدتعالي آب كودرازي عمريا لخيرعطافرمائ آمين-

ميكتاب محدث اعظم اكيثري نے ١٩٢٤ء ميں چھوچھاشريف انثريا سے شائع كى ليكن ایک طویل عرصہ سے مید کتاب نا بید ہو چکی تھی اب پاکستان میں کراچی سے محترم ،محدریاض گوا والا "ضیاء اکیڈیی" کے زیرا بہمام اے جدید کمپیوٹرائز طباعت کے ساتھ شاکع کرنے کا عزم مقم ر کھتے ہیں ۔ اللہ تعالیٰ ان کی دینی اور بذہبی کا وشوں کو قبول فرمائے اور ان کی روزی روز گار اور المال صالح من بركتين عطافر مائے۔

خليل الرحمٰن چشتي ناظم اعلى جماعت المستت ياكستان ،كراچي

1+++-

的影影的影影影影

الیمن ہے وہ کچے کر ہماری جیرانی اور بردھ جاتی ہے کہ اتناعظیم الثان اور انقلاب آفریں وعویٰ ۔۔۔ اور دلیل میں ندکی کتاب افت کا حوالہ ۔۔ ندکی تغییر کا ذکر ا آخر کس کتاب افت کو معتبر سمجھا جائے اور کس تغییر کو مرآ تھوں پر رکھا جائے اس لئے کہ افت اور تغییر کی جس قدر کتا ہیں آئے موجود ہیں وہ سب بھول مودودی صاحب دور آخر کی پیدا دار ہیں اور دور اول ہاں کا کو کی ربط و تعلق نہیں۔ یہاں جس دور اول کی فضیات بیان کی جارتی ہاں عہد ہیں تدوین کتب کا تضور دی نہیں تھا البذا کوئی بتائے کہ مودودی صاحب کی معلومات کا اصل ماخذ کیا ہے؟ اور بیظم ان پر کس طرح منتشف ہوگیا کہ دور اول کے قرآنی الفاظ مصطلحہ بعد کی صدیوں ہی رفتہ رفتہ اپنا چولا پر کس طرح منتشف ہوگیا کہ دور اول کے قرآنی الفاظ مصطلحہ بعد کی صدیوں ہی رفتہ رفتہ اپنا چولا ہد لئے خاص ہوگیا؟ یہی وہ مقام ہے جہان پہو گئی وسعتوں ہے ہے گر مودودی صاحب کی اٹا نیت پہندی ، تکمیانہ لئے خاص ہوگیا؟ یہی وہ مقام ہے جہان پہو گئی کر مودودی صاحب کی اٹا نیت پہندی ، تکمیانہ مزائی ، مافوق البشری طرز تکلم اور نفسیاتی ردھل کا شدیدا حماس ہوتا ہے اور اس کے ساتھ ان کی عباتی ان بیا جاتے دائی ، مافوق البشری طرز تکلم اور نفسیاتی ردھل کا شدیدا حماس ہوتا ہے اور اس کے ساتھ ان کی جنتی ، مافوق البشری طرز تکلم اور نفسیاتی ردھل کا شدیدا حماس ہوتا ہے اور اس کے ساتھ ان کی جنتی ، مافوق البشری طرز تکلم اور نفسیاتی وہ بیاتی ہوجاتی ہو جاتے ہوں۔

تاریخ شاہر ہے کہ دین اسلام کو ہاز پہداطفال بنانے والوں نے بمیشدا پنے قیاسات ا اورظنیات (Conjectures) ہی کواصول دین ہے تجبیر کیا ہے اور اپنے تو ہمات کے مقابل ا وین مسلمات ہے بھی اعراض کرنے میں چہرے پر کوئی شکن نہیں آنے دی ہے چوتھی صدی ہجری کے وسط میں اخوان الصفا کے نام ہے ایک انجمن بغداد میں قائم ہوئی جس کا منشور کے وسط میں اخوان الصفا کے نام ہے ایک انجمن بغداد میں قائم ہوئی جس کا منشور

"اسلامی شریعت جہالتوں اور گراہیوں کی آمیزش سے گندی ہوگئ ہے اس کو صرف فلسفہ اعتقادی علوم و صرف فلسفہ کے ذریعیہ دھویا اور پاک کیا جاسکتا ہے اس لئے کہ فلسفہ اعتقادی علوم و تکمت اوراجتہا دی مصلحتوں پر حاوی ہے اب صرف فلسفہ یونان اورشر بیت محمدی کے امتزاج سے کمال مطلوب حاصل ہوسکتا ہے ۔''
امتزاج سے کمال مطلوب حاصل ہوسکتا ہے ۔''
ار ملاحظہ ہو: تاریخ فلا سفہ الاسلام فی المشرق والمغرب این کا مجمی محبوب مضفلہ قرآنی المشرق والمغرب این الحقیق جمعی مصفلہ قرآنی المشرق والمغرب این الحقیق ہمی مصفلہ قرآنی المناز سے فرقہ باطنیہ وجود میں آبا باطنیوں کا مجمی محبوب مضفلہ قرآنی

المام كالمورال ادر مودودي صاحب المام كالمورال ادر مودودي صاحب

وجاتو خالص عربیت کے ذوق کی کئی تھی اور دوسری وجہ بیتی کداسلام کی سوسائٹی میں جو اوگ پیدا ہوئے تھے ان کے لئے اندہ رہ اور دین اور عبادت کے وہ معنی ہاتی نہ دہ وہ عقے چونز ول قرآن کے وقت غیر مسلم سوسائٹی میں رائج بھے ان ہی دونوں وجو و سے دور آخر کی کتب لغت وتفسیر میں اکثر قرآنی الفاظ کی تشریخ اصل معانی لغوی کے بہائے ان معانی سے دور آخر کی کتب لغت وتفسیر میں اکثر قرآنی الفاظ کی تشریخ اصل معانی لغوی سے بہائے ان معانی سے کے جانے گئی جو بعد کے مسلمان سیجھتے ہتھے۔ 'الح

(قرآن کی جاربنیادی اصطلاعیس میں ۱۱)

بذكوره بالاتحرير ے كم ازكم اتناتو معلوم موكيا كەمودودى صاحب اند مرب ، دين اور عبادت کے جن مفاہیم کی اشاعت جا ہے ہیں ان کی تائید وتصدیق کتب لغت وتغییر سے تبیں جوتی اور ان کتابوں کی موجودگی میں موصوف کے اٹکار کا"انو کھا پن" سلامت نیس رہتا۔ لبذا ضرورت محسوس ہوئی کہ پہلے ان کتب لغت ' اتفیر'' کو دور آخر کی پیدادار بتا کر مشکوک وغیر معتبر كرديا جائے ال كے بعدان كتابوں كے مرتب كرنے والوں كو " خالص عربيت كے ذوق كى كى" كى وجد سے"اصل معنی لغوی" سے بے خبر و تا آشنا كہد كرمسلمانوں سے بے تعلق بناديا جائے اس طرز عمل ہے اگر ایک طرف منسرین ، محدثین ، فقتها ، اور محققین کا صدیوں کا گرافقد رعلمی سرمایہ حباب برآب کی حیثیت رکھتا ہے تو دوسری جانب ایک الی فضا ہموار ہوتی ہے جہاں مودودی صاحب كي تخيين وعن بنصوص كاورجه حاصل كرين، جهال ان كے خالص عربيت كے ذوق" كاسك علے اور جہال ان تمام اسلامی افکارے ان کے براہ راست واقف و باخبر ہونے کا اعلان جاری رے" جوزول قرآن کے وقت غیرمسلم سوسائی میں رائے تھے" بیات بچھ کم اہم نہیں کے مودودی صاحب" وورا فر" كى تيدلكا كر مارے اذبان كو" دوراول" كى ست لے جانا جا بتے ہيں جس كى الميازي شان ان كفظول مين بيب:

معنی جی استر آن بیش کیا گیا تفااس وقت برخض جانباتھا کہ ان کے کیا معنی جی استر میں جہلے ہے استعمل معنی جی معلوم تھا کہ ان افغا ظاکا اطلاق کس مفہوم پر جوتا ہے '۔ (صفحہ ۱۰)

الامام كالتمور الداور مودودى صاحب

اسلام کا صورالداور مودو ظاہر ہیں عصائے موی ہے مرادان کی دلیل اور جمت ہے' وغیرہ۔

(ماخوذ از تاریخ دعوت دعن بمیت مرتبه سیدا بولهمن علی ندوی بحوالد تواعد آل محمد (باطنبه) تالیف محمد بن حسن الدیلمی بمائی زماند تالیف ۵۰۷ه م

اس واقعہ ہے جمیں صرف بید دکھانا ہے کہ تاریخ اسلام میں ایسے لوگوں کی بھی ایک طویل فرست ہے، جو قرآنی الفاظ ومصطلحات پر بیشہ زنی کر کے اپنی اجتہادی بالغ نظری کاطلسم بالدھتے رہے ہیں اور بیسلسلہ آئ تک جاری ہے ای طرح تاریخ جمیں بیابی بتاتی ہے کہ محدثین، مفسرین، فقہاء اور علماء ہر عبد میں اسلام کے تحفظ و دفاع کے لئے آئی قلعہ بنتے رہے ہیں۔ ان شجد دیان دول سے ہرمحاذ پر متقابلہ کیا ہے جس کا سلسلہ آئ بھی بدستور قائم ہے۔

ستیزه کار رہا ہے ازل سے تا امروز چراغ مصطفوی سے شرار بوہمی لیدا آئ ہمارے زمانے میں کوئی دانشوریہ آواز اٹھائے کہ:

الفظالله كوقريب قريب بنول اورديوتا و ال كابم معنى بناويا كيارب كو پالفاور پرستش كے بعد والے با پروردگار كا متراوف تخيرا و يا گيا عباوت كے معنى پوجا اور پرستش كے لئے كئے دين كودهرم اور ند ب اور (Religion) كے مقابلے كا لفظ قرار ديا گيا طافوت كا ترجمہ بت ياشيطان كيا جانے لگا نتيجہ بيہ ہوا كه قرآن كا اصل مدعا ہى جھنا لوگوں كے لئے مشكل ہوگيا۔ (قرآن كى چار بنيادى اصطلاحيں ہيں اا ۱۲۰) اور چرخطيبا ندا نداز ميں وہ لفظ ان يہ كى آزادا نه تشريخ اس طرح چیش كرے كه:

اور چرخطيبا ندا نداز ميں وہ لفظ ان يہ كى آزادا نه تشريخ اس طرح چیش كرے كه:

استجابت و توات جن كوتم في معمولى كا م بجور كھا ہے دراصل بيہ معمولى كا م بيس بلك التجابت و توات جا نات ہے (مفرہ سے) باتھ ميں التي ان كا سردشتہ پورے نظام كا ئنات كي تخييق اورانظامي قو توں ہے جا ماتا ہے (صفحہ سے) بياتھ ميں باتھ ميں بياتھ ان بياتھ ميں بياتھ بياتھ ميں بياتھ بياتھ ميں بياتھ ميں بياتھ بيں بياتھ بين بياتھ بيں بياتھ ميں بياتھ بين بياتھ بيں بياتھ بيں بياتھ بيں بياتھ بياتھ بياتھ بياتھ بياتھ بيں بياتھ بين بياتھ بياتھ بياتھ بين بين بياتھ بين بين بياتھ بين بياتھ بين بياتھ بين بين بياتھ بين بين بياتھ بين بين بياتھ بين بين بياتھ بين بين بياتھ بين بين بين بياتھ بين بياتھ بين بين بياتھ بين بين بياتھ بين بين بين بياتھ بين بين بياتھ بين بين بين بين بين بياتھ بين بين بياتھ بين بين بياتھ بين بياتھ بين بين بين بين بياتھ بين بين بين بين بين بين بياتھ بين بين

المام كالصورال ادر مودودى صاحب - (١١) ا صطلاحات کی عقدہ کشائی تخاانہوں نے بھی اس حقیقت کو جان لیا تھا کہ الفاظ و معانی کا با ہمی ربط اسلام كے نظام لكر وكمل كى بنياد ہے اور مسلمانوں كى وحدت پر ماضى سے ان كے كبرے لكا وَكى وجد مجى يك ب چنانچه باطنول نے بھی طے كيا كدديني الفاظ واصطلاحات كے متعينه معانى ومفاتيم مين تحريف وتبدل ك ذريعه امت اسلاميه كو جرد توت اور جرافظام خيال كاشكار بنايا جاسكتا ب- لبذا انہوں نے اپنی ساری دینی تو توں اور تو اٹائیوں کواس تبلیغ واشاعت کے لئے وقف کردیا کہ برلفظ دو صیثیتوں کا حامل ہوتا ہے۔ اول ظاہری اور دوم حقیقی یا باطنی __ ظاہری حیثیت صرف جاہلوں کے لئے ہوتی ہے لیکن حقیقی ما باطنی حیثیت پر تنباعلاء اور دانشوران جہان خاکی ہی نگا ہیں رکھتے ہیں اس نقط نظر کی ایجاد کے بعد باطنیوں نے قرآنی الفاظ واصطلاحات کی قیای اور تلنی تشریحات کا آغاز كيااوراس طرح انهول نے ايك ايے فتے كا درواز و كول ديا جس ك ذريعياسلاى دنياميں يدے يوے والے _ آ ع اور ايك عرصه در از تك اسلام كے سور ماؤل كو خيار ه اداكر نا يوان يہال ا تک کہ ججۃ الاسلام امام محمد غزالی (التونی ٥٠٥هـ) نے ان کے اقتدار کے تابوت میں آخری کیل الفونك دى - باطنول كى تشريحات كيعض اورنمونة آپ بھى ملاحظه كرين: " نی اس ذات کانام ہے جس پرقوت قدسید صافیہ کا فیضان ہو۔ جریل کی ہستی کانام نیں محض فیضان کا نام ہے معادے مراد ہر چیز کا اپنی حقیقت کی طرف واپس آجاتا ہے۔ جنابت سے مرادافشائے رازے ۔ سل سے مراد تجدید عہد، طہارت سے مراد ندبب باطنير كے علاوہ برندب سے برأت ،صلوۃ سے مرادامام وقت كى طرف وعوت - زكوة سے مرادالل استعداد وصفاتین اشاعت علم - روز ہ سے مرادافشائے راز ے پر ہیز واحتیاط ۔ ج ہے مراداس علم کی طلب جوعقل کا قبلہ اور منزل مقصود ہے ۔ پر ہیز واحتیاط ۔ ج ہے مراداس علم کی طلب جوعقل کا قبلہ اور منزل مقصود ہے ۔ باب کو ہم علم طاہر۔ کعیہ خود نبی کی ذات ہے۔ باب کعیہ سے مراد حضرت علی جنت علم باطن جہنم علم طاہر۔ کعیہ خود نبی کی ذات ہے۔ باب کعیہ سے مراد حضرت علی کی زات ،قرآن مجید میں طوفان نوح ہے مرادعکم کا طوفان ہے جس ہیں اہل شہادت غرق كردية محے۔ آئي نمرودے مرادنمرودكا غصرے ندكه هيق آگ۔ ذرج مراد جس كا حضرت ابراہيم كو علم ديا كيا تھا ہے ہے عبد لينا۔ يا جوج ماجوج سے مراواہل

المام كالمورالداد مودودي صاحب (ق) عالثين مخدوم الملت حضور محدث أعظم مندقدى سره في اليي معركة آراء تصنيف" اسلام كالنسود الله اورمودودی صاحب عمی فیش کیا ہے جواس وقت میرے سامنے ہے۔ باوی النظر میں مولانا كى تصنيف مودودى صاحب كى كتاب" قرآن كى جار بنيادى اصطلاحين كى ايك اصطلاح الله كالنصيلي بحث يرمشمل بالكن الل نظرت بيربات مخفى ندرب كى كد الدى تشريحات و توضیحات کے ذیل میں دوسری اصطلاحوں (رب عبادت اور دین) کی بھی گر و کشائی کردی گئی ہے علاوہ ازین مولانا کی ندکورہ تصنیف ہے مودودی صاحب کی ہراس تحریر کا جواب حاصل کیا جاسكتا ہے جس میں انہوں نے الدور ب عبادت وین وکفر اور شرک وغیرہ جیسی اصطلاحوں کے افهام وتغبيم كے سلسله بين اسلامي نقط نظر سے بث كر تفتكوكى ہے اس اختبار سے مولانا كى ية تصنيف اسلام کی بنیادی اصطلاحات کی حقیقت شنای کے لئے قاموں (Encyclopedia) کی حيثيت ركحتى إدريه بات توبلاتكف كبي جاسكتى بكرمولانا في تنقيدا ورتحقيق كى جس اعلى مطي متعلقہ مسائل کا تجزید کیا ہے اور شبت نتائج (Positive Results)وریافت کے بیں وہ ند صرف مودودی صاحب بلکہ تمام دلدادگان جماعت کے لئے دعوت فکر ونظر ہے۔ عام قار نین کے مفاد کے چیش نظر میروش کردیتا نامناسب نه جوگا کداسلام کا تصور ان د اورمودودی صاحب میں اس راز کا بھی انکشاف کردیا گیاہے کہ مودودی صاحب جتے طمطراق کے ساتھ" لغت اور قرآن" ے جُوت چین کرنے کے دعویدار ہیں ای قدر افت اور قرآن دونوں سے بعد بھی رکھتے ہیں شاتو ان كى لغوى تخيل "بى تخيقى تقاضه يوراكرتى إاورند" قرآن كااستدلال "بى اليخل يراكرتى طرح انہوں نے 'اہل جاہلیت کے تصور اللہ' کا جومرقع پیش کیا ہے وہ حامد کی ٹونی محمود کے سری ر کھنے کے مصداق ہاور"الوہیت کے باب الماک" کے عنوان کے تحت جس منطقی ربط پران کا کمال اصرار ہے اس کے غیر منطقی ہونے میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں اس کے علاوہ ''اسلام کا انسور الله اورمودودی صاحب" میں بعض نے عنوانات بھی نظر آتے ہیں مثلاً" مودودی صاحب کی تشريحات كالتحقيق جائزه'' ___''مودودي صاحب كي فيش كروه آيات قر آني كالتيح ومتندقه جمه ه

تغییر" ___ "مودودی صاحب کے خیالات کا اجمالی جواب" ___اور آخریس ماخذ کے نام

اسلام كاشورالداور مودودي صاحب

فرمال روائے کئے خاص ہے اور اس میں بھی کوئی حصد دار نہیں ہے کئی میں بیافات انہیں کہ تہاری فریاور کر سکے ، بناہ دے سکے ، حامی دیا صراور انہیں کہ تہاری فریاور شکے ، بناہ دے سکے ، حامی دیا صراور شارع بھی الی و گا دسازین سکے ، نفع یا نقصان پہنچا سکے (صفحہ ۳۵) بقینا حاکم وآمراور شارع بھی اس و گی و گا دسازین سکے ، نفع یا نقصان پہنچا سکے (صفحہ ۳۵) بقینا حاکم وآمراور شارع بھی اس کی کوئی وجہنیں '' اس کو جونا جا ہے اور افتدار کی اس شق میں بھی کسی سے شریک ہونے کی کوئی وجہنیں '' و فیرو۔ (قرآن کی جار بنیادی اصطلاحیں ہیں ۳۲)

تو نتیجہ کے طور پرای تاریخی تسلسل وزئی کی ایک ارتقائی شکل ہمار ہے سامنے آتی ہے جس کی نشان دہی کی جا بچی ہے مطاوہ ازیں فدکورہ بالا اقتباس میں اساعیلی خیالات کی وہ گونج بھی پائی جاتی ہے جس کے نشار وافتر اق کا پائی جاتی ہے جس نے کم ومیش ڈیز ھسوسال ہے ہندو پاک کے مسلمانوں میں اختشار وافتر اق کا طوفان پر پاکررکھا ہے اور آئی بھی اس کے مضرار ات سے سواد اعظم کو محفوظ رکھنے کے لئے علائے اسلام کو دفائی تدبیر بروئے کارلانی پڑتی ہیں اس حقیقت کو جان لینے کے بعد آپ دوبارہ مودودی صاحب کے اس بیان کو ملاحظہ کریں جس میں دوراول اور دور آخری بلا وجداور غیر ضروری تخصیص و صاحب کے اس بیان کو ملاحظہ کریں جس میں دوراول اور دور آخری بلا وجداور غیر ضروری تخصیص و مساحب کے اس بیان کو ملاحظہ کریں جس میں دوراول اور دور آخری بلا وجداور جو ان کا لا ہے رہی صبح معنوں میں الا ہے اور جو ان کا لا ہے رہی صبح معنوں میں اللہ جورنہ مودودی صاحب کو یہ لکھنے کی ضرورت نہ تھی کی:

"اس مضمون میں کوشش کروں گا کہ جاروں اصطلاحوں کا کمل مغیوم واضح کروں \
اور کوئی الیسی بات بیان نہ کروں جس کا ثبوت لغت اور قرآن سے نہ ماتا ہو''

(قبرآن کی جار بنیادی اصطلاحیں ہے سے ۱۳)

شبوت کے اس اہتمام والتزام کا وعوی شمازی کررہاہے کہ مودودی صاحب ای دور آخر
کے سرمائیے کمی کا آسرالگائے ہوئے ہیں جوان کے نزد یک لابن چکاہے ادراہے ایجاد کردوالا سے
انہیں کوئی تفویت میسر نہیں اس سے بڑھ کر ذہنی بے جارگی اور کیا ہو سکتی ہے کہ 'رعنائی خیال' تضاد
انہیں کوئی تفویت میسر نہیں اس سے بڑھ کر ذہنی بے جارگی اور کیا ہو سکتی ہے کہ 'رعنائی خیال' تضاد
بیانی کا شکار ہوجائے! اب ان سے کون دریافت کرے کہ!

ع "نتوساحب منزل ہے کہ بھٹکا ہوارائی'' اس سوال کا مدل ، جامع اور مبسوط جواب عزیز القدر مولا نا سید محمد مدنی اشر فی جیلا فی

مودود و رساحب کی کتاب" قرآن کی جار بنیادی اصطلاحات مطبوعه جمال پریشنگ ا پر ایس، طبع جہارم، جس میں اللہ ، رہ ب اعمادت ، وین کی تشریخ وقو سے کی گئی ہے۔ خود مودودی ما حب نے ذکور والفاظ کی آشری کے سلم میں اپنی اس کیا ہے بران لفظول میں بڑے اطمینان اور الجروے كا اظهار كياہے!

" الأكر چيدين اس سن مهلي متعدوم ضائين بين ان ميم مفهوم مير دوشني والنه كي المُشَمَّى لَرِجِ كَا مِن المُنْيِّنِ بِهِ يَتُوا البِيَّلِ مِنْ إِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ فاللهِ فیمیوں کو صاف کرنے کے لئے کافی ہے اور ندائن سے کوگوں کو پوری طرم ہے الطمينان حاصل اوسكالات أيوفد افت اوراً يائة أنى سے استشہاد کے اخبرالاک ميري الرَّسِّرِيَّ كَوْمِيرِ كَا ذَا لَى رَائِدَ مِنْ عَلَيْنِ اللَّى رَائِدَ كَلِيَّةِ فِيلِ " " (كَتَابِ مُدَكُورُ سَخْمَ الله " اي مضمون شي گوشش گروان کا که ان عاروان اسطالا تول کا تلمل مفهوم وانشج الردول اوركوني البكي بالت بيان شركرول جس كا ثهوت لفت اورقر آن سے شرطها ورا

اس لے عائم الے کے لئے میں نے ای کتاب کا انتخاب کیا ہے کیا ہے کیا ہے کا میری ترتیب ہے ريب كى الناه وعبادت ورب و بن ان شاء الله تعالى - بيش نظر كمّا بصرف لفظ الله كى تحقيق وتعبير ے متعلق ہے ۔ اس مقام ہران معزات سے میں کی گزارش ہے جو" مودودی تعظیم" کی ظاہری فسول بجاري كا شكار و المي المان و الميري تحرير وشروع سن أفرتك" بها محق تعصب" سالك ووكر الماسية عاكرين بهال كن ين المائين من المائين المائين المائين المائين كالمائين المعلامين الكلماسية المال المحا المستحاب فأكرته مرادي

الله المعامد ا

ے اور ان اور ہوتا ہے۔ اور (Bibliography) کی شائل ہے اور ان اور اسٹینے کے باور ان اور ہوتا ہ ا و الما الما الله الله الله المام عنوانات كالتجيدة اور غائز مطالعة التي صراط منتقيم برجائيكي المستنات ماله فهدرمالت تشرطرن طرن كهاؤيتين كواروفر مائمين وسحابيه كرام رضوان الله يقالي المتيم الجمعين في الأروقر بإني كي تيرت الكيزهوف في الميان الدين الابين ورقع البين ومم الابدا قالي نے سرقروشی کی منزلیں افتایا رئیں اور شاہ ہمیشہ برسر پیکارر ہے اس کیا قاسے دیکھیا جائے تو مولا ؟ ا بد فی صاحب کی غرکوره تصنیف ناصرف ان کی تبحر علی اور دیده وری کی آئیندوا دیم بلکه اسلام سے ار میدگی کے نتیجے میں اس فعالیت (Dynamism) اور جراکت وقبل کو بھی تمایاں کرتی ہے جو المين السية برزركول عدد في شروطا ب

تحدث اعظم اکیٹر کی کے اشاعتی پروگرام پیس مودود یات کی تبتان ٹین کا پیدوومرامی بروگرام ہے اس میں اور مقاعت اصلائی بند کا تقیدی جائز ہا کے دوالم ایش نظل کے بیان جو ملک کے مختلف کوشوں میں آو تیج سے زیادہ مغبول ہوئے اب امید کی جاتی ہے کہ اکیڈر کی کا ب ووسراتحد" اسلام كالنسور الله اورمودودي صاحب" شيم بالشبه اسلام كي تقيدي اوبيات عن آليك منفر دمقام حاصل ہے ،كوبھي مقبوليت عامر تصيب ہوگي ۔

سيدحسن ثني انور 1998 J. 1919 "315 F" يجحو جحاشريف الساح البيش أأياه البيدي المشمم أكيثري

حامدا و مصلبا وميسملا الالاالانه الاالاء الاله

اله

افوي شين.

الله معبود (معسباح اللغات) إليه بأنكسر على فعال برستيد و شده الجمعي مفعول مثل الام يمتني ماموم وموتم به (صراح) -الدجس كاحرف اولي كسور بفعال كے وزئ ي مضول معنى مين ب ليني معبود جيس الام جمعن ماموم ومقتدا الريالكسرو بالف غير منوب بعدلام پرستید وشده (فتخب اللغات)...... الداس کے میلے ترف پرز برہے اور لام کے بعد اليك الف ہے جو لکھنے میں ٹمیں آتا اس كامعنی ہے معبوداسلش الداست بروزان فعال معتی سعبود (نتیان) اس کے (لفظ اللہ کی)اصل الے ہوتھال کے درن پر ہے "معبود" کے معتی میں ہے۔۔۔۔۔الہ پرستید وجمعتی مالود است وہر پرستید والہ باشدنز دیرستند و آل (متنی اللاب)....ال يرستيد ه كو كيتي تين يهمعني مالوه بي ليحني الل كالمعني معبود باور هر يرستش كيانوا ا بيخ پرستار كے تزوكي الر ب أصله إله كفعال بمعنى مالوه وكل ما انتخذ معبودة الله عند منحذه (قامول) اس كي ليمني الله كي الله كي الله عند منحذه (قامول) اس كي ليمني الله كي الله ك ہے اور ہروہ جس کومعبود بنالیا کیا ہووہ اپنے معبود بنانے والے لین اپنے پرستار کے نزو کے ال ہے....الاله في الأصل يقع على كل معبود ثم غلب على المجود بحق وإشتقاته من الله الهة والوهة والوهية بمعنى عبد ومنه تالَّة واستاله (بيناوي شريف) الدكا وراصل ہر معبود پر اطلاق ہوتار ہاہے چھر معبود برحق کے لئے اس کا استعمال غالب ہوگیا بیالہ البت والویت والوہید ے شتن ہے الے معنی عبد (عباوت کی) ہے اس تالد معبود بن جانا اور استالد المناص المستعمل المناسبة المناسبة المناسبة

املام كالسورال ادر مودودي عناهم الله ا با ق الما ثبت قلب كے مما تھ ماہ مظافر ما تين اور پھر جوان كالتمبير فيصله كرے اس كو مان ليس _ الاورية كي كزارش كرني كي اجازت وإنهول كاكركس شخصيت كالسي وقت تك تنج مطالعه الله و من بالمساكر مهلي الرك المقادى تركاح "مجران ك كر بي كوف كوا تيكي طرح ته الله يوبو المارف كى في المحلى تركت كود كي كراس ما تربو جانا كونى دا تشميدان روية بين ا ال ال الرزائل كودين في خدمت الم أنهي أو بيرزين كيا جا سكنا بلكه بيرة شيح بيل كركسي بوي متابق كا الله أيمد عن ت الانتاج في المنظم ما ين أن الله الله إطار الإرطيال بنه قا صرو كا على في الله الله برسها برئ ے ابطال کرتے آئے ہوں انہی باطل نظریا ہے کوموجودہ دور تی اگر کو کی شاطرات ن منظ الب والبيد من شيش كر التو وه في كيم بهوجا كيل ميد الله الميد قالب ك يد النه سامين قلب كي نجاست بھی دور ہوتی ہے؟ ۔۔ میرا خیال ہے کدمیری یا تھی کوئٹی ہی ٹھول حیثتوں ہے تی کیول نہ جوں کیاں ان او گوں کے لئے مؤثر نے ہوئی ہو بھیال خود کئی ہے مقلد ایس اور نہ می کی آلکامید کرنے کے لئے تیار تیل نیز جوالیے گال تیل میت بیدارشورر کے تیل الیا جمہ موروری میا حب کے ا ہے ڈاٹی اللام ٹیں کسان کی اہر ہم بات کو منزل کن السما و تکھتے ہیں جمن کے خیالات کو جمرور نے ہوتا و کی کران کا دل ہے گئے اور وہ موروں کی ساحب کی وکالت کے لئے پوراز ور وہائ ا مع ف أكرة الحلط بين الدران كي عمايت شن الملاف متفقر شن ومناخرين <u>ك جفيل</u> القدرا نفياه وعظيم المرتبطة صوفيد كي تنقيم عليه م تقيد = أحي تين چوكة _ بيم بحي الناك كالناك التعليم كالتيك تما ب كه الله العالمي الن كي كانول كوح سنة و ماغ كوح الصحة اورول كوح اينان كي صلاحيت عطا

والسدالام على من اتبع الهدى سيد هجد مدتى اشرتى جيلاتى فخفرله سيد هجد مدتى اشرنى جيلاتى فغرله پچو پيماشريف شيل آباد (و-لی)

ہے جو بگھے ہیں نے بیضادی کے حوالے ہے عرض کیا ہے جی علامہ بیشاوی کے فرز و کیک مخار الإركال فيال كي تنبير اول بوعاشير كما لفاظ بيان أحماد المصنف منها انه من الم النح الهمزة أي عبد فاله يمعني مالوه اي مجود ككتاب بمعنى مكتوب الثنياركيا مصنف نے ان شرائے ہے کہ وہ الدی البیز و سے مشتق ہے جس کا متنی محید (خیادت کی) ہے۔ الوال من الوو (معبور) كے ہے تاب جمعن محق سے الالہ من السماء الابحناس يقع على كل معبود بحق أو باطل ثم غلب على المعبود بالحق كما أن النعم اسم الكل كوكب ثم غلب على انتريا (مدارك) افظ الراحاء اجناس ش ت باس كالطارق مرمعبود پر اوتار ما ہے تھا وی ہو یا باطل پر معبود برائ پر استعمال کا غلب او کیا جیسے کہ پھم ہر متارے کا نام ب بجراس كاعالب استعال الرياك لئة وركيا. الام المت صاحب كشاف زمخرى في بھی الہ کی بعینہ میں اور قریب قریب انہی الفاظ کے ساتھ تشریح کی ہے (ایعنی جو' الفاظ وتشریح'' مدارک کے بیں) تھوڑی دورآ کے جل کرائی مدارک بیں ہے و قبیل هو من قولهم اله ياله زالها اذ اعبد فهو مصدر بمعنى مالوه اي معبود كقوله هذا عطل الله اي محلوقه كها كياب كدوه (الد) ان كافول الديالها إذا مهد (بب كرمهاوت كي) يا مشتق به تووه مصدرے مالوہ لیتن معبود کے معنی میں جیسے ان کا یہ قول خلق اللہ "جمعن" اللہ کی مخلوق" الحاصل الما يا تواله بإلى الونهية؛ كالمصدرين بإسم جنس دونو ل صورة ل جن اس كمعني معبود بين هملي صورت میں لفظ الدکا الد ہیالہ البمة سے مشتق ہونے کا مطلب سے ہوگا کہ الدکومنی مصدری ہے نگال کرا معنی مفعولی میں کے لیا کیا، کویا کا الد بمعنی بالوہ مشتق" ہے الد، یالہ، البینة سےاور دوسری

لے انتقال کے اصل اختاق تی کے متعلق اقوال مختافہ بیس ہے۔

الله أعلا ما يلخة كما أبوا بيا من المن المعدول المعنى عن استول القبل المنتول المنتول المنتول المنتون المنتون المراب على يرمضاور الفعال مشق اوت ين ال كريم منوا

المام والراب وودودي صاحب مورت میں لیتن اسم جنس ہونے کی صورت میں اس کے اشتقاق کا مطلب یہ ہوگا (مشتق منہ کوئی المجي جو) كه وه اليك اسل سے ماخوذ ہے ، اس اسل ميں قدر يقليل تصرف كر كے (انتيل) ال المعنى معبود الى جاس خيال كى تائيد مودوري صاحب كى ال تحرير سيجى و و تى ہے: "ان آمام معانی مصدر میر برغور کرنے ہے معلوم کیا جا سکتا ہے کہ السیالدالہة کے معنی عبادت (پرسش) آورالہ کے عنی معبود کس مناسبت سے عبدا تو ہے۔'' (قرآن کی جار بنیاری اسطار عیس بستی ۱۹-۱۱)

مودودی صاحب کے ترجمہ قرآن کے بھی پیش مقامات میری نظرے گزرے ہیں جہاں انہوں نے الد کا ترجمہ معبور ای کیا ہے۔

العنی وہ کوان کوان سے حروف اصلیہ بیں جن سے اس افظ کی ترکیب ہے؟ اس ملیلے میں، و و تولی آغلر ہے کر رہے :

- 1) اس كامادوأ، أن ره باس صورت عن يكلم الدشروع عدم -
- ب) اس كاماده وول و و باس صورت ين الدينيا والا داتها واوكو المزوت بدل ويا الد

میلی صورت کی طرف ان اقوال کے حمن بیں اشارہ گزر پیکا جوالہ کوالہ بالہا ہے۔ ما خود مانتے ہیں دوسری صورت کی طرف بیناوی نے ان الفاظ میں اشارہ کیا ہے:

او من وله إذا تحير وتحبط عقله وكان اصله ولاة فقلبت الواو همزه لاستثقال الكسرة عليها استقال الضم في وحوه فقيل الاذ كاعاء واشاح والفظ الـ" وله ے مشتق ہے (ولد اس وقت بول جاتا ہے) جب کرکوئی بہت متحیر دواور اس کی عقبل زائل موتے کے قریب ہوجائے (اس صورت میں) اس کی (مینی افغال الدی) اسل والا و تھی واو کو ہمزو

ا توسین کے درمینان کا بیافظ میں مودود کی صباحث کی کا ہے۔ ا

- اله أذا فزع من 1 مر نزل البه والهه غيره اجاره أذ العائد يفزخ اليه وهو يعتبره حقيقة او بزعمه محى تكليف كزول كالجيرا فيادردوس فالساكويناه وى ١١س الني كريناه جائي والاستبودك يناه وتتونذ عنه جاتا اوراس كالمعبوداس كو بِهَا وَمِنَا عِبِهُ وَالْمُعَالِينَ (الْرَاحِ وَوَيُرِالْ مِنِ) بِإِلَى كَنْمُنانِ شَلِ (الْرَبِاطْلِ وَلَا)
- اله القصيل اذا ولع يامه اذا العباد مولعوف بالتضرع إليه في الشدائد اوْتَيْ كَا ا کھٹر انہوا کے مال کو یا تے جی اس ہے لیٹ کیا اس کئے کہ عمیا دست کرنے والے تکا فیف ا بیں اقتراع وزاری کے ساتھ والبانہ طور ہے اس کی طرف ماکل جوتے جیں اور اس کے

ان یا نیجان اقوال کومودودی صاحب نے بھی اپنی کتاب "قرآن کی جار بنیادی العطلانين بس٥١ " بن نقل كيا ٢٠١٧ منافي كيساتيداله الرجل الي الرجل اتجد اليدلندة شوقه آدی نے دوسرے کے طرف شدت شول کی دجہ سے توجہ کی ۔

الفظ الدكى اس محقیق ہے ہرایل اہم پر یہ حقیقت منتشف ہوجاتی ہے كہ "معبود" کے لئے الدكالفظامي تضوركي بناء يرتش بولاجاتا بكدهبود برلفظ الدك اطلاق كي بتياد صرف اتن يك الس جس زبان کالفظ ہے اس زبان شن اس کی "وقیع اولی " بی معبود کے لئے گی گئی ہے جیسے کہ "رجل" کی وظع آدمی کے لئے اور فرس کی صور سے کے لئے ۔۔ یا اس لفظ کی وظع ابتدا ، کو اس مصدری کے لئے کی تی لیکن علی عرفی کے طور پراس کا استعمال معبود کے لئے کا جانے لگا۔

يه و وهنيقت ٻ^{نه} س پرا افغات عربية اشامير وال البذالب خواوکو في محمى کوشهوري طور پر الد كم يا فيرشعوري طور پرايخ كواله كم ياد وسرے كو ، خود كم ياكسى سے كہلا ئے كسى مقام برانوى السدا آنوان برآ في نمين أسكتي اور برخيار اله كالمعني معود على السبه كالمستبيد البنداجيس هرينا وجل كهدم آ وي وفرس كهدكر تحوز ا . . يا . سنتاب كيدكر مكتوب بناق كهدكر تظوق اورا مام كيدكر ما موم مراولها جاتا ہے ای طرح الد بول کر مااوہ بینی معبود مراد الیا جائے گا۔ بال اگر گوئی الی صورت سامنے

المام والمادر مودودي صاحب

العلم الال المال المال المالية و (زمير) واويرائ هم الماليك الماليك من المرابع في وجود المرابع والمرابع النوش) ينكل ب الوالماء كيد ويا تميا جيد كدانياء (جودرامل وعامقا) اورا شاح (جودراصل وشاح الله) ويضاوي في الشائظر كي ويش نظر" الوال مر يوحه" في من شراي أوركها بياوراس ں ایک انسان جمی دارد کیا ہے جس کے جواب کی طرف حاشیہ بیشادی نے اشار دیکیا ہے۔ اس وال و ا جواب پر بحث و نظر بهاری گفتگوے باہر ہے جمیں صرف اس بات کی طرف اشارہ کرنا تھا کہ بہجو ارباب زبان و بيان اليسيجي بن جودوس عقول كواينائ بوع في البذالفظ اله كالتحقيق لغوي کے وقت اس سے صرف نظر تیں کیا جا سکتا اور ان وونوی اقوال کی موجودگی میں پہنا کہ ''اس لفظ کا عاد والراوي " بهيما كرمودود في صاحب في ما يا (ينبياد في الصحوري ما يا كسيم المنافي عن المسلمة عن عن "بری نظاه کی نشاند دی آیس کرتا۔

لفظ اله كاما خذ:

و، ل و و ماد و جونے کی صورت میں الدولہ یلیدولہا سے ماخوذ ہوگا جس کی طرف ایکی ا بھی اشار وگزر چکا ہے ۔۔۔۔۔ کیکن ۔۔۔۔۔ اس تول کی بنیاد پر کے اس کا مادہ اول وہ ہے۔ اس سرمشتق مند كے متعلق بيضادي نے پانچ اتوال شار كرائے تال-

- الدالية الوية الومية العصية بمعنى عبد (عبادت كي)
- الله اذا تحير اذا لعقول تتحير في معرفته أي في معرفة المعبود أي الذي يعبد فانتحذ الناس الهة شتى و زعم ان المحق ما هو عليه تيران ومراشين وااس الني كريمتل اس كي معرفت مين اليني الذي يعبد (جس كي يرسش كي بيشش كي جائے) كي معرفت میں جیران وسر گشتہ ہے جب تی تو او کول نے بہت سے معبود بنا لئے اور بہی الله المراجع ا
- الهبت الى فلان أي مكنت اليه لان الفلوب تطمئن بذكره ش كاس أاس

ل يوال ك الماشية بيناوي الكرام المدت ب

ا ''ان افغار کا ماد وا علی موج اس ماد درجے جو الفاظ کا نفت میں آئے تیں ال کی تفصیل ہے } م (10,3 m, 12,01)

طاہر ہے کہ اس تحریح کا منتا ہر گزیر نہیں کہ مودودوی صاحب الن تمام الفاظ و کلمات کا العصاروشاركرنا جائب جين جن كاماوه اءل، وهو بكدان كالمتصووصرف التنائب كدان الفاظ كالشريخ الروي جائے جولفظ الرکا ماخذ بن محتے ہوں اور چنہيں مختلف اتو ال کی بنا پر اس کا ماخذ قرار دیا گیا ے لیکن آپ کی تیرت کی انتها ند ہوگی جب آپ بیدانا حظر ما کیں کے کہ مورود کی صاحب نے الآيام ماخذون بين الاهيلية ليهاولا بالمستوجي شال كيا ہے، حالا تكدنة ولا وكا مادوال و ہے اور نداليہ الل عيشتن بيد كري في من الديم الدين بي عند المستحد إلى طالب علم عدور بافت كر ليج ا و بھی کیے۔ ے گا کہ لا دوراصل لیے تھا جو تھیل کے بعیدالا وجو لیا تولا و کا ماد ول کی وجوا۔ شواہر لغات الله المعارة على المعالمة المعارة المع

- ا) لا دیلیہ لیما جھینا، بلند ہونا (مصباح اللغات) ۔ لفت بیس اس کا ذکر اس مقام پر کیا گیا ہے جوان کلمات کے ذکر کے لئے مخصوص ہے جن کا مادہ ل ی و ہے المنجد میں بھی ایسا
- لاه ورائسل لفظ الله است ما خوداز ليد بمعنى بوشيدن ودر پرده رفتن (غميات اللفات) _ العنى للأة درحقیقت لفظ الأدب جولیہ ہے ماخوذ ہے جس کامعنی پیشیدگی اور چھپنا ہے لاو ليئة عنه ما خوذ ہے اور ظاہر ہے كے ليے كاماده ل كا ا ہے-
- لیہ پوشیدہ شدن (صراح)۔ لینی لیہ کے معنی چھپنا ہے صراح میں ای کے تحت لاد کا و کرکیا گیا ہے جو بواضح کرر ہاہے کا اہ کا فروال کا دیے۔
- ل ئي و (الاو) (منتهى الاوب) ال افت نے تو اور بھي وائح كرويا الو تو سين كے

آ جائے کے متبت انوبی اوم فی مراون کی جائے۔ یا اس کے خلاف مراہ لینے پر قریرہ موجود دوج البدرة الإبارة فالمريظام عبد الماك كل الإنكالة والقطالة وتتنقق وأباجا في البده الله و و الدائل من كا ما فقر من من الله من العرب بي والما الله منال ا جا ال المطائل الألك من عبت المال في جائل في الل المنازية من المارة من الله المنازية على بياد المناطقة منا مبعث کی الرمنا مبعث منتوی لوداش کی اثن فی الید علام آرار و جا مکنا ہے لیکن اثن کے بعد الفظ الدة واطلع آستوه بيرة ومربات التي مناسبت كوال اطلاق اورا ألا لي بالما أقاسب أقرار و يتاليا أو سم قبيت ما دولون او في كا ويل ب و تهايت أريب و نامتهم م هنیقت کو پھی انظر انداز میں کیا جا سکتا کے وہ مناسب معنوی جو اندادرا کی کے ماخذ کے باتان واشع کے فارٹ الکی اس کو افظ الد کا معنی تیس اثر امروپا جاسکتا فہذا الد بول کر دوہا است بول کر الے اکسنا کی نهیم از نباده اله بول کر حایت روا بیان به پناه و بهنده ... «بیا بینگش پایستان بخش پایستان بیش بالا دست ... يا ١٠٠٠ اختيارات ادر ما تؤل كاما لك يا يا مارى خلق كامشاق اليه بجهنااى طرت للطب يسمى المرازة كدان سنة كي لفظ كواله إول كرال بحوة للطاع بديداور باست ب كريزوال دولا ا و و حاجت روا بحق دوگا بناه د هنده بحق و منگون بخش بحق دوگا بداروست بحق ، اختیارات و تو ا تا نیول کا ما لک بھی ہوگا اور ساری خلق کا مشاق الیہ بھی و نہر با۔ ہذاہم جس کوالے میں کے زمارے نزا کیے الن لمّام سفات ہے موسوف ہوگا، کیکن اس سے پہنچے اکا انا کی گئیں کیا ہے جم جس کو جہ جست روایا پناه و بهنده وغیره کهده بی او است اله کهدر ب بین الحاصل براله (حق دویل باش اینها پرستار کانزد میک) حاجت روا ہے الیکن ہر حاجت روا (اپنے ماننے والون کے نزد کیک) الرئیس لیمنی

ل ليتي معيون برب كرال المربش ال

ع العني معبول جب كرال وراصل مصورة و. ال ع بيالان التي المارية المراكز آ جيها كر مودود كي سادب كي تحريب خلاجرة وتاب لدكورت ال

المارم الماء، مودودي صاحب

۱۰) تو دوسرے کا ماد ول کی و (مینی لام، یا و، باء) ہے الیے دو کلموں کے ماثین اختقال کی کوئی ۱۰۰ سے تیس یائی جاتی اس کی تفعیل ہے ہے ایم تفاق کی تین صور تیس ا

ا) الشيئة التي تسيير] - إن

سیاس دفت بایا جائے گاجب کے مشتق اور مشتق مند کے مایین تروف اصلیہ اور ترتیب
دونوں بیس تناسب ہوجیسے ضرب ضرب سے مشتق ہے ۔۔۔ اور ظاہر ہے الداور الاو کے درمیان انبیا
سوئی تناسب تیس آیک مل و سے مرکب ہے اور دومر ال ای ہے۔۔

٢) اشتقاق كير: أجه

اس کے تحقق کی صورت ہے کہ مشتق اور مشتق مند دونوں کے گفتگوں کے ماذین اس کے ماذین اس کے ماذین اس کے ماذین اس کے تقام اس کے ماذین اس کا تقام ہے کہ مشتق ہے الداور لاویس ہوا شاتھا تی جھی تہیں اس کے کہ ایک کے مادہ میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں یا مداہد الفظول میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں یا مداہد الفظول میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں یا مداہد الفظول میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں یا مداہد الفظول میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں یا مداہد الفظول میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں یا مداہد الفظول میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں یا مداہد الفظول میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں یا مداہد الفظول میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں یا مداہد الفظول میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں یا مداہد کی اور دوسرے کے مادہ میں یا مداہد کی ایک کے مادہ میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں یا مداہد کی ایک کے مادہ میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں یا مداہد کی ایک کے مادہ میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں یا مداہد کی ایک کے مادہ میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں جمزہ ہے دوسرے کی مداہ کے دوسرے کے مادہ میں جمزہ ہے دوسرے کے مادہ میں جمزہ ہے دوسرے کے دوسرے کے مادہ میں جمزہ ہے دوسرے کے دوسرے کی مداہ کے دوسرے کے دوسرے کے دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کے دوسرے کی دوسرے کے دوسرے کے دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کے دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کے دوسرے کی دوسرے ک

٣) اهمتناق آئين ک

اس فی صورت ہے کر دونہ ور تیب کی شنتی وشتی منتی وشتی مند کے مایین تناسب میں بھی مشتی مند کے مایین تناسب میں بھر طیکہ اکثر حروف اصلیہ بیں اشتراک موم طانعتی جوشتی ہے مہت میں شنتی مشتی وشتی مند کے مایین ان ق مشترک ہے روسے کے خاور وید دونول "حروف علی" ہے ہیں دونول کا مخری قریب قریب ایک ہے اس اختیاق کے لئے اس تدر اس سے کافی ہے ۔۔۔۔ الداور لا دیس ایسا تھی کوئی اختیاق نیس اس لئے کہ یہ دونول گوا کئر حروف اصلیہ لینی لدہ بیس مشترک بیں ایسا تھی کوئی اختیاق نیس اس لئے کہ یہ دونول گوا کئر حروف اصلیہ لینی لدہ بیس مشترک بیں لیک شی ایمزہ دوسرے میں یا میں اور یہ دونول گزرت کے اصلیہ لینی لدہ بیس مشترک بیں لیک شی ایمزہ دوسرے میں یا میں اور یہ دونول گزرت کے فاظ ہے تھی ایک دوسرے کے قریب نہیں۔۔

اس تشریح واقو منبح کے بعد ہے تقیقت کیل جاتی ہے کہ لاوکسی صورت ہیں بھی الد کا ماخذ

لِ النَّا عَلِالَ، مِنْ كَرَيْمُولِ صَوْرَتُولِ عَلَى مِنَا مِنْ مَعْوَلِي فَوْ مَا كُرْ بِي بِ-

املام کافعورالیادر موجودی صاحب (آن) درمیان لکینے سے پہلے اس کامادول کی دائر پر کرویا۔

ن العطیه کینا تستر (قامون) کینی پیشیده جودای لغت نے بھی اس کا ذکر ای ستا مقام پر کیا ہے جہال الباکلمات کا ذکر مقصود تھا جن کامادول کی ہجور

الن شوام سے تعوزی در کے لئے صرف نظر کر میجئے اور صرف النا دیائیے" کے نفط ہی پرخور الله عليه المعلى على أروكا مياف سنيد والفي اللوقي فارو كالقام تروف العليه كالمتحرف الا الشرص في جرجيها كرايوس إلا المنظمة والوائمي جالونا بها الافادرمياني حرف المن الف ما كن جالى ت به على كياك بيا غيد الرائد على المائل أثال بي ولمد أولى اور الرفيد بي آلي أكى قا حدوق عنا وي الف اردي الياب و المحتمد و الحكم من المحتمد والفال والمن بها إلى الله كرواوري على الله الاسروك المساحد المساحد المساحد المساحد المساحد المساحدة المساحة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة بدا أياتٍ بفري به منه يليد تدووها بلك ألمون البدا فابت ووكيا كداره في المل إست م ت يد چا كداس كالماده ل كرام باور جوشان في يحرد كالماده توتاب والى اس كي صدر كا يحلى ماده ووق ہے لئذا جولا و کا بادہ ہے وہی اس کے مصدر لا و کا مجمی مادہ ہوائیٹی لا ی و جمکن ہے کہوئی ہے کیے کدکیا ہے جیس ممکن ہے کہ لاء میں درمیانی حرف جمز ہ ہوجوالف کر دیا تھیا، میں عرض کر دل کا ہیا وہ ہی کے گاجوسرنی قواعدے تالید ہو۔ اس لئے کہ اگر بالفرض اس کے درمیانی حرف کو ہمز د مان لیا جائے تو اس کو ہمزہ ہی رکھنا پڑے گا اس کو الف کرنے کا بہال کو کی قاعد وٹیس ۔ البغرالا ویلیہ کو اب التدييك بالتديلة كهناي عالا

ای مقام پراتی تفصیل و تشریح کی ضرورت نه تھی یا و جو داس کے بیس نے بروی تفصیل سے کا مہلیا تا کہ ایک معمولی طالب ملم بھی ای حقیقت کو بھی لے کر مودو دی صاحب اپنے جس طم سے اور تا قابل احتیار ہے ہیں دہ کس قدر ناتھی اور تا قابل احتیار ہے جس کو نظر اعتیار ہے در اور تھی کو دروازہ کھولنا جا ہے جس کو نظر اعتیار ہے در این تابی کم تعنیم یافت یا معوم عربی ہے انتھوں دو نے کی ولیل ہے اب آ پنے سندہ وہ مراز ن فر این کی دروازہ کو دروازہ کی دروازہ کر دروازہ کی دروازہ کی

موروری صاحب اور مورو ویت نوازتمام حضرات کی خاص توجه ورکارے لا والدگی تیس مین الله کی اصل ہے اس مغیط بیس بیضا وی اور اس کے حاشیہ میں جو یکھ کہا گیا ہے اس کا خلاصہ ہے کہ فقط اللہ کے بارے میں کہ اس کی اصل کیا ہے بہت سندے اتوال جیں ان بیس سے علامہ بعد دی نے صاف جیا دگوا تقیا دایا ہے۔

- ۱۶ ایندگی اصل الدیج بهمز و کوحند نی نشر دیال این کے خوش لاستے اور لام کالام میں اوغام کردیانند دوالیا۔
 - ۱۰ الله كي اصل لا و هي بشروخ بين القب لام لا كرلام كا لام بين الفام كرويا الله ووكيا-
- ا الله كى اصل لا ما ہے سامر یافی لفظ ہے اس كو جب معترب كمیا تو آخرى الف كوحذ ف محرو یا دور پھرشرو تے میں الف لام لاكر لام كولام میں دیم كردیا۔
- ۳) الله کی کوئی اصل نبیس بلکه سیالیک ذات مخصوصه کاعلم ہے اور میرکسی سے مشتق و ماخوز نبیس به

- و تهم نز وسيبوب اسل لفظ القد ، أناه بوده از ليه بالشخ جمعنی پيشيدن دور پرده رفتن أماه
 و راضل لفظ الشداست ما خوذ از ليه جمعنی پوشيدن و در پرده رفتن (غياث اللغائت)
 - ٢) لاه فدائة تعالى ليدبالغيّ وريروه رفتن (مُتخب اللغات)
 - ۳) ليد پوشيد وشدن وجوز سيبو بيان مگون لا داصل اسم الشاتعال (صراح)
- هم) المنطق برأ المركز السنائل (الصلي المرابذ) الإجامات كر صدر المست بمعتى المنتجاب والرقائل

المحين الدالمية، الداذة تحبره الدان عدالهت الى قلان، الدالفصيل الدائر على ولدينه والها

المنام كالتعرب المنام كالتعرب مودودي صباحب

ولخاصل مودود وی مداحب کالاه کواله کالیافقه بنانااود الن کلیات بین شار کرناجس کا باده ال ه اوالیک الیا اجتهامت جوز بان و میان که اما مول سے بھی شدہ وسکار اس ب مثال اجتهادی مودود بت نواز عشرات بفتنا مجی فتر کریں کم ہے!

لے ال تحریر کا مقعموں میں ہے کہ مقدمہ نہرا ونہرا کا مضمون مناسیات معنوی کی تشریریات سے فیر متعنق ہو گیا

- ل ي ه (الذه) اصل است مرجلال دا نزور يبويي (منتجي الا دب)
 - الاويلية ليهاتستر وجوزت بوسياضة قال الجلالية منها (قاموس)
- وينل اصله (المسل افظ الله) لا ومصدران وبيليه ليباوزا بإ (بيضاوي)

الناتهام كتب اخات وتغييره فيره كى منقوله يالاعبارتون سے شاجر بوتا ہے لا ولفظ الله كي المل ہے شاکدالدی چونکہ میں افغا الدی تحقیق مقصود ہے اپندا افغا اللہ کی مزید تحقیق اور اس کے معنی اوراس کے اصول کے معانی کے مانین مناسبات معنوی کی تشریح اس مقام پر غیر شروری ہے۔ تفظ صاحب کوئیم وادراک کا جبل عظیم مجھے ہوئے ہیں ان کے لئے تا زیاند ہرت ہو۔ مودود کی صاحب

"ان تمام معانی مصدر به پرغور کرئے ہے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ <u>الدیال الم یہ کے معنی</u> عبادت (يستنگ) اوراله ك مخي معبود كس مناسبت سے پيدا ہوئے "

(بنیاوی اصطلاحی بسنجه ۱۷–۱۹)

وظ کشیدہ فقرہ پرخاص توجہ جا ہوں گا۔مودودی صاحب نے اس فقرے کو تحریر فرماتے واقت غالبًا الربابات كى طرف توجيعين كى كدوواله بإلهالية كى تخيق نبين قرمار ہے ہيں بلكه لفظ اله كى تحقیق کررے بیں الدیالہ الہۃ کی تحقیق کے ماخذوں کوشارٹیں کرارے بیں بلکہ الدیے ماخذوں کا العصارفر مارے بین اورالہ کے جملہ ماخذ ول میں الہ بالدالہۃ کوجمی ایک ماخذ کی حیثیت ہے تر پر کیا ہے اگر بالفرض المہ بالمالية تمني قول پر المه كا ماغذ نه جوتا تو كيراس كے ذكر كى بھي كوئي ضرورت نه بيوتي به لبندااس مقام پرالداد انتير واله اذا فزع واله الرجل الي الرجل واله أنفصيل وألَّهَا أي فلان کی جو حیثیت ہے بالکل و تق حیثیت الہ فالدالہة کی ہے جس طریق کدان میں ہے الگ الگ ماخذ ا بونے کا ایک اختال ہے، اس طرح اس سے بھی ماخذ ہونے کا ایک امکان ہے۔ جس طرح ان سب کا الگ الگ ایک منتقل معنی لغوی ہے اس طرح اس کا بھی ایک معنی لغوی ہے جس طرح ان

ے واطانی آئے معانی پر اس وجہ سے جور ہائے کہ و وان کے معانی افوی ہیں اس اس کا الله الله آل المين معنى يراى بناء يرجونا بكرواشع في السكواك معنى كے لئے وضع كرديا ہے.. ا من خیال رہے کہ ان سمارے ماخذ ول کوآئیس میں ایک دوسرے کا ماخذ نیمیں آفر ارویا کیا ہے جلکہ ۔ ب کو ہرینائے اقوال مختلفہ افغال الدیکا ماخذینا با حملیا ہے لہٰذا الدیالہ اللہ کونہ تو ان ماخذوں میں ہے ا کا ہافذ کہا گیا ہے اور نہان مافذول میں ہے کی کوائن کا ماخذ قرار دیا گیا ہے انہذا ان کے ، بین کسی مناسبت کے اظہار کا کوئی سوال ہی ٹیس پیدا ہوتا مود دوی ساحب کی اس عمیا رہے کا الدار بالكل اس سد ما حلا ب كركها جائے" ان أمام معانى مصدريد ير فوركرنے سے معاوم الیا جاسکتا ہے کہ الداؤا تخیر کے معنی حیرانی وسر منتقل اور الدے معنی معبود کس مناسبت سے پیدا . ۔ ' ۔ ۔ اگر اس عمارت کو اپنے سیات وسیاتی کے کاظ ہے ممل قرار ویا جاسکتا ہے تو اس ا با رت کو بھی اہمال سرائی میں کسی شک کی کیا تھیائش ہے جومودووی صاحب نے تحریری ہے؟ کیا بيظا برئيس كرجس طرح الداذا تخيراغذا البركا أيك ماخذ ہے اى طرح الديالدائية كوجمي الدكا أيك ماخذ التليم كياحميا ببالبذاأكرمودودي صاحب كي تحريبي خط كشيده عيارت كوبهنا كراس مقام يرميري تخرير اند ورکی خطاکشیده عبارت کورکه دیا جائے تو دونولیا کی حیثیت بالکل ایک جیسی ہوگی فاعنبروا یا اولی

اس مقام پر مودودی صاحب کوصرف بیا ہے تھا کہ دہ الدے مختی (معبود و پرسترید د) اور اس کے جملہ بدکورہ بالا ماخذوں کے معانی کے ماجین مناسبت معنوی کی تشریح کرتے اس صورت میں اتناہی کہنا کانی تھا کے 'ان تنام عانی مصدر سے پرغور کرنے ہے معلوم کیا جا سکتا ہے کہ الديم من معبود كس من حبت عيدا أو يرا

اس صورت بن ان تمام معانی مصدر بین تمام ماخذون کے ساتھ الم یالدالمیت مجی اشال ہوجا تا اور بھی پرغور کرنے کی دعوت وٹر غیب ہوجاتی اورجس طرح ہر منی مسدری اور عنی الہ کے درمیان تناسب کو مجھائے کے لئے جا رمقعہ مات کی تھیل کی تنی ہے وہیں ایک مقعد سے اور بھی عشر و به يه يوفي جس يش معنى الداور معنى اليه يوار البهة " كه ننا مب أن أو ميت او طاب بيا جا تا اور يتاليا

"ان تروم معلى مصدر ير برخوركر في معلوم كيا جا سكتا به كداله والدالية كم مناق عبادت (يرسش) اورال مع معبودكس مناسبت بيدا او ي " (معنى ١٦٠١) علاج کے اور دومری طرف مقد مات کے من بین مناسبات کو ظاہر کر کے نتیجدان الفاظ 102 2 800

ا الله الله الله المعلوم مواكر معبود كر ليخ الدكالفظ جمن السورات كي بناير بولا كيا ب وهيد يل "

اب ذرا العباف ، تا يخاس ابتدا مركواس انتها عد كمياتعلق ب بإل وأكراس خط م تشيده فقره كونكال و يجيئ تو بيراتعلق بيدا وجائے كاليكن مودودي ساحب نے اس كويس وكالا اور ميد پيند کيا کدان کي تحرير کا ايک وجوے اپنے نتیجے ہے غير مر يعط وغير متعلق رہے ۔ نقط اس لئے تا کہ الوكوں كى انگاہ الداورالہية كے ماتين كسى تناسب كود كيجينے كى طرف متوجہ شد ہواوراس معنی كى يتياوي فزا كوّل كوتجة نديج بش كے لئے لفظ الهية موضوع اور يجراس الفظ الدكومعبود كے لئے اخذ كيا المياجس كي طرف مين نختفرسا اشاره كرديا بـ

يه هنيفت كن زون شناس بر يوشيد وثنين كه الكيه كلمه كنا ايك عن كلمه ت مشتق موسكة ہے ایسانہیں کرایک مشتق کے ایک ساتھ کی ایک مشتق مند ہوں اور وہ سموں ہے بیک وقت مشتق وولبذا أيك قائل الركسي كلمه من كلم حائل عشقق مون كا قول كرتا جاتوا ب اس كون أيس ر وجا تا كه واس كليدكواب كسي اوره وسرية للمدين كليديج التي ملرج الرووسرالله الأكليركو سمی اور کلمہ ہے مشتق کہنا ہے اواب وہ اس کوائی میلے کلمہ ہے مشتق ٹیمن مان سکتا جو ہملے قائل سے قول کی بناء پرمشتل منه تھا اہمزاالہ کے مشتق مند کے بار سے میں جینے اقوال ہیں اس کا مطلب میہ تنین کرالدان سب سے بیک وقت مشتق ہے بلکدائی کا حاصل صرف اتناہے کدالہ کے شتق مند کے بارے میں چنداقوال ہیں ابتدا ہر تول کا قائل اپنے قول کے سواکسی اور کے قول کو اس کا مشتق مندقر ارتین دے سکتا مثلا جس کے نزو کیے کلمہ الہ" الداؤ انتخبر" سے مشتق ہے اس کے نزو کیے لیکھہ البت اليه و فيرو عظم تنال اورجس كزو يك كلمه ندكورالهت اليه عشق بال ك

جان آل الله المالية الورالوبية أمن الهوت اليورية عن الورَّب العَمَّرِ العرب المعالم المورية العربية کے نتیج کو بیون سامنے لا یا جاتا" ٹیس معلوم ہوا کے معبود کے لئے الد کا لفظ جن تضورات (ہر بنائے ا اتوال تفقف ﴾ کي ها پروشن کيا هميا ہے ووليه تين پرستش و حاجت روا کي و پناو و ہندگي و سکون انتشي و بالاترى، بالادى النقيارات اوران فاقتول كاما لك مونا جن كى وجد سے بياتو تع كى جائے ك معبود قاضی الحاجات اور پناود بهنده و مکتاب انسان کااس کی طرف مشاق ہونا۔الحاصل الدون ب الوريرستيد والورسانية والاورينا ووجنده الدو فيم ووفيروان قيام وطأل أن ايرستيد كي (ي^{ستو}ن) کو بنیادی ایشیت سائنس ہے اس کے کرالہ وائنس ہے جی ما فرق مانا جائے ہی حال اس کے میں می ستیده این اورای سنی نے کے اس کی وشق کی گئی ہے میڈواکر کو لی سی می استید و تشکیم شامر کے اور اس کو پر مشش کا مستحق نہ سمجھے نیز استحقاق عماوت کے جولوا زیات جیں ''مثلاِ معبود کمال کے اس درجہ پر تو چس کے اور برائر کی درجہ کمال کا امرکان نہ ہو بہافظ و تکر معبودا پٹی ہرصفت ٹیس مستقل بالذات ا موادرا بنی سی خوبی شر کسی کامختان نه مواس کی صفات از لی مایدی ، واجب ندیم ، ذاتی مول بلفظ مختصروه وسفات مسألك أناحال مو" الناسار - لوازيات كي أكل الن كي ذات - أني كرد بإموازاب و ۱۶ ای کوخواه جا بست روا کے یا مشکل کشاہ پناہ و بسترہ کے یا معین و ناصر، سکون بخش کے یا بالا تر و بالادست، ما لك ومختار كم ياسب كامتناق اليدر بهر حال است الن كااله نيس قرارويا جاسكتاب وو حقیقت ہے کہ شوا مرافات بھی اس کی تا ئید کر رہے ہیں اور مقل افعال بھی موروری صاحب نے جن آبیات کو چیش کیا ہے ان میں بھی کوئی آبیت ایسی ٹیس جواس حقیقت کے خلاف ہو۔ بھی ساری وہ مقیقیں ہیں جن پر اوری فنی جا بک دئ کے ساتھ مودود کی مساحب نے برود ڈالنے کی کوشش کی ہے اس کئے کدا گران حقائق پرو دہروہ ندؤ النے تو پھرا ہے خالص '' فکری ربخا ناسے'' کو اسلام اور قرآن کے سرتھو ہے میں کا میاب تیں تو سکتے تھے بغور تو فرما ہے بیکتنا بڑا فریب ہے کہ ایک المعاج طرف تؤمودون صاحب يركين إلى كم

ل الرافظ كالمعلى مي وست اور يكرهم وست كالمعلى برستين تووموه وي صاحب سنة كياست ها مقل بوصورت معلول يا ياكا

احام كالعوراليادر مودودي صاحب

رکتی ہے کہ وہ اے اپنے سے بالاز سمجھے اور نہ صرف مرتبے کے اعتبارے اس کی الم برتزی شایم کرے بلکے طافت وزور کے اعتبارے بھی اس کی بالاو تھا کا قائل ہو۔ ٣) يكريد محى اكيد حقيقت بكر سلسلدامهاب ومثل كي تحت جن جيزول س بالعوم انسان کی ضرور بات بچری بیوتی رہتی ہیں اور جن حاجت روائی کا ساراعمل انسان کی المتحصول کے سامنے یااس مے حدود علم کے اندر واقع ہوتا ہے اس کے متعلق پرسٹش کا کوئی جذب اس میں پیدائیں اور استحقاق محصر ف کے لئے رویے کی شرورت او تی ہے میں جا کر ایک شخص ہے او کری یا مزدوری کی درخواست کرتا ہوں و درخواست کو قبول کر کے بیٹھے کوئی کام دیتا ہے اور اس کام کا معاوضہ بیٹھے دے دیتا ہے سے سیاراٹمل چونک میرے جواس اور علم کے وائزے کے اندر فیل آیا ہے اور علی جات ہول کراس نے میری پیاجت کس طرح بوری کی ہے اس لتے میرے ذہین ہیں اس کے لائق پرستی ہوئے کا وہم تک فیس کر رہ ایرسٹش کا تصور میرے ؤہن میں ای حالت ہیں پیدا ہوسکتا ہے جب کے کسی کی شخصیت یا اس کی طاقت یا اس کی حاجت روائی واثر اعمازی کی كيفيت يرراز كايروه يزا وواوواي ليح معبود كمعنى بنل وه لفظ النتيار كيا كميا مياب کے اندرر نعت کے ساتھ پیشیدگی اور جیرانی وسر منتگی کامنیوم بھی شامل ہے۔

(بنیادی اصطلامیں مسلمی ۲۱– که ۱

اس ساري مفتاكوكا خلاصه بير مواكداس وقت تك كي كو الله بناياتين جاسكا جب تك کے بنانے والا اس کوا ہے گمان میں فوق الاوراک کمعنی میں جاجت رواہ پناہ وہندو، سکون بخش، بالاتر الحاصل فوق الادراك اقتذاروا فقيار كاما لك نهجيج لياب مودودي صاحب كي اس كماب کے ای مضمون کی عبارت فریل کو بھی ملاحظہ کر کیجے!

"ان آیات بین الله کاآیک مفہوم اور ملتا ہے جو سلے مفہومات سے بالکل العني وقر الادراك أنك كي عبارتين الريشاب يرشاب ين يستفيدا كي تشريجات على الكيام جود ك المحافق الاوراك فالتول يكاوكر ب- احلوم كالسورال اور هودودى صاحب

الذه يك المياذ الني وليم وست مشتل تكل اوراكر بالفرش يه يتداقوان شدول بكه يتداخر وست دول اتواس مورت میں بھی ایک اختال کو مان لینے کے بعد دوسرے احتیال کی نفی ہوجائے کی اور اگر آپ السي خاص اختال كونه ما نيمي أقر آب كي مقل تمام اختالون كي ما نيمين مترود و يسيح كي ليحن اس كالحسي الك اختال كي طرف رجوان شده وكا بالي جمدوه اس اعتقاد سه قالي ندود كي كدور تقيقت مشتق مند کوئی ایک جی ہے اگر چدوہ فیر شعین ہے ایسانیس کے جی بیک وقت شقل مند ہوں ہاں اتنا ضرور ہے کداخمال کی صورت بیں 'وجو دمناسیہ' کی تقریرا لک الک ہراخمال کی بنیاد پر کی جائے گی بایں طور كداكر غيراك عشق بتوشق اورشقق منديل يدمنا ميت باورا كرغبروو يمثق ہے تو ان دونوں کے مانین مناسبت سے ہے وغیرہ وغیرہ ۔ الحاصل ہراحقال کی بنیاد پرشنق وشنق مند کے درمیان مناسب الگ الگ بیان کی جائے گی جیسا کدیس نے شرور ڈیس بینیا وی اور اس کے حاضے کی روشن بیل و جوہ مناسبہ کی طرف اشارہ کردیا ہے ایسانیس کہ جملہ اختالات کے وجوہ مناسبہ کوایک ووسرے سے ایسا مربوط بیان کیاجائے جس سے بیانا ہر ہوکدایک کفر مختلف کلمات ے ایک سماتھ مشتق ہے جیما کہ مودوری صاحب نے اپنے جمہداندؤ وق کی تشکی کو بجھانے کے النيخ كيا إب آية ان تشريعات كالبحى تحقيق تجزيرت يلاع جو" وجوه مناسه" ي متعالى بين اورجس من مودودي صاحب في بري "فني جا كب دي "كامظامر دكيا ہے-

مودودی صاحب کی تشریجات کا تحقیقی تجزییه

مودود کی صاحب فریاتے ہیں:

ا) انسان کے ذہن میں عبادت کے لئے اولین تحریک اپنی حاجت مندی سے پیدا ہوتی ہے وہ کسی کی عبادت کا خیال تک ٹیس کرسکتا جنب تک کدا ہے ہے گیان ندہو کہ وہ اس کی حاجتیں بیری کرسکتا ہے، خطرات ومصائب میں اے بناہ وے سکتا ہے اضطراب كي حالت عن الصيكون بخش مكتاب ـ

۲) فیجر مید بات که آ دمی کسی کو حاجت مردا شخصے اس تفسور کے سماتھ لازم وملز وم کا تعلق

املام كالمورال اور مودودى صاحب

اس اقتباس کی عبارتوں سے بیصورے مستفادہ وتی ہے کہ کسی کی پرسٹش کرنے اور اس کے افاد بنانے کے لئے بیضروری ٹیمیں کداس کوفوق الا دراک اقتدار کا مالک و مختار سجھا جائے بلد بیٹمان بھی پرسٹش کراسکتا ہے کہ ہمارا ''مرکز پرسٹش '' افتہ کا مقرب ہونے کے سب اس کی بارگاہ ٹیمی ہمارا سفارش ہے اور ہم کوخدا ہے قریب کرویئے والا ہے البغداہسیں اس کوراضی رکھنے کے لئے اس کی پوجا کرنی جائے اس لئے کراکر و و ناراض ہوگیا تو میکن ہے کہ خدا کی بارگاہ ٹیمی بدوغا کروے اور پھراس کی بدوغا کی بارہم پر پڑھ جائے۔

(بنیادی اصطلاحات ب^سفی ۲۲۳)

اس کا بیرخیال کتنائی باطل سی الیکن اس خیال کا امکان ای مودودی تشریجات مناسیهٔ کی بنیادا کھاڑ چیننے کے لئے کافی ہے۔

مودودي تشريحات كواكرمن وعن تتليم بحجي كرلها جائے تؤليتني اس سے صرف اثنا خلاجر

ول کے جھیوٹے جل الٹے سینے کے دائے سے
اس کھر کو آگ لگ گئی گھر کے جرائے سے
اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے جرائے سے
کیا گئے مودودی صاحب کی ایک تحریراور جھی ملاحظ فر ما کھیے!

·*

ہوتا ہے کہ کسی فرو کے اندر حاجت روائی، پناہ وہندگی، سکون بخشی، بالا تربی، بالا دی ، پراسرار شخصیت، اختیارات و طاقتوں کے مالک اور سارے انسانوں کے "مشاق الیہ" ہوئے کا اعتقاد معتقد کو اس فروی برشش پر ابھار سکتا ہے گئی یک اور سارے انسانوں کے "مشاق الیہ" ہوئے کا اعتقاد معتقد کو اس فروی برشش پر ابھار سکتا ہے گئی یہ کو فالدن چیز نہیں بلکے صرف ایک امرکانی صورت ہے البندا ممکن ہے بلکہ واقع ہے کہ ایک شخص ای کو جاجت روائی، مشکل کشا، بناوو ہند و بسکون بخش، بالاتر، بالاوست و فیرہ جیجتا ہے اور یغین رکھتا ہے باایں ہمدندتو اس کے ول جس اس کی پر سنتی کا کو کہنے بالاتر، بالاوست و فیرہ جیجتا ہے اور یغین رکھتا ہے بالیں ہمدندتو اس کے ول جس اس کی پر سنتی کا کو کہنے بالاتر، بالاوست و فیرہ جیجتا ہے اور یغین رکھتا ہے بالیں ہمدندتو اس کے ول جس اس کی پر سنتی کا کو کی جذر ہا ابھرتا ہے اور مندو واس کو اپنا اللہ و معبود کہنے بالانے کے لئے تیارے الحاصل جاجت

''ان آیات سے چندمز پر یا توں پر دوشن پڑتی ہوائی ہے الن سے معلوم ہوتا ہے کہ افل جا البیت اپنے البول سے معلوم ہوتا ہے کہ افل جا البیت اپنے البول سے متعلق ہے ہیں تھے تھے کہ ساری خدا آئی البی کے در میان تشہیم ہو مشخ ہے البول کے در میان تشہیم ہو مشخ ہو سے دووا شنج طور پرائیک خدا دندا ملی کا تصور رکھتے مشخ ہے اور الن پرکوئی خدا دندا میں خدا دندا میں کا تصور رکھتے

المارية تعريفان مهودودي صاحب

روائي لازم الوهبيت ہے نہ كما الوہب لازم جا جست روائي ومن اولى فعشيه البيان.

ال مقام پرید امر بھی قائل غور ہے کہ مودودی صاحب کی بیان کردہ" تشریکات مخامیات" سے حاجبت رواؤں کی دولتمین مستقاد ہوتی ہیں:

ا) ایک دوه ما جت رواجس کی ها جت روانی کامیاراً مل با نوق الاسیاب و و

ع) وومراده واجت رواجس كي واجت روائي كاسارا معامله اسباب ولل كي تحت :و_

الرياضيم كيماتهم ما تهوانهون في الن بات كي بحي وشاحت كروي ب كرايك الله سے جین متم کی حاجت روائی کی تو تع کی جاتی ہے روگئی دومری حتم کی حاجت روائی تو وہ مختاج کے ول من البينة تمان البياكي ويشش كا جذب كان الإمار في - الي حن شر الهول في الثارة أنها ب كرى و يجيامهم فاها يستدروا ما نتااي أو المد مان لين بدره الياوس مم فاع يستدروا تناميم کرنا اتو اس بیس کوئی مضا کفته نیمی این معنوی میں ایک تلوق دوسری تلوق کی حاجت رواہ مشکل كشاء حامى و ناصر بيونكتي ہے أكر ما فوق الاسباب و ما تحت الاسپاب ہے ما فوق الا وراك فوما تخت الاوراك شمرادليا جائے جيما كه مودودي مداحب كى عبارتوں سے اور بالخسوس اس مثال ے جوانہوں نے بیش کی ہے ای مراد کی طرف اشارہ ہور ہاہے تؤ ہرود تناح جواہیا تا ایک الیہ کوالیا حاجت روا مجھر ہاجو کہ وہ اس کی حاجت روائی کے مل کواور اس کی مدو پہو نیچائے کی تو انائیوں کو الية اوراك وحواس سے باہر بار بار بار بات و مودوري تظرير كي فيل نظر دواس كو الله مجدر باب اور لااله الا الله كى كى خلاف درزى كردبا ب ساس ملي ير عالى ير عالى ير الني الزارش كاني وولى كوفتونات مستهيل تم كل ها واستروالي كي في ك في مودودي هما حب في جمن آیات کوشش کیا ہے ان کے بی عموم والعان قریش او کی اٹیک سیس و تقیید کریں جس ہے ہے اشارہ انی ہو سکے کہ دیسر ہے مم کے عاجت روااس علم ہے مستی ہیں ان آیات میں اور آل الا دراک یا تحت الدوراك في وفي التيم وي الديم المراج المم كي حاجت رواني والله ك الحيطاس بها أنها بالمؤوان آيات

> المنظم والمستاروا كي حاجب روا في كاسارا معاملين في كيلم وحواس ما بابرة و كالمراو ما المرة و كالمروو . المنظم عن حاجب روا كي حاجب روا في كاسارا معاملين في المروو .

المايم كالتمورال أو مودودي بصاحب من آلاب تالیف کی ہے اس میں انہوں نے قرآن میں مختلف عربی قبائل کی زبانوں کے الفائل الأرب تين الن كي تفصيل وتشريح أن ب يهم أن المنظمة على المستادي في القال "ميم أثر برنيات بسمي ے قرآن شریف پیل النیس تعیلوں کی افعات کے الفاظ کی نشان والی ہوتی ہے علام میں اللہ ماوال "الاوشاد في الفراب العشر للعلامة الى بكر الواسطى العالي القرآل على إلى الإ ا تحدید این از وان کے افریز موجود آلیں۔ قبر آلن آر کیم میٹس خات ملک اور ب کے طاوہ واور سے ملولی ے الفاظ آئی موجود ہیں جہت سارے بھی الفاظ کی جوسعرے کرنے آن کریم ہیں مستعمل این القان میں تفصیل وتشریج کی تھی ہے کو بعض علیاء انفاظ عمی کا قر آن کریم میں استعمال تعلیم تبین ا الرح اليكن منا اليك جماعت اس كى تاكل بحى ب اليك صورت بين أميك الربي كے ليے بھى الدرے قرآن کر بیم کا سمجھنا کس قدر وخوار ہے جب تک کے دو تمام قبائل ومما لک کے لغات و عادرات کا عالم نه ہو چہ جائیکہ خالص جمی ہونیز قر آن کریم میں ایسے بھی کیٹر الفاظ بیں جوغریب میں تعنی کم استعمال ہونے والے بیریان کی غرابت کا عالم ہے ہے کیا چھے خاصے اہل زبان بھی بہت ے الفا لاکامعنی اوری طور پر جب تک کہ محقیق میکرایا مجھ نے متکے۔ غرائب قرآن کے معلوم کرنے كى كوشش كرتے والے بركازى بے كروہ استقلال سے كام لے اور الل فن كى كتابوں كى طرف ر جوع کرے اور اس باب میں طن و گمان سے بھی کام نہ لے کیونکہ صحابہ کرام جو خاص عرب کے بإشد ما الرامل زبال في أجرقر آن مجي أنيس كي زبان شي نازل الواقعا أكراها ق عان أوكي الفظ كے معنى الله معلوم ووستے تھے تو وہ است تيال سے جوائد اس كے على اللہ تے جھ بك ا فاسوقی اختیار کرتے تھے (ملاحظہ ہوا تقال اردوس ۲۲۰). ان تفاکق کو بھے کیے کے احد طاہر مسلم ا دونات كرة الناجي كس قدرو شواد المرت نيز اليك مفسم كيد النافين فرائب القرآن الاجالة كني تدرشروري عدرت ايو برية عمرفوعاً دوايت بي "اعربوا القران والنمسوا غرائبه" (۱ قان اردوش ۱۹ م) قر آن کے معانی مجھوا درا سکے غریب الفائلا کو تلاش کرواس دوایت نے بھی اس فن سے حصول کی ضرورت کی تصریح کروی ہے آن کریم سے کلمہ غریب کی دوسور تھی ہیں۔

الماع الماع الماع مع الماع الماع المعلقة مع المعلقة ال

تهميد ك والتي الدين ك أله النبياء واولياء كي عانت رواني كالهارا النبي أواه تهارية اوراك سة باج العيالة وأو السباب ولل ك قت بالناكل مقدل المنتسبين عالمها سباب ثال بالأرقية على العبدة عند كا العمرة إن ذوا أنَّ الدروسا فيا تين الن كل عادمت روا في كا كو في معامله فوق الاسباب أنتن ب كا خالق و التناريب الأسباب ب اللاصل الشراق الى شاكى كار خار ما لم تست برير محلى كال برز الدي د كاسب سمروداكروا كرد الما كالوود سيداد كالمرواوراك سه بالبراول اب جنوں نے اسباب ال کورب الاسباب جھوٹیا ہے بااس کا جمسر تصور کرلیا اور ال کی پرسٹش کرنے كي ووفر كا ونظم بين ما وابوء والنهاء بأسرسيرا وغبياء ووية تمام والوق الاوراك توانا أيون اور بیشار او بیول کے باو جو والے وصفات الهیہ سے وہ نہیں اسی کیاں جو آیک قطر کے کو سمندر سے ت سانب جم جن سفات کو انجهاء و اولهاء کے شاہرے مانے تابان کا ان تال نہ با نااور انسی شريك خدا قراردينے مصلوم ہموا كرشرك كا تو ي وينے والاخود ذات وصفات الهيد كو يجھنے ہے قاصره بإنها الدراكر ما فوق الاسهاب من "ما فوق العادة والطوعة" مرادلها جائة الن صورت ين بير قريب تم يب ما فوق الدراك ك مح شي شي يه جائے گا اي كا جو حال بيان كيا جا پركا ہے وي اس كا عال ہے اور اس میں میں بیکھنا ہے جائے ہوگا کہ قاور مطاق نے اپنے انتقل وکرم سے اپنے مجبوب بندول كوما فوق الاسباب توانا كيول كاما لك بناياب جس كاجوت ايخ مقام برآئ كال

ابل جامليت كاتصور اناء

ال عنوان مذکور کے تحت مودوری صاحب نے قرآن کریم سے مختلف مقاصد کی ون احت کے لئے بہت ی آ پیٹی نقل کی بیں اور ان سے اپنے مطلوب نتائے افذ کے بیں ان آیات وسًا رج كوسها من لائے سے يہلے چندانسولى باتيس تجے كئي ضروري ہيں:

﴿ وَمِنْ مَا كُورُ مِنْ عُرِيْ اور ماحول تجازي ميں نازل كيا كيا ہے ليكن اس ميں فيہ ا خباز قی زیان کے عربی الفاظ بھی کانی تعداد ہیں ایل میار الفاعم نے اس اُو یا کے بیان میں جو و من ہیں، ہمسر مشل دیانشر) کے معنی ہیں ہے ۔۔۔۔۔نافع اور مصرت ما بن عماس کے سوال وجواب م بوری آفسیل انقان ش*ل موجود ہے۔*

ال الله خارا أيك مهمولي تنتيع والخاش كے بعد اس محافور حالي كي تحقيق جو تي ہے جس مين مباست عدد - بواله القان عن اسلام اور دوند و بحواله بدارك وان تمام معنول مين ميكلم قر آن كريم بين مستعمل ب النس على وعاوته الكيمواسية معانى بين يافظ غريب ب

الله مَا لا يَتَفَعُكُ وَلا يَضُرُكُ إِلَّهُ مَا لا يَتَفَعُكُ وَلا يَضُرُّكُ ﴾ ۱) المهارك: والوجوالله كيسواان كوجوشاة أفع بالجاكة زي شأقضان

> الله ﴿ وَالدُّعُوا شُهْدَاء كُمْ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ ﴾ $\frac{1}{2\pi i n} \sum_{k=1}^{n} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^{n} \frac{1}{n} \left(-\frac{1}{n} \right)$ يروطاب كروانثر كے مولا ہے تمام مدوكارول سے۔

مثل ﴿ أَدْعُونِي أَسْتَجِبُ لَكُمُ م) مواليار بيا: جھے مانگو(وعا کرو) ہیں تہماری (وعا)وعا قبول کرول گا۔ جھے مانگو(وعا کرو) ہیں تہماری (وعا)وعا قبول کرول گا۔

> ه)قرال الناكال الماثيل سجاتك الليم كمينا

> > مثمار المجازم الدغر كنرك $(L_{\mathcal{A}}^{\alpha})_{i}^{\alpha} \subseteq \mathfrak{A}_{i}^{\alpha}$ حس وان و والتهيس ايكار كا

٣) أسيد (ن م رُكن) على ﴿ لا تخطوا دُماه الرَّسُولِ كَذَافاه معضَّام بعضٍ) نے بنا تورسول کے نام رکھنے کوا ہے بعض کے بعض کا نام رکھنے کی طرح ے) تو حبیر: (کِتَاجِانَا) مثلًا ﴿ أَذْعُونِيَّ ﴾ بمعنی و حدونی (توحیر کے تاکل ہوجاؤ) منقول از

إين عماس بطريقة أيوطلحه (سوره مومن) ٨) اشراك: (شركيكرنا) مثنا الهؤالَفِينَ لا يَتَعُونَ مَعَ اللَّهِ النَّهَا الْعَرْ الله لا يُشْرِكُونَ ﴾ ا مد و و الكراي الاستقال او ا

۱۱ - يشمرها مقعال قالية بهوني الأرقل شي استعمل فارد دويش قرآن لهذا الشهرل مريبات. ا اولول قسمول کے کلمات فریب کی ایک طویل قبرست ان کی تشریحات کے ساتھوا نقال ن ۔ افات کی زینت ہے۔ بیتشریکات بطریق ابوطلو حضرت این عمباس ہے منفول ہے جو تمام الم الآول شن المحيمة طريقة ہے نيز اي افغان عن بطريق ضحاك حضرت إلى مجاس ہے فرائب قرآن کی جوتشریجات منقول میں ال شن الفاظ کی تشریجات کی بھی فہرست پذکور ہے جواس ر دایت کی فہر مت میں آئیں جو بطریق ایوطلومنقول ہے دولوں طریقوں کی اسنادی و تابت ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اللاسل كا أنيت كي تعيد أرسته وقت بي خرور في بيالية أبياليا بالت كي كتاب البيار وفي قل غریب تو نیس اور اگر ہے تو اس کا متی کیا ہے اس کے لئے کتب اہل نہ بان کی چھال بین اور ان الغات كى طرف خود كور جوئ كرنا ضرورى ہے جو خاص كرغرائب قر آن كى تشرق كے لئے مرتب كى منی جی یا جن میں قرآن کریم کے الفاظ فرید کی تشریح موجود دو اس لئے کہ عام لغتیں ان تشريحات من خالي موتى بين نيز متفترين ومن خرين كي تفاسير قرآن كو بهي پيش نظر د كهنا ضروري بالفاظ فريد و تجمال المساح المن يتدمن ليس محي وينا جلول-

1) يَدُعُونَ بمعنى يَعْبُدُونَ (عَبِادت كرت ين) ب) انداداً بسعنى اشباها (مشابراورشي) لبيدين ربيديا شعرب بيديه النجيم ما شاء فعل

(لیعنی ، بین اس خدا کی حمد کرنا جول جس کا کوئی مثل ونظیر نیس اس کے ' دست تعدرت' میں بہتری ب جوچا پتا ب رتا ب

و ونول تغییرین معترت از بن عباس معتول بین اول بطریق ایوطلعه اور کافی بطریق منحاك _ يشهم بحى معفرت إبن عباس نے اس وقت بطوراستشباد تبیش كيا تخاجب نافع بن البارز ق نے بیسوال کیا تھا کہ آپ کے پاک کلام عرب سے کیا شوت ہے کہ انداوا الا شیاہ والامثال ما الكدوه مترادف كي تتم كي تين يوت مثال فوف و تشيت من الألف المسلم وطريق و فيره الحيرة المسلم من المرق المعلم المسلم المراق الم

الم) قر آن کریم کے بعلی افاظ ایسے بھی ایس ان کے می و مراہ کے تین ہے ہیا ہے و كي لينا شروى بأر يشر أيت الرئيسة من بي فداور الإيال كالأناس الدور بالبيان کے بارے اس نازل کی گئی ہے۔ موقع الحل کے بدائے سے آیک ای لفظ کے تنگف معتی مراد ہو سکتے الله مثقا لفظ المن دون الله الجس كالفظى عن "حوى الله" باب الرائم في كواتش إيتي الريخ موسة ويكما اورسوال كزويا مَالَكَ أَنْ تَعَبُدُ مِنْ دُوْنَ اللَّهِ؟ يَجْهِدُ كِما مُوكِما بِ كَالْوَالْ وون اللهُ "كولي بتما ہے؟ تو ہمارے اس كلام شي "ممن دون الله " سے مراوصرف آمگ ہوگی ابتدا اب اگر کسی نے ہمارے کام ندکور ہیں" من دون اللہ" ہے مراد آگ کے سوا بچھ اور لیا آؤ وہ ہارے کا م شی تحریف کررہا ہے ای طرح اگر ہم نے چھاٹوگوں کو بتول کی پوچا کرتے ہوئے و كلها وريول إن ع ﴿ هَيْهَاتَ أَنْتُمْ تَعَيْدُونَ مِنْ دُون اللَّهِ مَالَا يَنْفَعُكُ وَلَا يَضُرُّكَ ﴾ وأسوب اللم الممن وون الله الكوليون و به وجونع وضرر وكي يحي نيس به الماسكة توجهار الساكام بيش المن وون الله " عبر اواحدًام أي جول مي اور الإنسالا يَتَفَعُلُك ﴾ الي الله المي المين كي صفت قرار يائ كي اب الأكوني احدام كے سواكوني اور مراوبتائے تو وہ تمارے كام كامحرف ہے آئ طرح اگر بم نے كمح كو الما تك يرى بن مِنا بإيا اور كهده ما هواننه نَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ تم "من دون اللهُ" كو يون ر ہے ہوتو بہال "من دون اللہ" ہے مراو مایا تکہ کے سوا یکھ اور لیٹا ہمارے کلام کی قریف ہے ای اطرح بم في كالورانياء يرى بن ويكما اوركب يزے والناذا تَعَبْدُونَ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ ﴾ تم المامن وون اللهٰ" کی کیون پیشش کررے: و۔ ظاہر ہے کہ پیہاں" ممن دون اللہٰ" ہے مراد انبیا و ا کرام ہی بیں للبذااب ان کے سوائے کھا ورمراد لینا کام کی تحریف کے سرادف ہے۔ ای طرح اگر ہم

اسمام كاتمور الداور هو دودى صاحب (ع)

جو لوگ بھیل شریک کرتے اللہ کے ساتھ دوسرے معبود کو۔ (بدارک س ۱۳۲۷، جس)

٩) وَكُر: (يادكرة)
 مثلا طواد عنوا الله أو ادْعُوا الرّخطن إلى بمعنى الذكروا الله او الذكروا الله الو الذكروا الرحسن المدارك تحت آييم كوره ياد كروا الله يا يادكروا الرحسن المدارك تحت آييم كوره ياد كروا الله يا يادكروا الرحسن المدارك تحت آييم كورت يري إلى - ووجمت يال فين كراك يك الكان كي دوته يري إلى -

ا) قرآن کریم بیس بہت ہے ایسے مقامات ہیں جن کا روئے تین خاص ہیزوں کی طرف ہے ان کو گئی اور پر چہپال کرنا قرآن تھی کے بچائے قرآن تھی ہے مثار قرآن مجید ہیں جہال کہتا ہے۔ ان کو کسی اور پر چہپال کرنا قرآن تھی کے بچائے قرآن تھی ہے دہشر کہتیں ہی کے نے ہے دہشر کہتیں تی کے نے ہے درند مسلمانوں اورائل ایمان کے بدد کا ربہت کشرت سے جی (ابوالشیخ عن شحاکے من إیمن انقان اردوس میں اور دری ہے کہتیں ہے اردوس کی گئی آ بیت کی تفسیر کرتے ہے بہلے بیتھی و کیے ایمنا ضروری ہے کہتیں ہے آ بیت کی اور پر چہپال کرد ہے جین؟

٣) أقر آن (يم من ايسي جمي الفاظ بن ابن أوحة إلاف (جم معني) كمان كياجاتا ب

ر ۔ وقیرہ ت ہے کھے لے کو کس آیت کا تکا طب کی ہے ہے وہ کس کے وہ سے میں ناز لیا گی گئ ے اسے مزول کا موقع والی الیا تھا تا کہا ہی کے گیا نظا کیا مراد کی تعین تنزیا کوئی تلفی نہوا گئی وہ و والمن يرتغبير بالرائة كا داغ نه لكيد

مینی بر مودودی سا دنب کے اس افتر اش کا جواب ل جاتا ہے جوانبول نے دور آخر ن التب افت وتفيير بركيا إن عے خيال ميں آخرى دوركى كتب افت وتفيير مين اكثر قرآني المناه كي تشريق العمل معافي القول كيد الإلك الن معاني سي كل جائي اله العد كالمسلمان الصحيح المنا

"الفظالة قريبة ريب بتول اورد ايما كل كالهم عن بناد يا كياربكو يا لنع إيسة وال ایا پرورد کارکا متر اوف تغیرایا کمیا۔ عباوت کے متی اوجااور پرسٹس کے کے دوین کووشرم اور غرب اور (Religion) کے مقالیے لفظ قرار دیا کیا طافوت کا تر ہے۔ بت یا شيطان كياجائي الكائد (بنيادك الطال المراب المنظامين المنفح الاسمال

آ کے پہل کر خود موروری صاحب ہی تعصصے ہیں کہ! ... " قرآن میں نفظ الہ دومعنوں میں ستعمل ہوتا ہے ایک وہ معبود جس کی ٹی الواقع عباوت کی جارتی ہو تطع نظرتن ہو یا باطل اور دوسرے وہ معبود جو ورتقیقت عباوت کا

ابدو ترایت وال کرس آیت ش الدکا کیا معنی ہے؟ اور پھراس سے کیا مراو ہے؟ اس کی شان نزول اور استعمال کے موقع وکل کو بھے کرمنسرین نے کرویا ہے مثلاقر آن کریم میں ہے ﴿ وَاتَّنْعَدُوا مِنْ دُوْرِ اللَّهِ البَهَافَ ﴾ بيآيت چاكسان كفار كالمتعلق نازل اوفي به جراج به به ھے (وہ بت خواد طالک کے ام سے موسوم کروئے گئے توں یا کسی اور کے تام سے) اس ایو متحون ا الوالي الراس أوج المراوي البية الشام الي إلى البلدالاب الرائش والنام الله على جائد ل " المياران الطاباتين " في ه الكاما تيا" الن ما شيد عنها جوال بالله ألا أن المراكل الما التي الم في المواجد -1-2

المام (العدر المان) كل ي من كرف والول كوا يك ما تحافاطب ما كرأت عوله الك تعبينون من ا فَوْنَ اللَّهِ ﴾ تمهارا كياحال ب كيتم "امن دون الله" كي يستني كرر ب اواس صورت بيل" من ا دوان الله الله الله المحاسوا برووسيوو مراويوگا جس كي پرستى كي جاري جواي عموم بين خصوص پيدا كرنا تريف بب ترام ادامرواوان كالتحى مكى حال ب أكروه فير فنسوس وول مثل ﴿ لا تَعْبِنُهُ وَا ون دُون اللَّهِ ﴾ الله كي مواكومت إير جوالو حمان به كداس كامورو خاص جو الي تقم عام بي يعني كو وبان آبک خاص تو م کو فاش ہے کی ہے سک ۔ روکا جار ہا ہے لیکن مقصور ہر تو م کو اور ہر نیے خدا کی

العاصل "من دون الله " كامتني كو" سوى الله " ہے ليكن اس كے خاص كل استثمال اور الناظب نیز اس کے روے کی کے اظہارے جرمقام پر اس ووان اللہ " کی جراو ایک ووجرے ے اللہ او سکتی ہے الیک صورت میں کی آیت کے "من دون اللہ" کی مراد دومری آیت کے المناس وول الله ^{المن}كى مراوكا تيمن بخصا من نهر تبوگار

على حرال من برا الله ودوية من دون الله " كفرق أواس طريع البحى تجها جا سكتاب كالنس الام ينهي ملا تك يجي المسمى دون الندائين اور امنام يحى ليكن فرعته اليها مهم دون الندائين الن أوقر أن أريم ش عبالاً مُكُونُون الاحدال برع على كافغاب عادالا جاورامنام اليك كن دول الله ين جَنَّ كَ وَارَت مُنْ كَيَا كِيابٍ عَوْرَنْكُمْ وَمَا تُعَبُدُونَ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ خَصِبَ حَهَدُمْ ﴾ ثم اور المناس وون الله الجمل الوقم يوجي جواليتم كالايندهس أيل-

المديد المدينة الله المنظمة الموساكان الرجم أثن يرست كوطا فوت يرست كبير الوطا فوت ب مرادآ ک ہے۔ تیجر پرست کو طافوت پرست کھیں تو طافوت سے مراد تیمر ہے اگر احتام پرست کو علاقوت پرست کین تو طاغوت ہے مراد اسنام ہیں اگر شیطان پرست کو طاغوت پرست کین تو الله أوت مراد شيطان مبالخاصل بياوراك فتم كردوس الفاظ كيم من مراد في مين ان كي ا المتعمل کے موت والی ہے ہوا کرتی ہے اور وہ مراہ ای موقع وگل کے سماتھ خاص ہوا کرتی ہے اس مردوکو کیاں اور تیں ایسیاں کیا جا سکتا ۔ لہذا آیک منسر قر آلنا نے لئے ضروری ہے کہ وہ انہی ضرح

» کی دوراولی کی گفتیں نہیں ہیں بلکہ دورآ خرای کی ہیں اورا گرآ ہے ان بیس سے بعض کودورآ خرے ا المنظم و إلى أذ بهن الن مين ليعض الميني بهن لغتيس تين جو مبرحال دوراً خركي بين - اي سنة بينة جنتا المناية والواقي الماحب الينا الوسائل في صاول إن ان وج المناقس الدوووورة في كل النافت م کے لی تاہوں کو نام بنام اور است اس علی و عزاقر آئی اشار کی آئے تا اسلی معانی افوق کے مبائل ال المجاورة في الدولية المان حالة يك وفران كي المرجة المان المراكل الم المار الله بي يوافق أكو يهيت بين في فريب والي فالخوال الموسيد اليال التي المواود الماسات ں بے کوشش بھی اس لئے ہے تا کہ لوگ کتب افعہ سے بھی ما یوں ہوجا کیں اور اس کی تیمان میں الين داللين اور جومودووي صاحب الكت جاكين ووالي ير أمنا وصدفنا كت جاكي يدنيال ا کرے کے بتارے پاس تو دور آخر بی کی سٹ تنہر وافعت میں اور مودود کی صاحب کے پاس دور اول كى تفاسير دلغات لبدائهم اس مقيقت كوكيا تجهد سكت بيل جومودودى صاحب سمج بينے و الما المساحب أوسو بنا جائبة تقا كه عمول أفليم يا فنة الو كواما ي اللي يتقيقت إوشيره كذال ب رسورة خركي كتب افدت وقد سير دوراول اي كي شب افات و تفاسير كاچر به يين مسوال أكركوكي الغية النبي بين بمن كالفشاصر فيه الغازا قرأة في كي الن معاني مرادكي تشريق بين معافي تكن و وقر آن یں جا بہا استعمل ہیں یا ... معنی لغوی کے ساتھ ساتھ ان سعانی کی بھی تو شیح مقصود ہے تو وو البينة الراخاص القطة تنظر بين التي حيثيت كي حامل وح كي جولة عير وال كوحاصل بهانبذا قرآني معني مراو کی تعیین میں اس کا طریق کاروی ہوگا جو تغییروں کا ہے لیڈااس بنیادیراس ہے ہے اعلاوی کی

الحاصل مودودي صاحب كابيا عتراض البيئة الدركوني وزان أتش ركتا اوراس كالتصود السرف يكي أظراً تاب كرهاوم قر آويت بيره ولوكون كونفاسير أكمانيك كرا فقررس مات ب العماد مرية الناكواك من تحروم كروها يا من من كيا لفت كاستكه أواور لفظور ما كي أو كناك يكن الفظ الله كى كافي الغوى تحقيل بو بكى ب اب أب ان ساد يشوابد افيات كوما إحظه عَجِهُ اور بمّانيهُ وه کون کی گفت ہے جس میں لفظ افاد کو قریب قریب بنول اور دیونا وَل کا ہم معنی بناویا گیا ہے ہے

الك عام فصام واركر في تبايت كوتا وتظري كي دليل ب-یہ یا تھے اصولی یا تیں ہیں جن کو بیس نے کافی تفصیل وتشریح کے ساتھ سب کے دو برو ر کھ دیا جن کا خلاصہ بے کر آن انہی نہا ہت دھوارام ہے اور تغییر قر آن برا بی احتیاط جا جتی ہے اليك مضر کے لئے كن كن علوم كى مشرورت ہے اس كوتو تكمل طور پر تجھنے کے لئے انقال كا مطالعہ قربائے اس مختصر مطعمون میں اس کی تنجائش تبین تاہم جننے اسور کی ضرورت کی طرف میں نے اشارے کے بیں وہ فودائی جگہ بری ائیسے رکھے بیں۔

احليم كالشور الدادر مودودي صاحب الله الله اور الدنياء المناع المناطوم المناكوم في المناطوم في المناطق في المناطق المناطق المناسك في النب كالمعنى بت به بلكه من النامطلب بكراس فاص مقام بر الله بت كرمواكول نبيل. التى الخرب آب قرآك كريم كے برائي مقام كود مكيدة الني جهال لفظ الله يا الهذكا استعمال كيا حيا ہے وہاں مفسرین کرام اس کے موقع وکل کو فیش نظر رکھتے ہوئے اس کی وہی تغییر کرتے ہوئے نظر آئیں مجے جواس خاص مقام کے مناسب ہوگی اس سے طاہر ہوگیا کر تغییروں میں ان ان کو قريب قريب بتول اور د بيناؤل كالجم محق تين بناديا كياب بلكيقر آن ياك بن جونك من وون الشالهة" جا بجاء قال الدوية الال الله عنه و المال الله مربر مقام يراس الله عن من مراه مواقع ل" و" ويتان كنام كروائح كروائح كروائع كروائع كان مووودي عادب إطالاي ر باات منظل پر کے مطلق ہو کے بیال این کے مشکل کا پر داز ورا آق ایر ہے کہ دوان آبا ہے اوجہ خاص الر بقول كے لئے تازل كى كى تير ان وائيل وواوليا ويد پيران كردي سے كي حال اغظ طافوت كا ہے کہ قرآن کر بم میں جہاں طافوت صرف بتوں کو یاشیاطین (خواہ شیاطین جن ہوں یاشیاطین انس) كوكها حميا ہے وہال منسرين نے قرآن كريم كے معنى مراد كے مطابق طافوت كى تغيير بت يا شيطان سے كردى اس كا ہرگز يەمطلب تيس كروه طاغوت كوكسى معنى يس بخصوص كرد ہے جي افسوس ا کار مودودی صاحب کو سرویانت مین راس نه آلی - کیا دو طاغوت کے تنی ایسے مین کے میں ایسے جس سے انبیاء اولیاء بھی طافوت کا مصداق ہو میس ؟ غور واکر کے ای مذکور وطریقہ خاص ہے رب، عبادت مورين پر بھی غور کیجئے پيهال ان الفاظ کی تشرق تيس کرنی ہے انشاء اللہ تعالیٰ ان پر مستقل عنوانات ك تخت مكمل ومحقق منتكوك جائے كى۔ ان دونوں آ یوں سے معلوم ہوتا ہے کہ کفارا ہین ابول یعنی ہوں کے متعلق ہے جھے

تھے کہ دوان کے معین ویددگار ہیں اور دوجھی خدا کے مقابلہ بین کہ دب تعالی عذاب وینا چاہے گر

یہ ہت عذاب شدوینے ویں سرماننا شرک ہے ۔۔۔ دو گئے انبیاء داولیاء جن کی انفرت واعانت کا
مارا معاملہ یاذان اللہ ہے اور ہوائڈ اقتالی کی انفرت وجوان کے مظاہر ہیں نیز جن سے عدد ہے اور جن ان کے عدد ہے اور بین ان کے عدد ہے اور بین سے مدد لینے کا شوت کشر آیات وا من دیث سے مثابر اللہ خطہ موالا کن واقعی، کان آیات کا
ان سے کوئی تعالیٰ میں۔۔

لے اصناما بعبلہ نہا بڑل کو بو ہے این (جارلین) ۔ …ای لعل اصنامیم نبصر هم شایدان کے بتالنا کی بدوار ہر کر یں (بدارک) بدارک وجانا لین نے اس تقبیقت کو واقع کردیا کران آیوں شی اسمن دون الشالیت مراد میں اسمبرودان باطل احتام آیوں ہیں۔ "معبودان باطل احتام آئیں ۔

ع ای بعیدون (ها دک وجالین) کین اس آبیت میں پر گون بمثل بنید وان ہے۔ علی بعیاد زمین لیا (جادلین) لین کفار کا انور کا بچر جنا باعث بلاکت ای ہے۔ المام الماد مودودي هناهم الماد مودودي هناهم

او آن فوج بالقرآن في معالم القرآن في التعليم القرآن كا بازارگرم ہے اردو کے چھانز پیراز پڑھ لینے واللہ بھی اپنے کا تفقہ وابسیرت کے اس مقام پر بھے الگاہ جہاں ہے امام اعظم پر بھی تیم بھینکا جا سکتا ہے۔ جہاں ہے امام اعظم پر بھی تیم بھینکا جا سکتا ہے۔ اس دقت کی ہے۔ اس دقت کی فرورت ہونی داور اصادیت و اقامیر کی ردینی میں اس کی مراد کے بھینے کی ضرورت ہونا میں کی مراد کے بھینے کی ضرورت ہے اس لینے کئی خاص افغان اور ہونا میں کی مراد کے بھینے کی ضرورت ہونا میں گئی مراد کے بھینے کی ضرورت ہونا کی معانی اور اس لینے کئی خاص افظر ہے کے قابت کرنے کے لئے اپنی طرف سے الفاظ کے معانی اور آبان کر بھی ہے کی افزاد کے معانی اور بھی کی مقاتیم میں کر آبان کر بھی ہے کی گئی گئی ہیں منظرا در قرآنی الفاظ و عبارات کے معانی مراد کو بیش فظر دیکھتے ہوئے ان کی گئی تھی مقاتیم و معانی معین کر با چاہے ایسائیس کے معانی مراد کو بیش فظر دیکھتے ہوئے ان کی گئی تھی مطالب قرآن کو دھال و سے کی کوشش کی سے کے معانی مراد کو بیش فظر دیکھتے ہوئے ان کے ممانی میں مطالب قرآن کو دھال و سے کی کوشش کی ۔

تحقیق افظ اللہ کے بلطے میں مودودی صاحب نے جمن آیات کو جس تر تیب ہے بیان کو دن گا اور ان کے الفاظ وعبارات کا جمج حمج کیا ہے انہی آیات کو ای ترتیب ہے میں کہی بیان کر دن گا اور ان کے الفاظ وعبارات کا جمج حمج ترجہ اور بفتر رضر درت تغییر کرتا جا دک گا ترجمہ وتغییر ایسا ہوگا جس کی صحت کی شہاوت کتب لفت وقیر برے حاصل کی جا سے گی تا کہ وقیر برے حاصل کی جا سے گی تا کہ مودودی صاحب کی وہ فلطیاں آشکارا ہوجا تیں جوانہوں نے ان الفاظ کی تو تیج بھی کر دی جائے گی تا کہ مودودی صاحب کی وہ فلطیاں آشکارا ہوجا تیں جوانہوں نے ان الفاظ کے ترجمہ وتشریح میں کی ایس ہودودی صاحب کی وہ فلطیاں آشکارا ہوجا تی جوانہوں نے ان الفاظ کے ترجمہ وتشریح میں کی ایس ہودودی صاحب کی وہ فلطیاں آشکارا ہوجا تیل جوانہوں نے ان الفاظ کے ترجمہ وتشریح میں کی انسان کرتا جاذر کو ان شا ، الفدتو الی اللہ البلہ کے کہ وہ انہیں زور دیں ۔

ل كفادكد (جالين) اى انتخذ هو كا، المشركون اصناما يعيدونها (جارك) ال مُشْرَكِين في يَوَان كو پستيد ارداليا-

ع الاوقاد الدوقاد الراجاتي)_

م يعبدونهم يتول كون في الله ين الموالين) ر

٢) الله تعالى ذا تا يجي ايك بيه اورصفا تا يحي له نبدا جوكو تي رب كوايك مان كركسي اور الله اس کی محاسنه مانے و وہھی ایمانی مشرک ہے ، جورب کی ذات میں شریک کرے ۔ . الدارك من ب كر" آيت كريم إلا يتعلَّقُون عَيْفًا الله ت اتول ع البيت كريم ا المائن اليمني خالق ہوئے تی لا پھوٹ ہوئے اور عالم بوقت البعث ہوئے کی تنی اور چند صفاحیہ اللق لیمنی تفاوق ہونے ، اموات نمیراحیا ، ہونے اور جائل بالبعث ہونے کا اثبات مقصود ہے' الموات فيراحيا ، كامنى بيرواك أكرب بت در طيقت معبود بوت توان احياء غير اموات أوسة حالا تکدان کا معاملہ ہی اللا ہے ہے تھی ظاہر ہے کہ جب معبود ہی نہ جانے کہ اس کے بوجے والے الكب مركز أنفيس محمانة بهلا ان إيا جنة والون كواسية اعمال عمادت كي جزاء كاوفت كيه ميسرة سكتا ہے (بدارک ملضاً)ای مقام پر سے بات فوب ذہن تھیں کر کی ضروری ہے کہ اس آیت كريمه مين بنؤل يب خصائص البيت كي أفي اوران مين خصائص كلنو قيت مي شوت كاريه ما رامعامله اور بیساراا متولال بنول کے مقابلہ میں ہے اس کے ممکن ہے کہ جن صفات کی تنی بنول سے کی گئی ہے ان میں ہے بعض مفات ہے اللہ تعالی اپنے محبوب ومقبول بندوں کو اپنے فضل وعطا ہے مرفرازفر اوے ﴿إِنَّ اللَّهُ عَلَى كُلِّ مَنَّى وَقَلِيدٍ ﴾ يقينا الله برجا برقادر بقرائ نے الركسي كوا يني بعض صفت مثلا علم يوفت البعث سے نواز ويا تواس سے وہ مثبول بندہ اللہ نہ ا وجائے گا تقریب فیم کے لئے اس مقام پر بیمثال مناسب ہے کہ سیدنا ابراہیم القیاہ نے نمرود ك مقاسط شن آخري "وليل ريويت والنبيت" إول قائم كي تحى كد و فالله باليف بالشهب مِنَ الْمُشْرِقِ قَانِ بِهَا مِنَ الْمُغُرِبِ ﴾ الجهاالله توسورج مشرق كي المرف عدلاتا جاتوذرا مغرب کی طرف ہے لگال ۔ نمرود جس نہ تو خود اتنی قدرت تھی کہ دوسور ج مغرب کی طرف ہے (كال سكة اورنداس كي وعاؤل اي مين كو تي اثر تقااس كيّ كه دوالله كاكو تي مقبول ومحبوب بند وتو تقا نزیس انبذا و بی جواجو جو نا تفاییخی تم و ومبروت ہو گیا اور استدلال کا کوئی جواب ندو سے سکا۔ حصرت

الإرابات مودودي صاحب

٣) ﴿ وَاللَّذِنِ اللَّهُ وَاللَّهِ لا يَعْلَقُونَ اللَّهِ الْمُعَلِّقُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّ العداث ألير الحياء وما يشعرون المان ببعثون المنكم المائة والحدي

المان من المساحد والشمال في المساحد والمساحد المساحد المساحد المساحد المساحد المساحد المساحد المساحد المساحد ا الآن الله وتكال العد المحين فوتين كوالأك اب الحالية الألي كالأباء المعود اليك ب

الای آنیت کر پیدیگل " ''ن دوان ایند" ب انشرکتان ایر ب کے بہت مراد تیں اعظرت '' آن وعز برغليها السلام كواس آيت سنة كو كي تعلق فيس ان كيمراتب عاليه كاذكر دومري آيات شيء وجود ب بكر شع يحى الى آيت عادن يى-

رب تعالى تهداء ك بار عش فرماتا ب ولا تفولوا لفن يُفتلُ بني سَبِيلِ الله أَمُوات بَلَ أَحْيَاءً ﴾ لبنداس آيت شي شيول كودافل مانا تي تين - اس آيت عدد بالول كي

ا) كفار جن بتؤل كى يرستش كررب ييرمان بنوبان بنول كون يوان كى موجود عبادت کی خبر ہے اور ندائیں ان کے اکھے حالات کا نلم ہے کہ ووقبروں سے کہ اٹھیں سے ایسی بے شعور

ل بالناء و انباء تعبدو ن (جنا لين) ليني يدمون ميهان العبدون (يوجة بين) كي مني عن هي سه الحاصل آيت البرا الاين المان المعلى الواحد" بولا أنوا البندية عن الدول المان أن الإجازة الإدارة ایس تا به اوا کدان آیون کا^{دا} مود دوی ترجمه " می فوین باکد مراه کن ہے۔

الم يصورون من المحمدارة وغيرها (علم أنهن) لمعنى بيتم وغير وت يهائي كي اين-

عليه المروح فيهم (جالين) التي الن يتول كم الدرون أيل لا يمعني عدم المعروة الطاري عليه (حاشير جلالين) من يهال موت بيم اووه عدم اين جو ميات بر طاري بوتا ہے۔

ك اى الإسنام (جالين) التي امنام إلي الكان المنظم

هج الطبير في يعثون المداعين اي لا يشعرون متى تبعث عبدتهم (عرارك) المثون كي هم سامراد یو بینے دائے بیر ایکٹی این دور کوئیر میں کسان کے لیے بینے دائے مرکب احمی کے۔ ل السنادة مدكر (جا الين) التي الماري ما وجا كالتي اليدي

" نيم إحياد "رب اوراكري الله دوت تو"احياء فيراموات" ويت يعني اليسي في وت جن ر بھی موت طاری دوئی نہ طاری ہو تھے۔ اس صورت میں غیراحیاء کیا تیدا کیے۔ فائدہ پر مشتملی ابوكى اكر غيرا دياء تدكمها جاتنا ورسرف اموات كبيره يؤجا تاتو ايك شبيه وتأكراموات كي صفت يش آنے سے سیلے دیات لازی ہے ای نے تو وہ انہاں جو ایجی پیرائی تیں : والموات کے زمرے ين شين شال كيا جا ١١ اور يتول شره حيات كي صالاحيت نين تو يجران كي اموات كيون كبا كيا فيمر احیاء نے جواب وے دیا کہ بہنال اموات ہے ایک فناش مغیوم لینی بروح ہونا مراو ہے اور الياب وروح جو ديات كاكل اى ند او سسره شخ انسان أو ان كي وفات حيات كي اعد كي چيز ہے اس توجيد اليك طرف تاسيس بذكور كافائده جوكا تو دوسري طرف الله مستحجوب بندول كو "اموات" كَتْيِ عِيرًا يَتْكُر يُمَد "وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيْلِ اللَّهِ أَمُوَاتَ كَلَ هِو ار خلاف درزی دو تی ہے اس ہے بھی دائس بچار ہے گا۔ ا

از خدا خواتیم تونیق ادب ہے ادب محروم کشت ازفعنل رب الدرا الرامل كياراس آيت شن المن يؤل الازكر بروانسانون كالمام كابت ت ا قو على عرض كرون كا بالفرض اگريش آپ كى باسط تشكيم كركون جب بحى اس آيت مين "ممن دون النفرات مراواستام بی ہوں کے (وواستام خواو کی کے نام سے تول) اور جب مراواستام بی أول كيافية "اموات غيراهياة" أنيس في مفت قرار يائ في المورفرمائي كما بالفرض المروكي خدا کے نام کے احتیام بنا لے اور ان کی پریش کرے تو اس کو فیدا پرسٹ کہا جائے گایا اصنام پرسٹ ا اس کے معبود وں کو اللہ کہیں سے لیا "من رون اللہ"؟ ولیسوں کے لئے اس آیت کر بر کو نازل کیا جائے تو کیا اس آیت کا ہر ہر فقر واس کے مکمل رو کا حامل شہو گا؟ اور کیا اس وقت الموات غیر احياءً" _ خداكي ذات مرادة وكي أاور" ايان يبعثون " يصفدات عالم الغيب والشبارة كي ب خبری کی نشان دہی تقصور ہوگی؟ ان اصنام کی ذات یاان کی ہے خبری نہیں بنن کو خدا سے نام پرفرش كرانيا أنياب ؟ يبهال بي تقيقت والتي بوكن كما أمركو في براه داست كمي أو إو هي اوراس كرو على والذي بدعون من دون الله كها جاسكاتو "ممن دون الله" عمرادا أي في الشدة وكي

الملام كالشور الداور مودودي صاحب

المراقيم الدادا فالها المراال من أمرود كم قالب من المراق أله الواقر الماء بهاتو مغمرب سيموري الكال دے "جيزائي استدانال کوائ موقع وکل اور اي مخاطب کے ساتھ خاص رکھا جائے گا جس موقع وكل اور بس تفاطب كم مقابله على بيامتنداه ل يش كيا تحيا تفالبندااب أكرر مول كريم وقاة الله ار وزیار دوئی قدرت سے یا اپنی استجابت دیا ہے سوری کو مغرب سے نکال دیں تو صفرت الدائم الملك كالتمال بالدائن عن المائن عن العالم المنطق ال

بذكوره بالا ال تحقيقات _ يواشح موكياك"اموات غير احياءً" ي وفات إفت انسان مراوقتی جیسا کر مودودی صاحب مجھا تا جاہتے ہیں بلکدد داستام مراد ہیں جن کے بارے من آیت نازل کی گئی ہے فہذا اس سے چھاور مراولینا سے تی تیس اس ای طرر آاوان ببعثون کاوہ مطلب بیان کرنا جواہیے تر جمہ میں اور پھراس کی تشریح میں مودودی صاحب نے اپنی مقصد برآ دی کے لئے کیا ہے خلط ہا اس کئے کہ بیعثون کی تغمیر کا مرقع اصنام تھی ہیں بلکدان کے ا پوجنے والے اوگ بیں اس کا مطلب ہمارے ترجمہ والشریج سے والشح ہو چکا اس ترجمہ وتشریح کی تائیدیں مدارک وجلالین کے حوالے بھی گز ریکے ہیں اس عبارت کا خلاصی انتاہے کے بنوں کو خرتیں کمان کی پرسٹش کرنے والے کمب اٹھائے جا کیں سے فور فرمائے ہملاان بتوں کے بعث کا أيا موال جال أن المنظمة الموال الموالهما عنه أو كنة بين الدينة مناؤه بالمساولة في الديد عملات كالن كومروه أبنا تنظل الن كے بيرون بولے كي طرف الثارة كرنا ہے ... الى مقام برايك غورطنب امريجى ہے كەاڭرىقامىرے صرف نظركر كے "اموات غيراحياء" كوانسان كى مغت قراردے دی جائے تو موال ہوگا کہ اموات قرماد ہے جعد ''غیراحیا،' کہنے کی کیا شرور ہے تھی؟ یا تواموات ای کہا جا تانیا غیرا حیا وای فرمایا جا تا۔ جواب میں کہا جا سکتا ہے کہ یہان محض تا کید مقصود ہے میں عرض کروں کا کہ اگر" تا میں " کی صورت میں آگل آئے تو پھر تا کید کی صورت پیدا کرٹی خلاف اول ہے آپ کھیں گے کہ تامیس کی کیاصورت ہے؟ عیں عرض کروں گااس کو بنوں کی العشت قرارد بإجائے میں بتوں کی صفت ہوئے کی صورت میں اس کا صاف مطاب یہ ہوگا کہ استام ""اموات فيراحيا" بين أيني اليسح بدوح تين جن برنجي حيات طاري عي نيس وقي اور جو جميت

المرام المراد مودودي بساحب ميري كزشة تعين مورووي ما حب كي ال فلري أي كولالمان كري كالم النائجي السلط على الناسة وفي بالمحى بنياني متصد كر حسول ك لخ وانسته طور يا البول في ك ا اس والشائد في ال كورت الموروع الموروع الموروع الموروك الموات بابات بعدان كي يورك المشر يوست أرض العلى عاليت الإبات المابيل وروابيون الشيدا ، اور سائلين سب اموات جي يه مودودي ساحب کي نظر مين کوئي ايکي آيت فيل جس ميل اصراحة شيداء كرام " چه جائے كه انبياء كرام" كى زعدكى كى تصرف اور ان كواموات كينے يا يجھنے كى الممانعت آئی ہوں سے مودودوی ساحب کاظلم قر آن معلوم دو تاہے کے مودودی ساحب جب کی آیت کے ترجمہ وانشری کا ارادہ کرتے ہیں تو دوسری آنٹول کونظر انداز کردیے ہیں۔ آفتو منوف يبعض الكتاب و تكفرون ببعض كم الدر تيرت كي بات ب كدامنام وشياطين كواموات السمنية بين مودود كي صاحب كو بيزى قباحت نظرة تي الميان شهدا والنهاء كواموات سمني بين كوني قباحت البين وكحالى يؤكى فاعتبروا بالاولى الابصار

النسي في يد الله المراول الراوفي كى كالمستلام يوب اور الروال كالماليات ا و کیا کے جس طرب خدا کے نام کے بت او جنے سے ذات خداو تدی کی تقدیش و تنزیبہ پرکوئی حرف آ نہیں سکتا ای طرح انہیا وہ اولیا واور ملاکک کے نام کے بتوں کو بھی پوچنے ہے جبی ان کا دامن اعظمت و وقعت واغدار تین و دسکتا بلکه اگر کوئی ان مقدی پندون کو براه را ست نیو ہے جب تین ان کے دائن پر آئے تھی آل بلد سرف ہوجے والا عی اللہ کے عماب و عذاب میں آ اے گا" اموات غیراحیاهٔ 'الایة ہے متعلق مودودی صاحب نے این اس کتاب زیر بحث بیس تو مختصر سااشار وكياب ان كايورا" فكرى در تخان" الشيم القرآن جند دوم س ٢٣٣ من والتي عوالب

کیا مودود کی صاحب کی طرف ہے اس کو "اصنام وشیاطین دوئی" اور" شہداء وانبیاء وشنی سمنے کی اجازت کے گی؟ مودودی صاحب آب اجازت ویں یاندوی اجان میں خدا كاخوف اور رسول ترجم كي خفلمت كالصورة وكالاس كالاياني نقافسدات النه اجازت كالمتظرفين ر کے گا شہدا و کرام واغیا وعظام اموات "تی مردے تیں۔ مورود کی صاحب نے اپنے اس المقيدية كام الهوسا تيوال خيال كالمجي اظهار كروياك الناوية الحي في تين كه يرون ت كب الكلين الله المان خيال كوتهي تحييج تان كرمنصوص كرنے كي كوشش كى ہے به تقبيره يھى وراسل اي ا عقیدہ کی شاخ ہے جس کی دوے انہار کرام وغیرہ کواموات (مرده) تخبیرایا کیا ہے اس لئے ک ظاہر ہے کہ اوم وہ او او املا بعث کی کہا تیر دیے گاای فاصد خیال کے اواب بھی اوی محل کا فی ہے جس کی روے انبیاء کرام وغیرہ اموات کے دائزے سے بہراحیاء کے زمرے میں شامل آظر آئے ہیں کیا ہے کا برقیں کر انبیاء کرام کی افروی احیات جسمانی اور اولیاء کرام کی احیات روحالي الن في محبوليت في وسلو إلى الله المحبولية والقيالية بالأست ورفعت في

یں اُسے تیں! "بیانفانلاصاف بتارہ ہے تین کہ پہال خاص طور پر جن بناد تی معبودوں کی تروید کی جارتی ہے وہ فرشتے یا جن یاشیاطین یا لکڑی یا پھر کی مورتیال ٹیمن بلکہ "اسحاب قبور من اس کے کرفر شنے اور شیاطین توزندہ بیں ان پراموات فیراحیا ہے الفاظ کا اطلاق نیمی ہوسکتاء اورلکڑی چھرکی مورتیوں کے معاملہ میں بعث بعد الموت کا کوئی سوال الله الله الله على ما يشعرون ايان يبعثون كـ الفاظ البين بحى خارج از بحث كردسية تين أب لاكالهاس آيت ش الذين بدعون من دون الله ب مرادوه النبياء ، اولياء ، شبدا ، وصالحين اوردومرے فيرمعمولي انسان ہي ہيں جن کوغالي معتقدين وا تن مشکل کشار فریاورک ، غریب نواز ، سی بخش اور نه معنوم کیا کیا قرار و بے کر اپنی حاجت روائی کے لئے لکارٹاشرون کرویتے ہیں''۔

ان المارت ہے مودودی ساحب ہالکل کھل کر سامنے آھے جیں اور اس جس کوئی قنگ شیس کے اصنا م منگن آیتوں کو انجیا وشکن ، اولیا و سن مشہدا وشکن اور صافحین شکن بنانے میں مودودی صاحب ابن تیمیہ ابن تیم وابن محید الویاب واور ابن مجر الفی سے جائشن ہے۔ جائی الإرت شن المنات يو وروبالا كي روسي والي الله إروى عيل .

ه عاداديث يحد مين الماديث المحديث الماديث المحديث الماديث المحديث الماديث المحديث الماديث الماديث الماديث الم

المنتسب اول عدوايت م كرفر مايارسول الندسكي الشدعلية وملم في كرفتهار م '' ما المام شن سے جمعہ کا دان ہے اس بیس آرم طلبہ السلام ہیدا کئے تھے اور اس شرق مل کے ممجے ال عن أخور الناسية ورنظر أولى بين بين تم ال ون أنه برورود أنتيجو كيونكه تمهارا درود أنه بر توثيل كياجات المان عول كر آب فرالم ان الله حرم على الارض احساد الانساء الشرق الله والشرق الله على الارض المساد الانساء الشرق الله الا المرقر والا بالأكر تيني المائي المستم المائية الموالة وأماني والذي الإراث في المائي المراد المريد على روايت كيا (مشكوع باب الجمعة) في كريم كارشاد كوس كرسخاب كوسيشه مواكداً بالعدوصال الدود کی میر فترشی صرف روح میر و دول یا" روح مع الجسد" میر و تصور نے اس شبر کا دفعیدا ہے اس ارشاد ے قرباد یا کہ چنج برواں کے مسلم کو کل تیس اما تی اور وہ کا کے پیش کی ''روٹ کٹا ایسید'' پر دول کے ۔ ایسے قرباد یا کہ چنج برواں کے مسلم کو کل تیس اما تی اور وہ کا کہ کے پیش کی '' روٹ کٹا ایسید'' پر دول کے

٣) قال أن الله تعالى حرم على الإرض أن تاكل أحساد الإنباء فنبي الله العلى بدرزق رواه اين ماجه عن ايي الدرداء (ازميرت رمول عربي س ١٩٩١،١٩٨) التعقور نے فرمایا کہ اللہ تعالی نے زیبان برحرام کرویا کہ تیفیمروں کے جسموں کو کھائے کہی اللہ کے آبی زندہ ہیں رزق ویکے جائے ہیں۔اے این ماجہ نے روایت کیا ہے مفترت ابوالدرواء ہے ...اس بین این از ند و کے ساتھ میز زنون اطور تا کید ہے کیونکہ رز ق کی جا جت جس کو ہوتی ہے اس

العديث سانبياء كي حيات هيقيه و نوب بعد الوسال الأبت ب-

الم الم الم الم الم الم الم المعدور عن أقل كرت بين ابويعلى، يتنكّ اور ابن منده في حضرت انس ے روایت کیا ہے کہ نی کریم افاق نے قربایا ہے "الانساء احیاء فی فیورھے وعلون "النياء زنده إلى الين تبرون على قبازي عن به علوم من وقل في وقاء الها وعن ال عديث او الله المسال المسالية الوالين الوالين كراوان أقد المساورة في في المراوان التي الله الله الله المسالية ا بیش کر چکا ہوں ای قدر کافی ہے . . . اس انتقالو کا تقیجہ بیانگلا کہ انبیاء کرام بشیدا وکرام اموات '

المام کاشورال ادر مودودی صاحب

المرافية على من المنت ورأوت قبال بهاك بيافول القدمية تبم المرام والسيمة الاسروم والسيمة جود القیقت ہے کے نصوص شرعیہ جس کی بیشت پناہ بیری کے انبیاء کر ام کو مرد و کہد کرمنظہ جیا ڈالیجی ہے الكارك الماس الماسب في الكاركي جارت ينظيه الماس في الكاركيا ا به سنا تا ما النيون و يون المساول ما دب و أو اليون النيون النيون النيون النيون النيون النيون النيون النيون ا النام النيون النيون و النام النام النيون الساحب تتم يت الوه قت كا المرتزين من قراره من وياه الاعتقاء و" تجديد واحياء وين كل في في الم

كنريم بنس يايم بنس يرواز كيوتر يا كيوتر ياز يا ياز

الفياركرام كي" هيات إعد العصال" كل حيات (-ماني" اوراه لياركرام كي" عيات بعد الوصال" كو حيات روساقي "موف اى ي كاكيا بيا به تاكدا ى امراكي طرف اشاره بوجائدك النبياء كرام كي "ميات على الوسال" بعد الواحظات شريع متعلق تنتي والي ال كي " ميات العو الوصال" بے تھی متعلق رہیں مے مثلاً میراث انجیاء کا تقلیم شدہوناء از واج معلم اسے ہے کی او الله المرحمين على الله المست المياعب كالمقيد م كما تبياء كرام بالطفوس صنور في كريم الجي قيروان يسراه يا و (زند و) بين موات (مروه) نيس قر آن مجيد بين جوان کي موت کي څېر جوه واسموت عاد قران ہے جس سے تفوق ہے کا ایک او جارہ الیکن پر نصدہ مسالی این و دبیات دائی بھٹ دی تی جس کا

ل ما حقه والدولة المكية (بريان عربي من ترجمه) ازا شافات عاليه تجدد مائة حاشرة المام العمد رضا ، اور الكارية المعليا (اروو) إن الناسات عاليد صدرالا فالمل مراوة إدى .

ع گومود دوری میا دیا نے بھی ای خقید و کا انگریار کیا ہے لیکن الفاظ کے استعمال کرنے میں صاحب آنٹو بہت ہے

مع الحاصل عيامت روحا في كار مطاب لين كرهم ف روي زند وب جسم أين اسك كردون تو كفار كي التي تبين م في عن

وال هُمُ إِلَّا يَنْحُرُضُونَ ﴾

الله الدركام كے يہ جارے إلى وہ جواللہ كيسوائر كے اون و جواللہ كالوائر النهين جائے مگر تمان كاوروہ توشين مكر انكلين دوٹرائے ہيں۔

يدارك في اليركون "كواليسمعون" كي مختي الياب مدارك كي تشريح كاحاصل سي ے ریے کفارالند کے سواجن کوالفد کاشر کیک کہدر ہے تیں در حقیقت وہ الند کے شرکیک تنوں اس کئے ار ہو بت والبیت شک کی اور کا "شر یک اللہ" ہونا کائی ہے ہاں ہم ان کا گمان ہے کہ وہ اللہ ے شرکاء ہیں اللہ اللہ مشرکیوں کے یاس شرک کی کوئی وہ ال شیس اب کے بنڈ ت و فیروا ہے مگان ا فی اوران کے مابتے والے اپنے بڑون کے تمان کی جیروئی کرتے تیری اس سے معلوم ہوا کہ فتا کا ا الظن وقیاس کافی تنین کتاب وسنت در کارے بر بھی معلوم جوا کہ وقی کے مقابلہ میں تیاس کرنا ا فاد کا طرایت ہے اس متم کا قیاس کرنے والاسب سے پہلاشیطان ہے اس نے دب کے مقابل

آپ نے آیات مرکورہ کوان کی تشریحات کی روشنی میں مناحظہ فرمالیا اب سیطیقت ا ب يرواضح ووكن ووكن كرآيات كريم ين وعاجم في عبادت بالبذا" بدعون" كاتر جمه العبدان" اور" لا تدع" كارتهمه الاتعبد" كياجائية كان آيات شن جوآخرى آيت جداس شن أيجوك الا معنى اليسمعون " بحمى بنايا كمياسب لبنرااس آيت شيل جبال دعا بمعنى عبادت كالمعنَّال بويزين دعا معنی شمید کا بھی امکان ہے لیکن نتیج کے لحاظ سے دونوں کا مفہوم آیک ہے" یوتون، العبدون" کے معنی میں بھی آتا ہے۔ اس کی تائید میں حصرت عبداللہ این عباس کا قول ہیں کر چکا يهوان نيزيية مجمي والشح كرچكا جون كرونيا قر آن كريم يين كلي معني يين مستعمل جين - انقان و مدارك ے اخذ کر کے اس کے نومعانی کی طرف اشار و بھی کرچکا ہوں۔ لبندا ''الدعاء'' کوندا (پکارنا) اور سوال ودعا (دعاماً نگزا) کے معنی بین خاص کرویٹا اگر آیک طرف نیبرسی ہے تو دوسری ظرف محسی

ل ما أن كالفاظ يرشي ما تافية اي ما يشعول حقيقة الشركاء وإن كالوا يسعونها شركاء لان شركة الله في الربوبية محالي الافلايهم انهم شركاء الله.. . او استفهامية اي وأي شتى يتبعوك. المارة ترييب مودودي صاحب (ت) الإصوام المنزل بله "احيه" (زندو) إلى النافسوس في رويني شررة يت زمير النشاكا مطلب عبل اوقا ك الى يك "اموات فيراهيام" صرف بتول كوكها كيا بالبندة ال كوافياء وشيداء يرجيال كرة

فاعتبروا يااولي الابصار وانصغوا يااهل الانصاف ه) ﴿لاَ تَذُعُ مُنَّ اللَّهِ إِنْهَا اسْرَ لاَ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّا اللَّهِ إِنْهَا اسْرَ لاَ إِلَّهُ إِلَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّ العنی واور اللہ کے مماتھ دوسم ہے جبور کونہ پوٹ اس کے سواکو کی معبور تیں۔ حضرت این عباس نے قرمایا ہے کے خطاب بظاہر حضور سلی انتہ آق کی علیہ وسلم سے ہے النظم اوآپ کے اہل وین بڑی ۔ اس خطاب سے رسول کی عصمت بجرور جنیس ہوتی اس کے کہ التصمت کے باوجودتی میں کوئی مضا تقریبی ۔ الحاصل عصمت مانع تھی تین (مرادک کا عاصل)۔ بید آ به الن تمام آیتول کی تغییر ہے جن شل بظاہر ماسوی الله کو پکار نے سے منع فر ما یا تحیا ہے اس آیت

نے بتادیا کہ کی کوالہ کہ کر پکار تا باغظاد بگر ہو جنامنع ہے نہ کے صرف پکار تا۔ ١٠) ﴿ وَمَا يَسْخُ الَّذِينَ بَدْعُونَ مِينَ هُونِ اللَّهِ * شُرَكَاءُ إِنَّ يَشْبِعُونَ الْأَ الطُّلُنّ

ل تعبد (جالين) ينحل لا تدع لا تعبد (بت إين) كم على شي الشار بذلك ان المراد بالدعاء عبادة فحبطة فليس في الاية دليل على ما زعمه الحوارج من ال الطلب من الغير حيا او مينا شرك الذانه حهل مركب لان سوال الغير من حيث احراء الله النفع والعترر على يده قد يكون واحيا لانه من التصميك بالاسباب ولا يتكر الاسباب الا معمود او جهول (عاشيها عن الا من عام ما كامعي العبدينا كراس بات كي ظرف اشاده كياب كرة يت شي وعائب مراد مباوت ببالبندائية بت خادجيول كاس كمان ا کی دلیل ایس او محق آرانید (افراه به میان ۱۶ یاوفات یافت) ساطاب شرک ہے، ای منظم کر بیافان ایمن مرکب ہے کیونک فیبر سے علب کر نا تا کہ اللہ تعالی تقع وضرر کو اس کے ہاتھ پر جاری فر ما دے بھی واجب ہوجا تا ہے اسلے كدية ممك والاسباب ت اوراسها ب كالمنكر جايد وجايل كرسواكو في ترس وومكنا-

ج يعبدون (جاياتُين) التن يرمون كالمتحقيد ون (يو يتي تين) ج-

سے ای غیرہ اصنام (جانا میں) میں اس مقام پ^{را م}ن دون انڈ سےم ادامی م (یت) ہیں۔

ہے کہ میں ان کو سمجے و بصیر مجھتا موں اور سدخیال رکھتا ہوں کہ عالم اسباب بران کی افرمازوالی قائم ہے جس کی وجہ سے وہ جھاتک پاٹی مندو نجانے یا معرف یاری وور الروسية التي المراسطة إلى الرافيل المنطالية التي المراب ١٩٠٠)

مودودی صاحب کی ای تخریرے ظاہر ہوتا ہے کہ اولیا مگرام کودورے پکار تا ان کو البعد بنانا ہے ماس کی دووجہ ہے ۔ اس ان کو سمج وبصیر مجھنا۔ اس ان کو سمج وبصیر مجھنا۔ ۲- عالم اسباب پران کی فرمان روائی شامیم کرنا۔

الى تريكان سے يہ بات بھى پيدا ہوتى ہے كہ سى وادر عالم اسباب ير تحفران المعناظي الديمة المستاليذ التي ووسم مساكا من وسيراور عالم اسهاب يرفر عالموانونا توال يج يجز القدال ا با بند مرة ورفيل كدوه كي كوستي وأعالم اسهاب يرفر مافروانا ينظ ال بننه كركي و كاو بنيراور ا عالم اسباب مير فرما زوا بنانا يقول مود دوي اس كواله بنادينا ہے اور نگا ہر ہے كه اللہ دومرا الديميے ا بنا سَلْمَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الصوص من تابت كروي كما الله الله اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ الل الورعالم اسباب پر تنکرال بھی تو جہاں بیٹا بت ہوگا کہ اللہ تعالی سی وابسیر بنانے پر قاور بی نہیں بلکہ ا بنا مجمی و یا وہاں مودودی نقط نظر سے سے لازم آئے گا کہ خدائے عز وجل نے دوسرا خدا بناویا^ک (معاذ الله) اس مقام پرمورووي صاحب كے لئے فلاح كى صورت تو يہ كى كدوروى كيتے جوالل حق كيتر رب بي كر من والسيراور فريانروائ عالم اسباب بون كى دوسور تم اليراك بذات خود ہونا اور دوسرے کی کی عطا ہے۔ اول صفت الب دوم عشت بند دالیہ اول جس تیں مانا اس کو اللها نا۔ دوم جس بیں مانا اس کو ہند واللہ مانا نے تصوص میں غیرے اول کی نئی ہے اور تالی کا ثبوت ہے

لے مودود کی صاحب کے بیمارے خیالات قرآن وسنت ہے منصوص تیمان ورکوئی وسل منتجی کر تھے۔ بلک السوس كرمقا في من الي قياس كواستوال كياب-

ع نيز ودوري ساحب كيز ديك اي "مودروي أظرية" كيفداكو تي واصير يكف والسير يكف والشير الأخذاب تعالی ہوگا جس نے اپنے بندے کو سی اور اسپاب پر مفران بنایا۔

المام المام المام المام المام الموجودي معلوب

المن سدتك "خارجيت توازي" كيل ہے مودودي صاحب في اس مقام پران آيات بذكور د) جوتشرت كى ب وه اس بنياد يرب كية الدعاء "كواس مقام يرتدا (يكارف) اورسوال ودعا (و بالما تلف) ك من يس الم لياجائي المين او پر كي تشيق نه يدوان كر ديا كه مودودي صاحب كي بغيرة على التحميد المستعد المستعد المستقري وماله المستوافي أن الرشي المستعمر أهو بذائب اور طاج ريسا خشت اول برا البد معماري الله عماري الله

میہ ہے مودودی صاحب کی قرآن انہی کی ایک جھنگ ۔ دوسری چیز جو قائل فور ہے وہ میہ ہے کہ الن تمام آیات کی "من دون اللہ" ہے مراوات ام این جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ساتھیں عَاصِ كَرْكَ بِتِ بِرِسْتُونِ كَيْ ودوالِطالِ كَ لِنْعُ بَازِلِ فَرِ مَا لَيْ تَيْ يَيْنِ لِيكِنْ 'مود دوى تشريحات' سے پہتہ چیتا ہے کہ ان آیات کے "من دون اللہ" میں ملائکہ وغیر انھی واقل ہیں بلکہ تغییم القرآن کے گزرے ہوئے خوالے نے تو انہیا ہو، اولیاء ، شہدا وصالحین کو بھی تیس جھوڑ اوس خوالے نے واشح كردياك أوقات يافتة انسان "مودودي مرادكادانر وكبال تك يؤد فيخاب إيهمودودي صاحب كى قرآنى مغورم ومراوش كلى دونى قريف ب- شايد بلكه يقينان كالمنتاب بالدجن أيات -بت اللي قر آن كامتصود با أي آيات أو الهياء تكان اور اولياء شمان كي تمبير منالي جا في مودودي مباحب کے دل کے داز کو آپ تشکیم القرآن کی عبارت معقولہ سے جھے بچھ آئے وہ جھی ملاحظ فرمائے اور اٹنی کے تقم سے ، لکھتے ہیں:

" يبال و عا كے مفہوم اور اى الداوكى توعيت كو جيجه لينا ضرورى ہے جس كى اللہ ہے الرقع كي جِالْ جِ أَكر يُح بِيا كِ اللَّي جِ اور شن الله خادم كو پاني لائے كے الكورا و المركبي المركب عار دومًا وول اور عدائ كے لئے وَاكْمَرُ كو ہلانا وول اوّ اللّ پر شدوعا كا اطلاق اورت اب اورت اس معن خادم یاڈ اکٹر کے اللہ بنانے کے بین لیکن اگر میں بیا آن کی حالت کس باجاری میں خاوم باڈ اکٹر کو ایکارے کے بچائے کسی ولی یا کسی وابعا الريكان وول أو يضرور الراكو الله وهذا إله الدوال من الما ما كلية عيد يوول معادب جو سے تکاروں میں دور کئی قبر میں آرام فرمارے تیں این کو پیار نے کا معتی ہے ی استدال اور اوالہ تقیم الترائی کی اتفریق کی کوئی ای صف پی التی ہے۔ جمی صف پی استدال اور اوالہ تقیم الترائی کی ایس صف پی استدال اور اوالہ تقیم الترائی کی جا کہ دی ہے۔ یہ جھانے کی کوشش کی ہے کہ ایس ہے جواروں جن کو المرائی کی ہے کہ ایس ہے جواروں جن آرام فرمائے والے اللہ کی مقیم کی جا کہ ہے۔ کہ علیم کے جی اسپے مزاروں جن آرام فرمائے والے اللہ کی مقیم کی مقیم کے مقیم السپے مزاروں جن آرام فرمائے والے اللہ کی مقیم کام کے تیم کام کے تیم کواہ وہ آرام فرمائے والے اولیا ماتوں یا انہا ہے۔ بیا آرائی وہ اور اللہ تا ہے کہ الترائی ہے۔ جو کہا کرتے تھے تھارے باتھ کی لاٹی دواول نظر ہوئی بیل ایک جی اور اللہ مقیم کی دواول اللہ علیم کی تراف کی تراف کے توالہ کی جو اللہ کی اللہ کی اللہ کی تراف کی جو باتھ کی اور اللہ کی تراف کی جو باتھ کی اور اللہ کی تراف کی کی تراف کی تر

ترجمه پراکتفا کرول گا۔

اليه بي او گول من من تر مو کرا قبال في کها دوگا! شرايع چيدان خرقه پوشول کی اصبير من دواتو د کيدان کو بدر پينها لئه جيدان شرق کي اصبير من دواتو د کيدان کو

ل بيرتيدا نفاق بيد مودودي صاحب كفراد كيدودرر بنه واسك ياحيات واليار مرام بحل الي تلم عن ايس-

المام والمراد مودودي صاحب الم

الم الله الله المنظمة الله المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المن القاديم براوقي الرف الناس المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنظمة ال

اس مقام پر موردوی صاحب کو چند سوالات کے تواہات کی مجی وضاحت کرو بنی ہ بیا ہے تھی کرا آبوں نے دیا ہے تھیم یا اسال فی اور ایس کی اور اسس کے جا کی ہی ہے اور اس کے دیجے قرآن اور سنت کی کوان کی نص ہے؟ اولیا مکرام اپنی جملہ توا تا تیوں اور جملہ افقیارات وتصرفات کے ساتھے جو أنيس باركا البي اس ملے ين كيا عالم اسباب عناري ين ؟ اور ساسله اسباب كى كرى تين؟ اگر انہیں تو قر آن دسنت ہے دلاگ چیں کرتے اور اگر جیں تو بھران کو ملا تا اور ان کی مدو جا مثان کو المہ بنانا كيمين وكيا؟ جب كرؤاكثركو بلانااوراك المعدد حيا بنانك كوالدبناناتين والإجاد وروالول كوتوني الخال الهيئة مقام يررب ويجع الركوني بيمارات قريب بيضي وعد ولياكو يكار ماوراس سادو عا ہے تو سیاس کو تینا وابسیر بھٹائیس ہوا البذائاں خاص نیار کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے ^{ہے۔} كيااس ني ال ولي كواله مجهاب يا مقبول الدي تفقى فروكرن كے لئے كيا يائي أى بيرو نيمانا ضروري ہے اس کے بغیر بیا رہنیں بچھا کی جاسکتی ؟ بیاری کی محت کے اسباب میں جس طرح ڈاکٹر اور اس کی وواکیں ہوسکتی ہیں اس طرح اس کے اسباب میں سے اولیا مکرام کی وعائیں اور عمنا بیش آتاں ہ دوستیں؟مورود کی صاحب اگر تمام موالوں کے جوایات قر آن دست سے منصوص کر کے بیان كروسية أوبهت كالإشيد كول عاقيا بالت الحوجات-

اس مقام پر مودودی صاحب نے ولی کا ذکر تو مثال کے طور پر کردیا ہے ورندان کا ہے

اس مقام پر مودودی صاحب نے ولی کا ذکر تو مثال کے طور پر کردیا ہے ورندان کا ہی

اس مارے اس زنانہ کے بارے میں کیا قروت ہیں ہوگئی و فی کالی کے مزارشر ایک پر حاصر ہوگر فیرو بر کرت اور
است و فیت نی سافوا ہے کرتا ہے۔

الران إوب يرتكر الى:

ہے میام وے کی ہے مجھے باد کی گائی کے خودی کے عارفوں کا ہے مقام پادشای

المع الم و معزمت البوالجوزاء كيت إلى كدائيك بارائل مدينة خت قط شل مثلا بوسط اورام المؤاتين معترت بالنشركي خدمت بندر هاشر جوكر (التي مفلوك الحالي كي) شكايت كي ام المؤمنين ئے فرما یاروف اطہر پر جاؤا در قبر کے اوپر ججرو کی جیست میں چند سورا نے کول دو تا کہ مزار یاک اور آ مان كرور ميان أو عد عالى تدريها وأول كراس أهم في تحلي في وأوب بارش وفي ويزوا كا. الوث تندرست دو محداور برني كمار سال كي كويس ليون تني -اي وجه ال سال كوامام الفرق الماجات بالمات بالمات الفرق الفاحة على عدد)

كرم سب يرب كوفى الوكتيل دو تم ایے رہے للعالمین ہو

* = - صفرت این خرکتے میں کہ معفرت عمر نے پہلے فوج جہاد کے لئے معفرت سار سے ک الانتخى على دواندكى - اليك روز «عفرت عمر فطيه يزمه دې منظه يكا يك جلا النصح يا سارلي الجميل" ساریہ بہاڑ ، ساریہ پہاڑ کو دیکھیا جھی ونوں کے بعد نظر کی طرف ہے قاصد آیا اور کہنے لگا امیر المؤسنين جب بها دامقا لجدوش ہے ہوا تو انہوں نے جسی فکاسٹ دے دی والی ورمیان کی ایجیج والله كي الم أو آواز منال وي مراسي بهاز ساري يهاز! آواز أو في الم في المراز عنال علي الم الكادين اور خدا تعالى في وتمن كو تنكست و ب دي (رواه النبيقي في دلاكل الناه يتر مشكلوة ص ٢٠١٥) حضرت عمر في ووروا في كولكارا ، كفظ يا كور تعيد يكارا ، يرجح كريكارا كدوه كن دياب منبروسول یے ایکا راہ الکا بر سمانے و تا العمان بالخصوص عنظر من عمان فنی وقعی المرتفق کے سامنے (اسم قالت مناشیة مشخوج " ماخوز از كمّاب مفكوج ص ٢٠٠٥) يكاراه اورحالات جنّك كاستايد وفرياكر يكارا يري ان عفنه والول كاليفضل الهي مستة بيونااور مصرت عمر كالصير بيوناء نيز سكيزون ميل دورره كرمشكل كشائل فرمانا۔ حاضرین میں سے کسی نے بھی حضرت عمر سے اس نعل کومنو یا و من بھی نہیں قرار دیا ج

ا المعالم من المراه التي إلى اكروب والمساحد فإلى الله والت الى المراه الله المراه المراع المراه المراع المراه المر في المركبا كديم اخيال بكريمام حايول شن سب سي مبلي ين المارا جاؤل كالورميري الفلرين ابية بعد بداستنائ أي كريم كوئي تق ب زياده عزيز تين جي يربيكور فن بالساتم اوا اکرد ینااورا پی بہنوں سے انچھا سلوک کر ناجب کے عولی توسب سے پہلے میرے باپ ہی شہید و و اور حضور فی ایک محض کے ماتھ طاکر ایک قبر علی ان کو وائن کرویا (رواہ البخاری ، مفاوة بسختام ١٠٠٠ يب ب معترت بادية عالم الدائم ما في الفد كي أبيا اولاء اوالله تعالى نے اپنے انتقال سے انتیاں مطافر مایا۔ معلوم زوا کرتا ہے اوا تن شہارت اور پھرسے سے جہل شہادت ے علم کے ساتھ ہے بھی ملم تھا کہ مال فرادہ علی اعلی علم ہے جارہ (الن کے فرائد) شہید ازاد ال کے رہیمی

این متلدد سے مروی ہے کروسول اللہ کے آز او کروہ غلام حضرت سفیت التقريرة واستد جول كرسرة بين روم بين بطيع كن اور بجروبول س بحال كرافقر كي عارش بين أكل ع سا یا تک ایک شیرا کیا مطرحت منیز نے شیرے کہا اے ابوالحادث بیل دمول اللہ کا آزاد کردہ اللام الال المراب والعركز والمسيح أشري يتغة الى وم بلاتا (اللباريجة كرتا) سائية آليا اور معزت سفینہ کے برابرآ کر کھڑا ہوگیا (اورآپ کی رہبری کے لئے جلنے لگا) اگر کوئی آواز شائی وی تو فورا اس طرف چل دینا (تا که اگر کوئی خطرناک چیز ہوتو اس کو دفع کر کے حضرت سفینہ کو اس ہے بچائے)اور پھر حصرت سفینہ کے ہرابر آھے چاتا یہاں تک کہ حضرت سفینہ لشکر تک پہو گئے گئے اور شيروالين چلاكيا (رواء في شرح السنة المفتكوة ص ۵۴۵).....خضرت سفينه نے شير سے بيان كہا . كه يش" الغُد كا بنده بهول" بلكه مي فريايا كه يس" رسول كا غلام بهول" اس ليخ كه موس كا ظر هُ المّياز رسول کریم کی غلامی ہی ہے صرف خدا کا بہندہ ہونائویں۔ ابوجہل اور ابولہب بھی تو خدا کے بندے سے بال میشرور ہے کہ جو ٹی کا غلام ہوگا و دلازی طور پر فندا کا بند و ہوگا۔ اس کے برعکس آئیں کہ جو غدا كابنده مووه أي كا غلام يهى موسسترية رسول كاليك غلام كى غلاى كركه تابت كرويا كدوه مجمی رسول کی رسالت کا عادف اور سلطنت مصطفور کی ایک رعایا ہے۔ یہ ہے شیران مصطفیٰ کی

الله المنام كالتسويل المنام المنام كالمنام المنام كالمنام المنام كالمنام كالم

لے کراس کو ہا یا تو وہ ایک سفید مضبوط کمبی مگوارین گئی جس ہے وہ چنگ کرتے رہے وہ اس مگوار کا ن معون تقاء حضرت عکاشدای کے ساتھ جہاد کرتے تھے (سیرت این ہشام از سیرت رسول عربی الس ٢٢٤) بينك اعدين عفرت عبدالله بن بخش كي مكوارنوث كي آنخضرت نے ان كوايك اللجوركي شاخ عطا فرماني وه ان كے باتھ ميں تاوار تن كى جس كے ساتھ وہ وشك كرتے رہے (استیعاب دا سایداز سیرت رسول او بی اس ۴۴۷)ایک روز آنخضرت های نماز عشاه کے لیے الطيرات الدجيري هي اور وزال دوران هي صفرت الآود بن نعمان انسادي الحي شرك العالمت بالتعريب وألى الرسال ، وسيد أم العريزية الجوافواس الن اليدسياة على ويجه و كما الداوار أو الأوراكال ورجا میونک و دشیطان ہے جس طرح حضور نے قربایا ای طرح ظیور میں آیا (شفا شریف مستدا ہم احد از اسرت رمول الربي استخدع السيسة المخضرت الله في الى كاليك مشكيزه ليا الى كا منه با نده كروعا قر مائی اور محاب کرام کوعطافر مایاجب نماز کا وقت آیا توانیوں نے اے کھولا کیا ویکھتے ہیں کہ بجائے بالی کے اس بیس تازہ دووں ہے اور اس کے منے پر جھا گ آ رہی ہے (کھا شریف وائین اسداز بیرت رسول مريان بن ٢٨٨- ٢٨٨)..... يه يهرسول كريم عليه الخية والتسليم كي انقلاب اعيان پرقدرت و

٣- ایام تنتی نے ولائل النبو قاشن روایت کی ہے کہ ٹی مٹان نے ایک تخص کو دائوت اسلام دى اتن نے جواب دیا كنديش آپ پرايمان تين لاتا يبال تك كد ميري جي زنده كي جائے آپ نے آم مایا نص ال کی تیم و کسائی نے تیم و کسائی آپ نے اس ترکی کا تام کے انریکار الزی نے قبرے نظل کر البیک و سعد نید" کہا او تیم کی طاعت کے لئے اور تیرے وین کی عاشد کے لئے جاضر ہوں ایک مرکار نے فرمایا کیا تو پہند کرتی ہے کہ دنیا ہیں پھر آجا ہے ، اس نے عرض کیا بارسول التذريم بالند في شي في الذكوانية والدين من البتر بايا (موااس لدنيه الزميرات رسول عربي س ٢٣٨٣) . ﴿ عَافِلا الرَّحْيْمِ فَيْ أَعِبِ إِنَ مَا لَكَ مِنْ رُوالِيتُ قَلَّ أَيْ بِ جَسِ كَا طَالِ سب النَّذَ موقع ہے ہے کہ معنوت جاندے آیک بار عنور کی ضیافت میں آیک بار عنور کی ایک مقال آیک مقال ایک مقال سے آپ کے ساتھ شریک طعام تی "کھانے چئے کے بعداس کی بٹر بیال کوئٹ کر کے بی کر یم نے زندہ قرمادیا دو بکری پیجرو یک کی ویسی دوگی (خصائص انگیری جزء تالی س ۱۷ از سیریت رسول عربی ص ٣٣٥،٣٣٣) بيه هي رسول كي" شان احيائي" اور ما لك احياء وونايي يحي كيارتمة للعالميني ے کرایک بھر کیا کا گوشت ایک جماعت کو کفایت کر گیا ، حضرت جابر کو نسیافت کا تواب ملااور پھر

والندسجة اليات أحريم جرز بالنام فيرج والمانان والمعارقة والمتالية المتالية المتالك بعدآب المتعم ومشاهده

الهرية أوان سيار منظى الشالي أركي أسريق الدي . يقيمة الله في التي الشرك المية الله في المنظم عن المرت المر

الم بور مقام بينك من كاز وال من المنظم الأولام اللي قاميب بعادية الرجوا وال أو العام عاويا

م کے دوالٹائی آواز کو ہر نظری کے کائ تک افتیر کی جافیر کے پہر نچادیں تو بیسیب بھی ہیں اور جا تم

امهاب بھی۔اب پرونس کے مودوول صاحب کے نزویک معفرت عمر نے معفرت ماریکو اللہ

2- جنگ بورش منطرت عکاش مینانی کی نگواراؤ ب گئی و وا تخصرت ملی الله تعالی علیه و سال الله تعالی علیه و سال در مت وسلم کی خدمت میں آئے حضور نے ان کواکیہ لکڑی عنابیت فرمائی جسب حضرت عکاش نے ہاتھ میں

میراب دونے کا ماجرا جو بار یا فتلف چگہوں میں جماعت کثیرہ کے سامنے فلہور ہیں آیا اور اس کے رادی حضرت جابراین عبدالله اخترت الس من ما لک، حضرت میدالله بن معود، حضرت میدالله ا الله الله عن الله على الساري الصوائع من عارث الصرائي الارتخاص الوارد الساري الله الله العالى المنهم المنه

» استي افراري التي معلم و فيه ويمال العراجية الم " أثر وثني القر" كابير تصيفا و. ب ك رات كاون قر قريش كالمناور الذي تعلى الذي ما يا الأول عليه علم حدوق أثنان طب ليا جواً ب في اله ي برشا به يوويس آب في الناء بير ألو و ألوا يا ما ألا سيد الوق عفرت على وعفرت ال مسهوده حضوت حذا إلى ومنظرت المان قمره عضوت الأن حما أن الارتصفرت النس و فيم و رنشي اللذ تعالى ^{النه}م تيك التاشك من يبطيع بالأصل في التي تم تورد يضا كه بيا ندو ملا بيد وكيا اليك كلا البيك بيها تا براور وومرادوس بياز پر تفاه يه وه بخوه ب كدكى دوس عضير كے لئے وقوع تن آيا اور اطريق تو ا فابت ہے (میرت رسول عرفی ش ۴۴۲،۳۴۱)....ای طرح روافقس (مورج کو پلغالینا) بھی آپ کا میخره ہے صدیت روائشس شفاء وموا ہب اور خیسا کھی کبری میں منقول ہے اس عدیت کو ا یام طحاوی اور قاضی عمیاض نے سیج کہا ہے اور این مند و واین شامین اور طبر انی نے اے ایسی اسانو کے ساتھ واکر کیا ہے جمن تن سے جھٹی گئی کا شرط پر زائل اور این مرد وید نے اے استاد جسمن کے سماتی روایت کیا ہے۔۔۔۔روائشس کی طرح جس انقیس (آفاب کوایک جگہ پر روک و بنا) جمی أَ يَخْضَرِتُ مِنْ لِلْهِ إِنَّ مِنْ أَوْلَ مِنْ أَوْلَ مِنْ أَوْلَ مِنْ أَوْلَ مِنْ أَوْلُولِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ أَوْلُولِ اللَّهِ عَلَيْ أَوْلُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي ت عالمات بي شخص آپ نالله كي نسبت فره يا كه وه جيار شنبه كه دن آپ يا قريش نهاي ون النَّفَارَكِيا يَهِالِ مُنْ كَارِمُورِيْ فَرُوبِ وَوَ لَوْ الرَّوْدِ قَالِلَا مِن وَقَتْ أَبِ فَي وَمَا فَرِما فَي تَوَ المند ليامورين النفس السيار هيا اوروان عن النباقي أمروع يبها الديمة في فليا أنهو أنها بيا أن عديث و المند اليامورين النفس السيار هيا اوروان عن النباقي أمروع يبها الديمة فليا أنهو أنها بيا أن عديدة و عبر الى سنة بين المارين المارين العقرات جارية في المهارية المارية المارية المارية المارية في سنة المارية المارية العبر الى سنة بين المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية في المارية في المارية من عبد الرحمٰن سے بطم این ارسال نقل کیا ہے (شفا شریف و مواہب لدنیے و خصائص الکبری از

ے میں دول و بالمخت میں ۱۳۳۴ ہے۔ اس میارے و تقویت کے ملاو و زور اس و شفا و بنا و طعام قبیل و کشیر بناوینا مستجاب الداوات والمارية المسال من من وكا م اور الن كا البدو مثوا اواسف في الالايت الدر جده والمرفي في ا من العند الورجيد و أيضي في المنطقة عند الورطة العند، في من من منها تاست كا ظام وهذا العند الورطان والباوت، بهادات كيدخاعت اور يح وسلام وفيره وفيره جن سے كتب احاديث وسير بجرى يزى ين جن كا حضاروا ستيعاب بزاو شوارا مرسب - جن جن العن كي على وتحقق انداز عين خواله جات كي

اروشی میں "سیرے رسول عرفیا "میں میان کیا حمیا ہے جو تفصیل جا ہے اس کو ملاحظ کرے۔ ای ظری ان متعدد آیات واجادیث کو کیے نظر انداز کیاجا مکتاہے جن ہے روز روش کی طرح کا ہرے کہ آ جملے اختیارات واقترارات اوا کیے ممکن سے لیے ممکن تھے القد تعالیٰ نے اپنے فضل وکرم سے اپنے المحروب بندول بن حسب مشيت تسيم فرياد يا جاورس كا جامع بناد يا جهتا جداركا كات صفى الله

الغيالي عديه العلم في ذات مباركه كو (ملاحظه جوالامن والعلي) مُرُوره بالاحقيقيُّ وال سمح يجينه والوس کے لئے مورووی صاحب کے خیال فاسد دکا تواب بہت آسان ہاوراس ملیفے میں ان کوا تھا ہی

آلونا كانى بيالداند المستراتي بيندون كي تقريف والتناوي ما رائعلى على المواب كي تنت بيند

كاس كالول -

علون رافيم وادراك ان في الداد كي نوعيت كونه أن منط اور بتاري آنهي سال كامشابره و أرتكي ان أو تناه اسي جمهما إن أن سي من المان من المان المان واليقيل أرثا إنان على عاجت يوري أري أري كامهاب كوتركت وين أن أوا اللي أو ما كالان أوسلسار اسهاب كي كزي العلام الله المناه المراز المركز الن أواله الصنائل الله التي كدية والدا كي المساعب أو الله الميم ل الشير المحروب بندول كراتم في والفتي ركل جواً ميت آبا عيده الدوريث سيدنا بعث بينا المسال في المرف الثمادي "كُوْرِ عِيكَ أَكُوا قِي لَوْ أَوْقِي الرسباب القرف والفقيار" بينة وموم أنها جائة وتجرا أن قول عن كيا عنها أقذ بها كذالا ے مجبوب بندے اور صربے کے مافوق النامیاب اختیارات والقد ارات ایک الک بیل ؟ الفاظ و این وت بدیا ے کی چو کی افتاق سے کسے بدائی۔

است مجالد مودودی صاحب

الشراوك ال چن يراجي از آن كداليول كي يرتش شرورا كروي الا ايدا ويرا الك يستن شرورا كروي الا الله الديمي الك النداز الكيس واوراس برغضب بية واكدان محول في البيخ السار كروا وكودانا كي محيظا فسينجس مجما الور في خدا أوندا كاشر يب قراروب: في ما الحاصل فيرندا كي احيت لفيراً بيتش يا المقادي تأكرا ے متعدد رائیس و این طریق شراب این واقت تک تکشی روسکتا جائی که این اوسکتا جائی که خور خدا کی فرات کو خدا کی والتجسي إاس كالمح صفت كوشدا كي كسي صفت كي ظرح تدمان لياجات-

فاعتبروا بالاولى الإبصار

ن- ﴿ وَلَقَادُ أَهُلِكُنَا مَا حَوْلَكُمْ مِنَ الْقُرِي وَصَرَفَنَا الْآمَاتِ لَعَلَّهُمْ بَرْ عَعْوَلَ غلولا عسرهُمُ اللِّينَ الدَّدُوا مِنْ هُوَالَ اللهِ أَفْرِيانًا اللهِ بِلَ صَلُّوا عَنْهُمْ وذلك الفَكْيَم وما كَانُوا نَفَتَرُونَ ﴾ (القال أيوعا-١٨٠) الیتی ، اور ہے شک ہم نے ہلاک کروی تہارے آس یاس کی بستیاب اور طرح طرح کی فظانیاں لاسے کے دوباڑآ ویں تو کیوں شدوکی الن کی جن کوائھوں نے اللہ کے سواقرب حاصل کرنے اوسمبود تقیم از کھا تھا ملکہ والنات کم دو گئے بیان کا بہتان وافتراء ہے۔

ہت پرست کہا کرتے تھے کہ بت چھوٹے خدا ہیں اور اللہ تقالی بڑا خدا۔ الن بتول کی الدجائ المعرقرب المي نصيب موكا اوداكركسي وقت برا خدامهم الماراض مركا توب بميل اس كي عذاب سے يجاليس كے ارشاد ہواكيا كريد سے شے توان كے بتوں نے ان كوعذاب سے كيول ترین بچایل افظ آلبت سال بات کی طرف اشارہ ہے کہ کی کو گھٹی فرر بوا ترب البی جمعنا شرک الميل وكدفها كياه الحوالوالد والمعبود بانا شرك بيسال بيضرور باكائ وذريعا في بياكمنا ميا ہے جو واقعيظ ذرابعہ مواور جس كا ذرابعة قرب مونا يقيل موليندا اليمون كو ذرابعہ منائا يا تك ما دوغوہ ایتی بھی خبر ندر کیتے ہوں ۔ ایا ۔۔۔۔ کسی حال ش مجی ذریعہ تقرب نہ بن کتے ہوں، بیسے استام و

ا با اعل مكا (مدارك) التي كاظب الل مكرين الا بت يرست تي ا

ع وهم الإصنام (جا المن) "كي آيت شي " من الاستام (الله المنام (بت) إلي -

ع اى انتحادهم الإصنام الهة قرباء (جلالين) يحق ال كا يون والفدين قرب عاصل أريح.

المارم المارم الموجودي عاميد الله "كررم ين الرسلسله اسباب كے تحت كى كى حاجت روائى جۇ بىنا اس كواله بىنا تائىتىن ئىكىن اكر اخير الله المان يوفيدان ك لي المانطي به زوان كوسليدا سباب كي المرتبين أزي تعود ارت ب اورائل کا عقیره ب کریج و بان بارگاه سلسلهٔ اسیاب کی وه تریال بیل جو بهت ساد سامهاب كا فات ورجم برجم بوجائد الى وبالشي مائة في مثال من يخطير أب في مندسة أواذ الال الماست الشارات المالي الموادة أو ماسية كراش بي مد فت المستدار في الرائع الماسية م و ملك يوس من المالي الماري شي الفائل الماري من الفائل المعدمة الماراد من الما عمولات التياري ورم لے أبان أو الركت و باو من في المروق بواحدا الروق و المارا الله مطاور المتحول في عَنْ قِيلِ عَلَى عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى الواللهِ عَلَى إلى العَلَيْ اللهِ العَلَيْ اللهِ العَلَيْونِ فَي المانتِ ال کے جرو کرو کی اس نے اپنے قرب کومن ٹر کھیا اور لفظول کے بیادے او آ کے بیٹر عمایا دا کی طرب ہے ٣ شروتا ﴿ كَامِعَا لَمِهِ مِنْ كَا كَانَ فَيَ أَوَا عَلَى يَهُو تِجِالِيهِ مِنْ أَنْ فَي مِنْ مِنْ فَي تَجَالِيهِ و ما أن كَ الفظول كا وراك كيا اور فيم مها من في الفظول كو مجما ليكن الرح ألت و بينة والركت كريف ت نداق الأكت و ينظوالا الدو والعرشة أسك أريني والا الركوج الناو المكد الدور القيقت وی ہے جو ساری کا نکات کوج کت و ہے رہا ہو لیکن فووج کت وسکون ہے منز ہ ہوتو پھر اگر ہم نے السي فظيم الرتبة فخصيت كومها ري كالنات كالبغضل البي حركت وسينة والانتهم كياا ورحركت وسكوان المان على المان الموادار من ويك الرائز المان المان المول بالفلاد على "سيب اول الوكا المان المان الم النيون الدُنتين كها جا مكنا كيونك جب ووخود قا بل حركت ہے تؤتن من محرك ہوا أيم من كل الوجو و في نه ر بها ورجومن فل الوجوه في فين فين وه الرئيل _ ال أفقتكو عن الدست تصري مراوه و يسترج والقعط مستون عبادت ہوں ۔ جن نادالول نے اس راز کوئیس سمجھا انہوں نے ایسوں کی بھی پرستش شروع کردی جن کے وغرروہ شان قال تھی جوا کیک السین تھی سلیم کے فرد کیک وہ کی جائے وہ اس ش ہے آ

ی تیجوژا جائے اور دھمکی و ہے کرا پنی والی کرائی جائے۔

كفارايينا يتول كے متعلق شفاعت و جبر دونوں كے قائل بقير قرآن كر يم نے بتول ے جھاعت و جبر لوونوں کی آفی فرماوی۔ روشکے مقبولان بارگاوٹو ان کے لیے صرف جبرگ آفی ہے ا فنا وت کی نین بلااس کا اثبات ہے۔ میری اس تعقاد کا حاصل میہ ہے کہ شفاعت ایک الگ چیز ہے اور جبرایک الگ چیز۔ دونوں کے احکام الگ الگ جیں۔ شفاعت کے مفیوم میں جبر کا شائب مجمی تبین رانبغدا مودودی صاحب نے سفارش بدلفظ دیگر شفاعت کی جودوت میں کی بین ال يتن سے آيک و ويو تو کئي نه کئي ٿوڙ ڪروروا تربي تي جواور پهر حال منوا کر اي جيوڙي جائے اور ووسرى دوجو الكي التجااورور خواست كي حيثيت من دواور حمل كر جيمي منوا لينه كازور ندجو (ملاحظه بموجاشیقر آن کی بنیا دی اصطلاحی استخد ۲۳)

التسيم محض وصورة اورفريب عن يامودودي صاحب كاابيا فيظيرا جتياد ع حس كي انہوں نے دلیل ٹیس چیش کی ۔ جیرت ہے کے موروولی صاحب نے اس امر کی طرف توجیمیں وی کے جے وہ سفارٹن وشفا عت کی دوسری فقم قراروے رہے میں ور مقیقت ویک اور صرف وہی شفاعت ب بالی شف مست کشرین بالدی ج

(٩) ﴿ وَالَّذِينَ انْتَعَدُو ابِنَ دُوْنِهِ ۖ آوَلِيّاء َ مَا نَعَبُدُ عُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلِقَى

ل أمْ لَهُمُ اللَّهُ تَمُنَّعُهُمْ مِنْ دُوْنِنَا لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ ٱلطَّبِيمُ وَلَا هُمُ مِنَّا يُصْحَبُونَ لِيحَلَّالِ كَوْاتِهَا آیت میں مشرکین کے ای مقیدے کی ترویدہ کے بہترے کہ بہترے معبود جمیلی خدا سے مثنا بار کرکے اس بر بھرا ال کر بہا

ع الإصناع (جَوَالِين) المُتَنَى الله آيت عَلَى الشّان ووث من المان مراد النام (به) ين مـ

ع اي الهة و هو مبتدا، محفوف الحبر تقديره والذبي عبدوا الاصنام يقولون (ها الك) الي أيت على الوالياء عدم ادالية (معبود) بين في تقرو يكن والذين المعلوا الدية مبتدات الدي أفرا القاوان " عداف ب مطلب يه ج كد اواوك اون كواو عج إلى و الكتم إلى (ما دك) الإلان المحادث المالية المالية المحادث المالية

٨٠ ﴿ وَمَا لِي لَا أَعْبِدُ الَّذِي مِعْرِنِي وَالَّذِي تُرْجَعُونَ يَا أَتَجِذُ مِنْ دُونِهِ ۗ اللَّهَ الماردي الزغمال يضر لالنفن عمل شماعتهم سيفا والا بمفلودي

(est-reg[:_(t))

الم يلينيّا بِ كيا الله يك موا الرم جيوا في أنها أر رضي يميا المحديرا عاب أن أن المساوي مير ساور كام وأبين الرياد التي مي المسال

توم نے مبیب بخار کی تبلیق گفتگوس کران سے کیا کوتو بھی ان او کول پر ایمان لے آیا الوانبول في جواب ريافطرني كمعنى إلى الحجيفيات ميست كيا يا يحد السيافال اوران بزر نوں کے فیمن ہے وین قطرت لیمن ایمان نصیب کیا۔ اس میں بھی کنایۃ تبکی ہے معاوم و الدائط كيدوالے خدا كے منكر ليمنى و ہر بيان منتے بلك مشرك (بت يرست) منته ور شان سے اليمي من التعلوم في منه الله المعلوم جواكه جمول كه جمول منه وغيره) كمي كي شفاعت نه رحمين محره م الله کے محبوب بہندے جن کو شفاعت کا اوّان مل چکاہے و و شرور شفاعت کریں کے اور و دباؤن یدوروگارگذاکارول کو بچانجی لیس کے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ شفاعت کے بیہ محل تیل کہ رہے ہے۔ منزاب دین چاہے اسے تنتی بچالے بیاتی رہے کا مقابلہ ہے بلکہ جس کے متعلق رب شفاعت کی ا جاز الله د اللي فقاعت ہوگی۔ اس كا لام شفاعت بالا ذان ہے اس مقام پر اس تُكت كو توظ عَاظر رَصَالِ جائے كه ايك ب شفاعت اور آيك ب جبر اور وباؤ ... يكى كى بارگاه يس كى كى شفائت كرية كا مطلب صرف كى ست كى كى سفارش كرنى بادراس كى باركاه يل ورخواست عین کرنی ۔ ہے، اس کے اندر، جبر، زور اور دیاؤ کا شائیہ تک جیس اس کی حیثیت بھش ایک درخواست اورائنیا کی ہے جھنا ف جر کے جس کے چھے منوالینے کا زور اور دیا ڈیایا جاتا ہے کہ بہر حال منوا کر إِلَيْ الأحسنام (عداءك.) الصناعة (جا الحق) - في الراسية على المورد ال

المناحية الله عند ال

العنی ورانند کے موالیکی چیز کو ہے جے ہیں جوال کا مجھے برا بھلاند کرے اور کہتے ہیں کہ

يالله ك يهال تهاد ب خارجي الياب

نبرے سے لے کر تمبرہ الک کی ساری آ پہتیں آپ نے تشریبات وحواثی کی موثن میں ولا عظافر باليااوراً ب يريد حقيقت خوب والناع الأني كريه ساري آيتي استام تمكن اي بيل اورانيش کے دووابطال میں جو بہت پرتی کرد ہے تھے اور اتواں کے بارے شن کے سیدنیالات تھے كرية المراه المنداح أريب كروية والسالي بين الارائلة كے مقالب بنال ورايد نظرت و كرات بيل الار جب ہم پر اللہ کا عذاب نازل ہوگا تو ہیں ہماری عدوکری کے نیز النا کا سے تھی خیال تھا کہ وہ ہماری عبادت ہے باخبر ہیں اور ہمارے انتخے حالات کاعنم رکھتے ہیں تہذا جوآ بہتیں خاص کر بتول کے رو الله الزان فرمانی کی ال بیس بیت پرستول کے الن خیالات کی بھی تروید کردی گئی جودوہ تول سے والبسة كئة وك تقطيف كدوواً يات جن كانشر يحات ثميرواراً ب ملاحقة فرمات رب إلها أيت ا فہر قدم قبر اللہ کے پر سنگ کی مما افعت فرما دی ہے۔

اس آیت کر پر کو سی طور پر و کھنے سے بیشک و بین بیں بیدا ہو مکتا ہے کہ مشرکیان عرب بھی اپنے بتول کوخدا کے ہاں۔ فارشی اور خداری کا وسیلہ مانتے تنے اور مسلمان بھی نبیول اور وليول كوخداري كاوسيله مائية تين تؤوه كيول كافرة و شخة اور ميركيول موكن رہے أان ووثول ميں كيا ا فرق ہے؟ اس کا جواب ایول دیا جا سکتا ہے کہ شرکیبن اپنے بہتو ل کوشفیج اور وسیلہ مجھنا کو کفر تھا لیکن مرك شاتفا كفرتواس لئے تعاكرہ و ضدا كے اثبنول ليمنى بتول كوسفار شي اور وسيلہ يجھنے تھے جوكہ واقع ك مجود يول كشفيع ووسيل يجهيز بين جو واقعية اليس بين اورجن كاليسية وف يرقر آن وحديث شام

ل في امر الدنيا ومعينتها لانهم كانوا لا يقرون بالبعث ^{ايت}ن كناء كتِّ بن كـ امتام(بت) ونها ك معلامات اورو أيوك ز تمرك شرب تعام عامقارتي إن الى الح كراجث كرودة كل تا تخد

ع الحياية وزول بالوليا وطار گذريون في النه بن وجينات يمون بايتمس وآمرا و راحتهام زون في الن ڪ هذا و اکو لي الت ڪيموار

املام كالقور الداور مودودي صاحب

الإراد المراكم المنظم فيما الله فيه يتحتلفون في المراكم المراك ا الله الما الما المنظمة المن الله المن الله المن الله الله الله الله المن المناهم المنيل المرف التي وت الما الما الما إلى الما ألك من الما إلى الما إلى الما ألك الما الما ألك الما ألك الما ألك الما أ جس ش اختلاف کرر ہے تیں۔

الیخی اور و به جنیول نے اس کے موااور والی دنا لئے کہتے میں کہ ایم انہیں صرف اتن بات کے لئے بیاجے بیل کر جمیں اللہ کے پاس ٹرو کیا کردیں اللہ انہیں فیصلہ کردے کا جس میں اختااف كرد ب ين

الی آیت کریسہ پی ولی سے مراد معبود ہے جس کی تشریح یا نعبہ ہم سے ہورت ہے الله الله المالية والمراوكين عوالا ان اوليام الله الله الباسية عن اوليا وست مراويت الراست اليك منظم ميده علوم ووا كدخدا كي وشراكا وسيامه ما ثنا كغر بيده ووسرت بياكية وسيدكي بوجا كري ترك ب- يوجا صرف الله كي الوفي جائج البدا كفاركا البية معيود ول كو تصونا الله اور فدا كو برا ان الله المهاان وشفاعت وجركاما لك تقدير كان كي يوجا كرني بيرب شرك بيد ١١) ﴿ وَلِلْمُ الْوَلْ مِنْ فُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ ۖ وَلَا يَنْفُعُهُمْ ۗ وَلَا يَنْفُعُهُمْ وَيَغُولُونَ هُولا وِ اللَّهِ

ع جب مسلمان مشرکین سے کہتے تھے کہ ذیمین وقا سان کو کس نے پیراکیا تو وہ کہتے تھے کرانتہ نے چروہ ب ان سے كُنْ فَعَا لَكَ نَصَدُونَ الأصنام والرَّمُ النَّامِ (وَوَالَ) أَوْ لُولَ إِنْ يَحِبُ وَوَلُو وَ كُنْ مَا عَصَاعُم الأَلْمِيقُونُومَا الْتِي الله زلفني بم قواتش الله يحكم بين كراه المين القرع أرب كره ين (اب "ان الله يحكم بينهم" كا) معنی بیدادا کہ اللہ آقائی قیامت کے دن دونول فرایق کے متناز نین کے ما بین فیصلہ کرد سے کا (مدارک) ای طرح کے مومنوں کو جنت میں اور کا فرون کو دوز رخ میں داخل فریائے گاور نہ قولی فیصلہ دینیا میں پھی ہو پیکا ۔ (مؤلف) ج ان لم يعبدوه (جادلين)ان تو كوا عباد نها (عدارك) نعني اگر دوان كي پرستش پيوز بحق و يس جب بهي بيان الأولى تقدن وجزواجا كترب

الإعداد عدوه و هو الإصنام (جاالين)ان عبدوها (مدارك) الحين الرودان كي عبادت كرين جب يهي ووان كو اُولِي فَا مُودِيْنِينَ مِن مَن كُلِيمَ اور يوال الشمال وون النبير من وادامتهام (بهت) تين -عند ای الاحسنام (بدارک) میخی بیال بیون و سے بتول کی طرف اشار و ہے۔

المارية الماري

کے جند چیزیں منرور کی ہو کمیں۔ ا = مندوجین کی بارگاہ میں سفارش کی جائے۔ آ

تیں انبذا وہ کا فرع دیا اور بیاموئن رہے دوسری بات سے کے دوا ہے معبودوں کو شفاعت کے

ساتحة ساتحة صاحب جبريحي مائت تجياور وكن انبياء واولياء كوفقظ بنده اوركنش اعز ازي طور يرخدا

ڪ اڏن وعطات شخع ووسيله ما نتے ٻين اڏن اور مقابله ايمان و گفر کامعيار ہے.....ان مقام پر په

ا پہلو بھی خیال میں رہے کے شفاعت کا معنی سفارش اور شفح کا معنی سفارش ہے لبندا وجود شفاعت کے

۳- وورژوسفارش کرین (سفارش)

٣- رويس كاسفارش كياي

-= 107,000 -500 -500

يتوں کی ذات ہے دو چیزوں کی آئی اک گئی ہے۔

غيرا: النيت ومعيوديت السيد ومعيوديت السيد المعيد ا

الكن مهل جيز بھي النبيت ومعبوديت أيك اليسي چيز ہے كه بيورا قر آن و كھے جائے جمل ا صحف آسانی کی تیمان بین کرجا ہے اور تمام اطاویث کے ذخیروں کا مطالعہ کروًا کیے میکن آ ہے کو الوقي آيت يا كوفي عديث المكي ندسط كي جنس شن الهينة ومعيود بيت كوكي معي شن كي كي فيرهدا کے لئے قابت کیا کہا ہو جلکہ ہرجیکہ انہ بہت وسیمودیت کی ہر فیر ضرا کیا ڈاٹ سے ٹی اور صرف ضدا کی وَاتِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَمُنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ عُنِينَ لِيَاجِاسُكَمَا مُعْدَافِ صَفَتَ شَفَاعِتَ كَرَقُرَ أَن وجديث مِن الرَّبِيضِ عِنا النِ كَي تَلِي بِوَ العَشِ کے لئے اتبات میں ہارووا تبات می فیرخدای کے لئے ہے کیں ایسائی کا کے خوا ان انتہائی (سفارشی) قرار دیا گیا ہولئیزا یہ ایک ایک صفت ہوٹی جس کوٹر آن نے زات خدا وندی پی ایس منیں کیارہ کے بت تزان ہے اس صفت کی صراحة آئی کی گئی ہے اول کی وجہ رہے کہ بیا نفد کی شاك کے دائی کی اور دوم کی وجہ یہ ہے کہ جول عمر اس کی صلاحیت کیس باتی ہے اللہ اس مجوب بندے اتوان میں شفع بنے کی صادری واستعمراد بھی ہیدافر مادی گی ہے اورانگاں و فاعت 196 ان ے الناصل البیت اور شفا عت والیک منزل میں و قرار کی با افیام سنداندانداند الله ماری و بالی ہے۔

ملے و کہیں کے معنوع الیہ ووس کا نام ہے "شافع و شفع" تیسرے کا نام ہے " معتقول " اور چوشفانام ب " معقول فيه" .. ای تفقیری وضاحت سے پیچھ لیمنا وشوار کندل که خدا كا شائع وشخ بهونا ممال جاور جوضها كوشائع وشخ (سفارش) ما نظيب وويقيها كى السّام إرة وهَا التسور ركفتا البياسي إرقاد مين خداسي كي مفارش كريد ادرة كركوني اليجي بإركاد وتزيرا والجرخدائ التفقيق ا منا ألوني معني فين ركت و العاصل خدا أو تنظيما تا الترب البند التنفي كوني فيهر فدا عن بودا إليه الروق كون ا في خدا الوشخي الصحال المسلم الم المركت اولى ال كے كد شرك الغير شركت كے متصورتين (كا تقرر في موضعه) اب اگر مشركيان ك الوال ك خاراً في الا ك أوثرك كهدو إجالة وقودا كيد الفرائس م يوقد الوالد الوالي أو خاراً تجھناای وقت شرک دوسکتا ہے جہ کے خدا کو بھی سفارش مان لیا جائے علی بڑا القیاس مسئلہ وسل بھی ای طرب ہے کہ جس کی بارگاہ شرب کی کو ذراحہ ہنایا جائے وہ متوسل الیہ ہے ،جس کو ذراجہ ہنایا جائے ده وسیلہ ہے، بوذ راید بنائے ده متوسل ہے والحاصل شفیع کی طرح و سلے کا بھی غیر طبرا ہو؟ مشرور في بينه و ال مهار في الرابط المازم ألم يمن في جو فعد الأفي في البينة في البينة في المازم أتى جيرا عَرَضَ كَ وَسَيْلِ مُنْ مُعَالِقًا أَيِكَ خُنَيْفَ فَعَلَى أَخْيِرَ مَنْ إِلَا وَمِ مِارِي الْفَتْلُولِ بِالْق بِ يَوْفَظُوا وَسَالًى

مودود کی ساحب کے اس کام کوغورے ویضے والا کیا اس سے بیٹیجہ تکال سے گا ک مشرکین کے نزو کیے کسی کوسفارشی منانا پاکسی کی تعظیم کرنی پاکسی کے آھے نذر ہی کرنا اس کوالے قرار رینا ہے؟ میری جمیم بیل آیں آتا کہ ووووی صاحب کی اس عبارت کا بید مطلب کیے ہوسکتا ہے؟ ا ہذا اس کا تو مخضر لفظوں ہیں ہی مطلب ڈکا آیا ہے کہ کفار ومشر کین اسپے بتول کی جو پرسٹش کرتے النها وران کوالہ (معبور) قرائر دیتے تھے اس کے اسہاب وخیالات تھے جو وہ ان سے وابستہ سے و نے مختر جن بیں سے ایک فغاعت کی ہے لین اس سے پہال لازم آتا ہے کہان کے فزو کیک ا شفا عن ادر الهيت ومعبوديت دونول دونيك سكنام ذيل مقورة فرما يك كدوه اسيخ كدوه الميخ خدايات تقاورالله تنالي كالتي خدا كيتي تفاق أرشفاعت كولاز مهضدا في يحظة توالله العالي كوكل بنا شفع شرورقراروية اورمجراس كوشفع قرارو بياريدوي التجاكرية وكيكن ان كاليهانه كرنااس بات كى ولينل هي كدان كيز و ميك شفاعت لاز مدفعه الى زيسى ا

آپ خود مودودی صاحب کی تحریر کا کوئی نتیجہ نہ ڈکا گئے ، در کیجئے وہ خود ہی اسپے کانام کا الك الجيب وقريب المتيج الكال د ب الله

"البذاان كي اصطلاح كيمطابل كي كوخداكم بإن مفارش قراره بركراس سيدوكي التخاكرنا اوراس كے آھے مراہم محقلیم وتكريم اور تذرو نیاز جیش كرنا اس كو الله ابنانا المِنْ المَالِيَّ المَالِيِّ المَالِيِّ المَالِيِّ المَالِيِّ المَالِيِّ المَالِيِّ المَالِيِّ المَالِيِّ المَ

ا فورفرما ہے اس البندا " کواس کے ماقبل سے کیاتعاق ہے جھوٹ کو بی بنانے کے لئے ہزار جھوٹ اولنے پر بھی جھوٹ جھوٹ جی رہتا ہے ۔ ۔ اب مودودی صاحب ہے کون کہے کہ شاتو مسكن كوسفارتى تجهنان كواله بناناب ورنداززم آية كاكرتمام مازون الشفاعة (جن كي شفاحت كا قول خود مودودی صاحب نے ای عبارت کے جانثیہ ٹیل کیا ہے)الہ جوجا کمیں اور نہ کسی ہے مدو حاصل کرنااس کوخدا بناناے ورندلازم آئے گا کہ ایند کے مجبوب بندے (جن کی انسرے واعاشت م كماب وسنت من وترب) الد بوجا كمي الى طرب ناتوكسي في تعليم وتكريم كر في ال كوالد بنانا عيد عند الما ألف فاكما يت عيد (و تعرود و توفروه الا التي دول عالي تعموة تيران) البيان من أنس شفاعت أوامند كرما تو خاص أليا كياب بيا ففاعت كاما كف الله في خوالوق الدول لو جود إلى تا أزوه ويحلي مراوليس شي الدري التشكوب بلداس فالم ال المسمورية والمان في الفائد الله المستوري المائم والمستون الفائد والمائم المائم والمستوري المائم والمستوري المائم والمستوري المائم والمستوري المائم والمستوري المائم والمستوري والمائم والمستوري والم النان عند المراس خير أرعي مع من أو دواؤن شدوب وه بارگاه خداونري شي څخاعت و ا دار أريا كريا كى طاقت تريس ركفتا كى كاوا يلى باركاه يلى مفارقى قرارد بينا الله كا يهت برد افضل بها اور اله والياس المن الما عاد المساح

ان تمام بالأل كوز بهن تشين كرك اب مودودي صاحب كا و و الينها بهجي نوت ما حظه الرمائي جوآيت فبرواك يعد قريركيات-

"ان آیات سے چھومزید باتوں پر روشی پڑتی ہے ان سے معلوم ہوتا ہے کر اہل جا بلیت اپنے البول کے متعال بیٹیل مجھتے تھے کہ سماری خدائی البی کے درمیان تقیم و المحركی ہے اور ان كے اوپركو كی خداوند اعلیٰ تميں ہے وہ واستح طور پر ایک خداوند اعلیٰ كالقورر كي في حرك التول كانبان عن الله كالفظ تفااور دومر اللهول ك متعلق ان كالصل محقيد وبيرقها كه اس خداوتداعلي كي خدا أني شريان اليون كالمجتود ثل اور اثر ہے ان کی بات مانی جاتی ہے ان کے ذریعہ سے امارے کام بن سکتے میں ان کی سفادش = ہم افع حاصل كر كے بين اور نقصا الله ت عن كے بين المري خيالات كى بنا پروه الله کے ساتھ الن کو بھی اللہ قرار دیے تھے" (بنیادی اصطلاحیں ہمٹی اتا-۲۲)

فی الحال ہمیں اس سے بحث نیس کے مشرکین نے کن خیالات کے پیش نظر ہوں کو یرسنگ کے قابل مجھ لیا تھا اور ان کوالیہ (معیود) قرار دے دیا تھا ہمیں تو صرف بیدو کھنا ہے کہ ان کے جملہ خیالات میں سے وہ کون کون سے خیالات ہیں جمن کی بنا پر غیر خدا کی خدا ہے ہمسری الازم آتی ہے بالفرش اگر ان کا کوئی خیال نہ ہوتا اور وہ صرف زوق سجدہ کی تفتقی کو وقع کرنے کیے نے بنول کی پرستش کرتے اور انٹین الد (سعبود) قرار دے لیتے جب بھی وواتے ای بڑے ترک کے بحرم ہوتے جنے کہ ان خیالات کی آمیزش کے ساتھ پھرم تھم سے۔

ي التي والتي التي التي التي التي التي التي والله و في وما في كا أول أي التي التي الركول عي باوشاه کی تعظیم کرے اس سے تفع کی امید بضرر کا فوف رکھاتواس سے بیان زم قیل آتا کہ اب وہ اس كى بھى تعظيم كرے ياجس كے تفح كى تو تع اور ضرر كا خدشدر كھو واس كو يا دشاہ تى تجستا ہے اتو چھر ہے کیا بات ہے کہ اگر کوئی اپنے اللہ ومعبود ہے تفع وہنرر کی تو تع وائد بیٹر محسوس کرے تو اس ے نتیجے نکال لیاجائے کہ اب اس کے زور کی ہروہ ؤات اللہ وسعبود ہے جس سے کی اُقع کی امید يا شرركا خوف رئعا جائد الحاصل مودود كي مساحب في "البندا" كيدكر جونتيجة تكالاب ووقر آن اور مدید از در کی بات ہے خود انہی کے اس کام سے فیس ستفاد ہوتا جس کا نتیجہ وہ خیش کرنا جا ہے الين سيهونا ہے خالص اپنے قائری رقانات کو کی ہے مرتبوسیتے اور غیر معطقیا شدروش کو اختیار کرنے کا عبرتناك انجامثال ال بالت كالمدكي تيل كه مودودي صاحب الن حقائق سے بے خبر بيل جمن كى اللرف ش ف البحي الثار والياب منون ان كے تي يوى جورى بيب كدوه اپني سراه مداراته باوى العملاحية والسائح باه جود القويت الايمان برقر أن كوتر في وسينة كوتيار فيال المراسان تيميد المان تيم والمن عبدالوباب انتناعبدالفی ہے وصارے النائے روز گارائیں تان کی روائی ہے مودوری صاحب بمنا النوس جا ہے بلکہ ان کے ایسے ان تی فلام " بین کر قرآن وجہ بیث کوائی کے انگری رقبانا ہے " کے سائيے على زھالنے كى حق وكوشش كورين كا تجديد واهيا و كئے تاب الساجي تين كے سامنے سینہ قال کرائے نے والے کی اس سے بورہ کر امیر تناک سزا اور کیا ہو تکی ہے کہ اس کو ایسوں کے خيا المت كايا بند بناه ياجات الن كوشر في فقل الظري بمحى نظر التهار من شده يكها كيا عواه رجوز كي تفس كَنْ مِنْ وَأَتِّي كَلَّمْ بِيهِ فَهِا وَاسْفَامُ مِنْ يَعِيشُهُ وَرَسِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

فاعتبروا يااولي الابصار

١١) ﴿ وَقَالَ اللَّهُ لَا نَتَجِدُوا إِلَّهَ مِن النَّهُ إِلَّهُ وَاجِدً ۖ فَإِمَّا مَا هُوَ إِلَّهُ وَاجِدُ ۖ فَإِمَّا يَ فَارْهَبُونَ ﴾ (أخل: أيواد)

ليخي واورالتدن فرما يادومعبود يضبراؤه والواكيك اي معبود جاتو جميع الا ورو

ل أني به لالبات الالهية والوحد البة (جادلين) الدواجد البيت الروجد البيت كونا بت كرف كيف قرما يا كياب _

المارم المادر مودودي صاحب الهاد

اوران کے خلاوہ کثیر آیات واحا و بہٹ (جو بارگاہ متبولان السیس بااوب انتظام وتکریم کے ساتھ عامری کی جاریت کرتی بین) شرک کامیق وینے دانی ہوجا کیں اور نے کسی کی بارگاہ یس " نذرو نیاز عرف فیش قرنای ای کوالہ بنانا ہے اس کے کرفرف بٹس نذرونیا زید بیودنذ دان کے عنی بٹس ہے تو الراوني بنبرار نياز مندي كمي كونذ ريد الفظ ويكرنذ رانه (خواوكس باحيات كوفيش كرے ياكسي وفات واز" كوبطر يقد البسال أواب) هيش كرية واس بين كبان شرك كاشا تباتك أو باسساس مقام بر ہرام کی تختیق کے لیے تنسیل طوالت کا سب بن جائے گی اس کئے اشاروں ہی پراکھا کرر با ہوں مودودي صاحب اس متنام ير چندسوالول كاجواب وية چليس كه كيالاند تعالى ابل جابليت كي العلال يه والنف على الأوراك بالمراكز الرائز المراكز المراكز في المالة المراكز في المالية المراكز المالة والمراكز المراكز المركز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المركز المركز الثنامة فرما كر شخع مسفارتي قراره يا؟ ليا كي شرك في قراله التاريدية التراض ليوكيا معالم ي كَدَا لَهِ مِنْ مَنْ كُوسِنَا رَبِي قَرْ ارده لِيانَةِ مشرك : وجاول ادرقم أن كَالُوسِفَارِ فَي بِهَا مِنْ لَوْل مِيرَرك كَا والنَّانِيةَ إِنَّ إِن عَرَاضَ وَكُرِمَا مِنَا مَا إِنَّ مِنْ اللَّهِي اللَّهِي اللَّهِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ ا

ہر" قرآن نیم" اِخبر ہے کہ اس کی ہدایت کا منتاب ہے کہ شفاعت اور چیز ہے اور البیت ويكر شےالبذاكى كى يتش فظا اس بنياد پركرنى كه وه ما داسفارشى بنزى جبالت ب ادر قير خدا كونداكى عبادت بين شريك كرنا ہے جو كھلا ہوا شرك ہے اور بيد خيال نهايت فام ہے كه اگر ہم اسيخ عَلَيْ كَلَى يَهِ مِنْ مِنْ يَرِينِ مِنْ يَصَلَوْ و وها مِرَى سَفَارِشَ مَدَ لَرِينَا لَيْهَ كَلَى النِسَالُونَ وسفارتُي بجسنا جو أياز وان الشفية "شاه الكي على جهالت بينالت المحارث الحاكم أهنا حالية بين كو" اون شفاعة " باركاه شدا اندي السين يكاريو) .. شفاعت والهيت كفرن كو تصف كه باوجودان الموراؤ كفارا أيحي طراح الكون سيك عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ اللهِ عَلَىٰ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال عاري سفارش كياكرين كاور عاري كاور عاري كاور عاري كالعرب المعارض كالمتال الماكورانسي ريح كالم الکے صورت ہے آزان کی پیرچا کی جائے اور جب ہم ان کورائشی کھیل کے تو وہ خدا کے مقالیم على بھى بهم كور بياليس سنتے سي تفاان كاور وكفر مس كي وضا حت قم آين الريم تفقف انداز بنس كرتا ہے۔

اليك بالتي سي لئ بلك بور التكرياجة فا فدا جا بسب كو بلاك كروية ك لي كافي جاس آیت نے یہ کھی اشارہ کردیا کے تی میروں کے ول میں ایک جیب تعیس آئی جوافیل اوائے فرش سے

١٣٠) وَإِلَا أَفُولُ اللَّهُ النَّارِ اللَّهِ النَّارِ اللَّهِ النَّارِ اللَّهِ النَّالِي عَلَمُ الفِينَا بِدُرِي فَكِيالُو فِي حَلْمَا أَيَّهِ

العني ، ہم تو تک کئے تھے کہ مارے کمی معبور کی تنہیں بری جھیٹ میر نجی تو تم سب ہم

ال آیت لوال کرنے کے بعد مودودی صاحب فرمائے یں! "ان آيات ت ياعلوم اواكر الرجا بليت اليان الأول ت يرخوف ركة محكم أراك ہم نے اون کو کئی طرح تاراض کر دیایا ہم ان کی تو جہات وعنایات سے بحروم ہو گئے تو يهم برياري قط انقصال جان ومال اورد وسري تنم كي آفات تازل وجها كيس كي "-(بنيادي اسطلانس المغير ٢١٠)

ب الكان مودودى مناحب في جوفر ماياب بالكان في به كدائل جا البيت (مشركين) ا ہے اللوں (وقول) ہے میں خواات وابستا کے دوئے تھے کین پر مرکز اس بات کی وکیل کھیں کراب جس ہے بھی اس تھم کا خوف رکھا جائے ووان کی اصطلاح میں اللہ ہے تبدا اس کو "ایل جالمیت کا تصورال " کے محوال کے تحت بیش کر کے اس امری طرف اشار دکریا کہ وہ اللہ کے معنی النصاب و داورمعترر سمال محصة تنع وفريب و بي كي موا بي ي

الوبيت كاخوف الله كيسواكسي كالبيس جائية كيكن ايذ اكاخوف اوروومرق كلوق ب مجى يوسكنا مدوى السالم كافرتون على المات والمات والمات المراباء المراباء المراباء المرابع المرابع الوزيت كاخوف تناس بكديها يذاكا خوف ب ياان كي مقتمت كي جيب ١٠٠٠ الحاصل آيت كاساف مطاب ية واكوو أوف إو الد وفدات كيا جانا جائية وو أكوالي ستدركور

١١) ﴿ وَلَا أَخَالُتُ مَا تُنْبِرُ كُونَ مِهِ إِلَّا أَنْ يُشَاءً رَبِّي شَيْعًا كَا ﴾ (الدم: توسه) منتنی ، اور نصح ان کا دُرنیس جنهیں تم شر یک مناتے جو بال جومیرایک رب کوئی بات

معلوم واكه بيمكن فيعس كه بغيرا را دوالهي كوكى أثنا ونقضان مازو نبيا يمك اور جب خدا اي علاجات العراس كو بوراا تقليارے وہ جس كو جائے و ضرو كا سب بناوےا يك كنگرى جي ايمان بركبال طاقت كدوه أيك بأتنى كو بلاك كروے كيان اگر خدائل چاہے تو ايك آئ تكرى ابر بد كے

ل ولما خوفوه الامعبود الهم تصيبه بسوء قال (مدارك) ليتي الشرب الراقيم في ولا الخاف الدير الراوت فر مایاجب کر کفار نے اون کو توف وال یا کہ بھارے معیودتم کو نقصان کانچاد ہی ہے۔

من الاصنام ان تصبيتي بسوء لعلم قدرتها على شتى (جالين) التي ثم جن كوشر يك تفيرات بوالين امنام (بنوں) ہے منگے کوئی ٹوٹے ٹیس کہ وہ جھے کوئی افتصال پیو تھا تھیں گے اس کے کروولا کسی چیز پر قدرت عل شین دیجےجمعرت ایرانیم ہے گفار نے کہا کہ بتواں سے ڈروائی گئے کہ جمین خونہ ہے کہیں تم جنوان جس كر فأرندة وجاؤبه سبب السام جوتم الناكئ عيب جوفى كرتے بوقو مضرت ايرا جيم نے الناكو جواب مرحت فريايا ولا الغلاف الدية بم تعياد من شركاء من ثين وُرتْ الرائي كه وه تماوات بين بوتن وضررتين بيو مجائخة خوف وال ے کیا جا سکتا ہے جو آف وشرر میانا در جو (حاشید جانا لین معاضة)

 إلى إذا اعباف معبود الكم في وقت قط لانها لا تفدر على منفعة و الديشرة الا الذا شاء ربي النا يصيبني منها بضر فهو قادر على أن يحمل فيما شاء نفعا فيما شاء ضرا لا الاصنام(عرارك) أشل ثن التوبار ين ميروول يت يحي والتدنين ورتا كونك ووياتو مناصة برقادرين تدمنوت بران واب واب ميران رب علي إلى والمحال المنظم المنظم والكاورية كريش عن علية المنظم كروسة حمل عن علية الشان المنام (وتول) يس اين آوريت تين

الدارية و او نانكه (جل أين) التي تم اورتمها در درت من مدارك شي ياتو كوال كراي كاتحت ب و كيف تضرني الهنكم وماهي الاحماد لا يصر ولا ينفع اليُّا تهاء المعود ألينا أنسائها إليَّة ألما الله الله الله الله المنظن (مسرف المقر و فيهرو) إلى الوثنع وشرد بكو أكو أنس ما الوثنا في التنظيم

القيارات كالفاهر وكيات اى شئة آب أو اشارع عليه السلام الكياجاتات

الم المراكب من التُحَدَّ إليه عَوَاه الفَائَثَ تَكُوُلُ عَلَيْهِ وَ كِيُلاَ الْمِرَالِنِ الْمِرَالِنِ الْمِيَا المُعِنْ اللهِ مَنْ اللهِ عَلَيْهِ عَوَاه الفَائَثَ تَكُولُ عَلَيْهِ وَ كِيلاً الْمُرَالِنِ الْمِيامِ اللهِ ال المُعِنْ اللهِ مَنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَوَاه الفَائَثُ اللهِ اللهُ ال

منتن ہے کہ گوئی ہیں وہے کہ شن نے اسپینٹر جمد شن گہیائی کا لفظ جواستعالی کیا ہے وہ مسلمہ کی افز جمہ ہیں ہے اسپینٹر جمد شن گہیائی کا لفظ جواستعالی کیا ہے وہ کس افغظ کا قرجہ ہے ؟ اس کا جواب ہیں ہے کہ وکیل کے معنی فرصد دار کے جی اور فرصد ارقی کسی امر میں جو تھی ہوا کر جائے ہے ترجمہ شن میں جو تو جمہ شن میں اور جہاں وہ امر تھیائی ہے ایند نے رسول کے ' فرصہ کرم' میں امت مسلمہ کی تقییائی کردی ہے نیز رسول کر بھی نے اپنے فرمہ کرم شن اس کو لے اینا ہے تھے۔

مودودی صاحب نے ای جیس ۔ بظاہر تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وواس مقیقت کولوگوں کوسائے
مودودی صاحب نے ای جیس ۔ بظاہر تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وواس مقیقت کولوگوں کوسائے
آ نے تون و یا جا ہے کہ حضور مسلمانوں کی تلہبانی کے قرمددار بیل کیونکہ تلہبان کا شہونا کا فرول
کے لئے بیان ہوا ہے دب فراتا ہے ہوانا ارسلنا البکم دسو لا شاعدا علیکم کی ہم نے
تہادی طرف اس دسول کی بیجاجوتہارا تھہبان ہے۔

قِنْسِيلَ كَ لِنَهُ مَا حَقَدَةُ وَالْتَحْتَقِينَ البارِيَّ فِي مُقَوْقِ النَّارِيُّ المُطَيَّةِ عَرَى مَا أَعْمُ الْكِرِيِّ الْمَالَتِ عَالِيهُ تَعْدُومِ المقت حضور محدث أعظم مِند (عليه الرقة والرضوان)

ج مودودی صاحب نے اپنے ترجمہ قرآن (جلد ۳ میں ۴۵۳) میں تھیبانی کی جگہ" را دراست پر لاتا" ڈ کر کیا ہے جالانگار رمول کسی کوئٹی راوراست پر لائے کے ذرمہ دارٹین رسول پر صرف" ارا دیج الطرائی "لینی راسته دکھانے کی فرمہ داری ہے تھی قرار شاور واست پر لائے در وارٹین من احبیت "تم جن کو جائے دونان کو راوراست پر لاٹا تھیا دی فرمہ داری تھیں ۔ المام كالتحدال الرهودودي صاحب

اس آیت ست انجاد اولیا داور بنا در کی اطاعت پرکوئی آخی تیس آق اور اس آیت پرکوئی استان الام و افغیل استانی الام و افغیل استانی المام و افغیل الد و اطبعوا الرسول و افغیل الام مدیم کی اطاعت کرداور رسول کی اطاعت کرداور رائز جمت کرداور انگر جمتر این کی در در جمت این آبیت زیر جمت این این او میشان و بیشان و میشان و بیشان و

ل ای اهل انگیاب (هرارک)

ع عندا معم (مرارك) عندا و اليهود (جزالين) ينتي يادري الوك. عند النصري (جالين) استاكهم (عرارك) الحق جركي الوك.

ع جست الطاعوهم في تعليل ما حرم الله و محريه ما احل الله كيما يطاع الا رباب في او امرهم و نواهيهم (عارك) حيث البعوهم في تعليل ما حرم و نحريم ما احل (جارين) يحتى البول في البول من المول المواهم المحال المحال المواهم المحال الم

ورشر في قيدو يندية أزاد إنها-

روسی و بیک خواہشات جن شی قرائن وسنت کی اطاعت مجرون نیس اور آن وسنت کی اطاعت مجرون نیس اور آن ان کا اللہ کے اطاع اس آیت کے دائز وہم سے واہر ہے ۔ الحاسل اس صورت میں ہے جھنا سی نیس کہ اللہ کے معنی پرستاید و کے سوا'' مطاع خیتی '' بھی ہیں اس لئے کہ اطاعت پیشنی لازم الوہیت ہے شدکہ من الوہیت اور مزروم ہول کر اور مرم اولینا کا م انسخاوی بہت ہے اس طریق احبار وربہان کو جو دب یا اللہ کہا گیا ہے جس منی میں کہا گیا ہے جس مند کر اور میں کہا گیا ہے جس کر کہا گیا ہے کہا گیا ہے جس من کہا گیا ہے کہا گیا ہے کہا ہے کہ کو کہا ہو جس کہا گیا ہے کہا ہے کہا گیا ہے کہا گیا ہے کہا گیا ہے کہا گیا ہے کہا ہے

١٦) ﴿ وَكُذَلِكَ زَيْنَ لِكَنِيْرِ مِنَ النَّمُ كَرِيْنَ فَتُلَ أَوُلَادِهِمُ مُرْكَانَهُمْ } (١٦) ﴿ وَكُذَلِكَ زَيْنَ لِكَنِيْرِ مِنَ النَّمُ كَرِيْنَ فَتُلَ أَوُلَادِهِمُ مُرْكَانَهُمْ } (١٦هـ - ١٥هـ ١٠)

اليني ، اور ايون اي بهت مشركول كى تكاه شى الن ك شريكول في اولا د كافتى بهلا كروكها يا

العن العن (جا أيان) الشياطين (ما الرك) المناطين (ما الرك) المن الرك المن المناطقة عليهم وبشريوه دينهم ما كانوا النبروهم) الهلكوهم بالاغواء (ولينبسوا عنيهم دينهم) وليخلطوا عليهم وبشريوه دينهم ما كانوا عليه من دين استاعيل حتى زلوا عنه التي الشرك (وقانوا هذه العام و حوث) للاوثان (ما الرك) الكريشيالين المناطقة المناطقة و المناطقة و المناطقة المناطق

م يكسار مكنا(بها گان) _

ع النافيرك والتكار البعث (جار أين) التي آرت كري من أو يشف هُرك اورا الخار بعث جه

جار المین کی تشریع کے مطابق آیت کر پیدش ہوا مربویة کے مخی میں ہے (میتنی فواہش کرد و در ایساند بیره) اس کے کہا گرائی کومیونیة کے منتی نیس نہایا جائے اور است تنی مصدری ہی تال الركها جائة أو شاقو تواوير الناء محول ورسكما معاورت الناء في يردوا وأيونك مصيدري فيمر مصدريا فيمر المعدد برمصدر كالتحول شاويامسلمات أن عبابذااس كالبويد كالمن بس الماليا تميااب آيت كا مطاب بيدواك الما كياتم في ويكها جس في الي خواتش كرده ويسنديد و بيز كواينا معبود والياتم اس کی تنسیعاتی کا ذر سراو مسکی^{ا ایو}نش رواندول سے تاہمت ہے کہ ایک شخص عبد حیا ہلیت کے ایک پھر کو الإجتاادر جب بمحل كمي ووسرے اليے بقرے كررة جوال كواچيا أظرة ته تؤ دو يہلے كو چوڑ ويتااور ووسرے کی پہشش کرنے لگا ۔ تو اگر ایک قیم کو پھوڈ کردوسرے تیم کو ایو ہے کے لئے اپنالینا اس کی همافتت و جهالت تهمي تو دوسري طرف پهلې پټترکي پرستش اور پښرمو جوه ه زينند بيره پټترکي پوجا اوراك وونول يبن عميادت كالمتحقاق مانناس كاشرك تقااورا يتي يسنديده وخوابش كرو دييز كومعبود بناليناتهااس روایت اور جلاکس کے اشارول سے بیت جلا کہ اس آیت میں ایند تو معبور پرستیدہ تی ك من ين ب اليكن" جواء "معنى بين" مهوية" ك ب الحاصل السرة بيت ي الحاصل ال المعتدود ہے اور اگر امیواء اسم فقس کے سی میں لے لیا جائے تو پہال لفظ اللہ اسم فیش ہونے کی معورت شن المقيقة الغول الورمدر وفي كاصورت على المقيقة عرفي اليه مدري الماك خاص مقام پراس کے محق معبود و پرستیدہ شدہ دل کے اور اس شربال کی شرورت پڑے گیا کہ جوخود کمی کی اطاعت کا پایندند: واب نشس کوسعیود بنانے کا مطلب بیہ دوا کہ اس کی سب باتوں کو ا منتے جنے جا کیں اور بیانہ ویکھیں کہ خدا کا کیا قربان ہے تو تکویا نقس کو دیبائی ججھ لیا کیا جیسا کہ "مطاع التي تقيقي الميني فدائ تعالى ہے اس صورت بنس بيآ بيت عزايت ہال او كول كے لئے جوبا أكل مطلق العنائ بين اورخوا وشيات ين ايها آزاد بين كه قيدوا قانوني زندكي كزارد يهين ل الله الما التي الوري معدد بيكن فرف ف الأومى معددى مناكال كرا الودوي متيده كالمخاص في الي

منها وركي المن يعلى معبولة مع على كتمول إجس بيتول الاستفام تبارات منام مرة مراجد

الله الله المحدودي عبادب الموسية المال المازية أيس وي

اگر ام کے معنی بلک ہوں تو مطلب یہ ہوگا کہ اے محبوب ان کفار کے لئے ان کے اشیا تلین نے انڈ کے دین کے خلاف ٹا جائز اور خلط دین مناویے بیں جن کی ہے وروی کررہے ہیں اور آكر ام كم من إدول أو مطلب سية وكاكرد يُعناب كرآيا يا يمي ايمان قبول كرت ون وا المراع مے اوے اینوں میں تھنے رہے ہیں جوان کے شیاطین کے بنائے ہوتے ہیں۔

ا اب آب ہے پر داکئے ہو چکا ہوتا کہ آبات مُداورہ ہے جوابیت و سیاد کی تیں کہ سنگی انتہار ہا ا الک صرف الله تعدالي ہے و جي مستقل بالذات قانون ساز ہے لاپذا تھيميں ضدا پر انبي حيثينوں کے ساتھ ایمان لا تا ہے اس کے تا تو ان کونظر انداز کر کے نہ تو کسی کی اطاعت کی جاسکتی ہے اور نہ اس کے قانون پر کئی کے قانون کو ترین کو تا ہوگئی ہے کہا ہے اگر اس نے یہ قانون مناویا کہ ات کی ا طاعت ورسول کی اطاعت ، علماء جمتیندین کی اطاعت بیساری اطاعتین ایک دوسرے کے مقابل منهين بلك سب كاسب خدائ واحداق كي اطلاعت أن توالياً البينات روز للارا الأكوة أو ان الماليا کریں کے رسول کی اطاعت اور سلائے جمیندین کی اطاعت اور نیز پیدواؤں اطاعت اور خوا الله عب الرحق كريم والول الله متين الله أما الله مت منه متعادم جي الميكن كوني فعدا يرست غدائے قانون کے مقابلے بیں اس قانون کو تعلیم تھی کرسکتا ای طرح ایسے خدائے ہے قانون ہادیا كه يه عالم و القالم به المحمد المع من المحمد المعلى المحمد الما المحمد ا الإنون تعلیم كرت كے لئے تيار آلال اور كے جور حول كے اختيار اللہ على كي لئے وہنے أيا كيا جواوراً لُرِنِي نَهُ خِدا نُحُوا مِن قَالُونِ الْبِي عِصرفُ خَرَكَ مَا اللَّهَ اللَّهِ وَاللَّهِ قَالُونِ اللّ كے بنائے والے شرح او باالہيد كى شال مانتا ہے۔

ال مقام يربيا مرجعي قائل فورب كه كفار في خود ندتوا يني خوانش يران و كالطلاق كيا ب اور شرائب في إدر يول، جو كيول اور ينفرأو أل التي أواجاً الدانها ب- آيت أسرهما من يجود و نساري ا العبارا الربال و الوالد و ب أن الان الله "قراطية" بيائه بينون عرودو لعد رقى في إولى أنس دوراي

الماران المرامة المرام الله من آبهت في ها شري اوا وهم و زوال أبا أبات به كفارة ابنا أول كن المكه بيرسب وكوان ك ر مید کود کیج کرا دند تعالی ارشاد فریا تا ہے جس کا حاصل ہے ہے کہ ان کی روش سے نظام ہے کہ انہوں ئے اپنے اصبار و مربیان کو اور قوائش کنس کو کو یا ایتہ تعالیٰ 8 جسے اور برای کھانیا ہے اور ان میں ر يو بيت والوبيت كي شاك مان ركبي مي جي تو الن كي جرجريات الن ليت تال اوراس مليل شال خدا کے تعمیل بروانین کرتے معلوم ہوا کہ خدا سے تعلم کے مقالبے بیس بااس سے تعمیل میں واد کئے بغیر کی الى اطاعت أرقى كوياس عن الوجيت كي شان ، أي بيا ال التي عن الدائل جا السائل جا الياس عن الدائل جا الياسة كا "المنتسور وإلى" كَيْخَت النا آيات كَيْ اللِّين كرنا كوئي معنى تناس ركها والن منوال كالخت النيس آيات کواہ ؟ جا ہے تھا جن شران اللهول کا ذکر جوجن کوخود کھا رکھی اللہ کہتے جوں ۔۔۔۔ اس بات کے شوت کیلئے کے بیرود وانساری ایسے بیارر اول اور جو کیول کو "ارباب من دوان اللہ مشین مجھتے تھے اور مد كيتر تقيم و وحديث يحل بي جس كوفورم و دووي ساحب في الن الفاظ بيل أنها كياب " حسرت عدى ابن عالم عدى عن عب ال آيت كم تعالى أي الله عن الله آپ نے فرمایا کرجس پیج کونمہارے علیا داور دانہوں کے طابل کیا اے تم طال مان ليح تفاور خيا أحول مع حرام قراره يا معلم حرام تعيم كريية شفادراس بات كي المي مرواوندكرت من كالبندكاس يادب بين كياسكم بيات

(بنيادي اصطاعين استيام)

الله برے كواكر سے يہود وافسارى اسے علاء اور راہيوں كو مملے ہى سے اف يارب كہتے و و تا یا تصنیح و تا او گهرای آیت کے نزول بر معفرت مدی این حاقم کے وجمن میں میں اس ما الجبها كريم كهال إلي عاده التعلى أورب والله كي الصلاح المائدة المربار للادريول شربال أنت كَى وَشَرِّيْ كَى حَدِيثِ اللهِ وَلِيهِ وَلَى المِرْرِسُولَ الرَّيْمُ أَوَاللهِ وَرَجِبِ كَيْ وَفَاتُمْ مِنَّ وَأَلْمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَمُرَبِّ وَأَنْهُمْ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللّ توضيح من كريدكا مول اورجس كافلا صديد يث مذكور عالم ي-

ل سارق الكواى مورت على بهال اوا" سامراو" مروية "درو بقروق مراد دوجي المياري المواد والم عَلَى مُنْ يَا بِي النَّالِمُ النَّمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

. و ي كرانيية وربوية ب معنى الفاحة أين ورنده والبيئة المهارة لا بيان أبي الله حت بالمنظم يد و تر اور پھر بیسوال نہ کرتے معلوم ہوا کہ النبیت ور ہو بیت کا ایمان لاف کے بحد بھی ہومعنی ان ك أن يكن أقدم والما الت كالموا به تواورات المؤاورات المؤاورات المؤاورات الموالية والموالية الموالية الرياز المراق أن الروي أو دو أنصاب أنه ينهال الوجيت و راويت فاستى الذي هم الاست لبله أو و المستن عوامين ... اب الى طفيقت سن برده الخد كما كر جوففس فوق الطبيعي (جمعني فوق العادة وفوق ا دراک) معنی بش کسی کواپنا جای و هردگار به شکل کشاء جاجت رواء دیا دُل کا سفتے والا واور آنی یا وه بستى نظ م كالخنات ثال برنوعيت كالمستقل بالذات اقتدار ركعتى بي يعنى وءاسية اس اقتدار يس سمسی کی مرہون منت تیں نیز اس کے اقتدار کے اوپر کسی اور اقتدار کا تصور نیس (اس کو 'اقتدار تقیقی ''کہیں کے) یااس کا اقتدار اقت میں میں نے کسی ٹوعیت کا افتد ارتو رکھتی ہے لیکن ایس کا بیدا تند ارکسی افتد اراعلی اور مستقل ہالذات الدرية والمحتراب المفتل ومطاكا تمروب والحامرة ويتحس كالمرات ويتحس كالمساقة ي الخوال أرتاب الود یہ آمنا ہے کا اس کی ناراشی میرے لئے اقتصان دو اسریشا مندی ہے سے لئے فاتدے کی موجب ہے اس کے اس اعتقاد و کمل کی بھی وووجیس ہو تحق میں اول میر کہ ووالے نزائن میں اس مستى كي المستعلق ولذات تشقل اقتدارا كالتصور أهمّا المباوم الما التحوير المستعلق الماسية قالن الماس المتى معتقلق ایک طرح کے اقتدار کا تضور تورکھ اے گئن اس کواہیتا اس اقتدار ہیں استفل بالذات تهیں شاہم ترتا بلک سے اقتدار کوعطائی اقتدار مات ہے ۔۔۔۔ بھرجوفض خداولداخل سے مانے کے ا با و جود اس کے سوار و مرواں کی طرف ایک حاجات کے نے دینو سالرانا ہے اس کے اس کا اس کی معتب بھی دو ہو علی بیں اول ہے کہ وواہند تعالیٰ کے اقتر ارحیقی میں ان کو کسی شرع کا حصہ دار مجھے رہا ہے کیتنی اللہ کے اقتد ارکو بھی مشیق مانیا ہے اور دوسر ن کے اقتد ارکو بھی نییز دوسروں کو خدا کا معاون و عدد کا را درشر کیا کا را تصور کرتاہے دوم میرکہ دوالفد تعالی کے اقتدار ذاتی " بٹن آؤ کسی اُوٹر کیا گئیں کرتا اور شركن كوخندا كا معاول و مدوكار تعور كراتا ب وكداك دوسرون ك افتد اركواند ي كا عطا كرود

محفار كي الي أنس كي اطاعت أيك فيرشعوري بيز تفي شدوه اليي أنس كومطاري وواينب ال جائ كي الارتدان كاكوني عمل باراده البائي النس جوا كرتا تفاا ورقر آن كريم في جوال ك الكس أوان كا مطائب قراره ياب يهمن ان كروب اوردوش ك فيش أظر ب يسس اس بات كا اللهار مقصود ہے جوان کے کروارے ظاہرے خوا دان کا پیکروار وکٹل اراد واطاعت خواہش اور شعور ا تہاں تقس سے خالی ہوں ، اس مقام پر مودودی صاحب سے آیک، فاش تغلیلی ساتھی ہوگئی ہے کہ انبول نے وجو ٹن کیا ہے کہ ان آیات علی اجس کو اللہ جایا تیا ہے و دیا تو کو کی اٹسان ہے یا انسان الالبنائس بإلا فياول اصطلاحتين الده ما الأكلية بيري روثن ناب يا قبلت و أن لي جاء في " شیاطین ان امراد بن اوران شی ان ای شی ان ای شیاسی الله را ایسی از کرے۔

الوہیت کے پاپ میں املاک امر

اس عنوان کو قائم کر کے مود دوری ساحب فرمائے ہیں کے ''اللہ کے جیئے علیو مات اور پر بیان و نے بیں ان سب کے درمیان ایک منطق دبیا ہے " (منظر اس منطق داہا کے اظہار کے کے مودوری صاحب کی غیر معطقیا ندروش کوملاحظ کرنے سے پہلے آپ اس حقیقت کو انہی مکرے مجھ کیے کداویر کی ساری تعقیق اس بات کی روشن و کیل ہے کہ اینام کا صرف ایک عمروم ہے این " برستيد وأناس ك الما و جوور مسينة مات بين ووافقا عليه كم معاني تبين و الفظ مشتر ہے تکار جس کے چند معانی ہوں ہور بیا کیے منبوم کلی کے لئے وشن بیا کیا ہے جس کا مصدال بردوزات ہے جو پرسٹید دوخوادی مویا باطل بال بیشرور ہے کے تیل افظ اللہ بارب ولي الروس كالمعنى الموى تحتال مراولي الياسية بلاسال كالازكي معنى مراولي اليوسية جيسا كداس في تشرين عند وتكل التعالى مواد لينت كان واللها الله في اليام الدينة اليام الدينة اليام التعالي المنظرة المنظر الدينة ال المؤافعة أب دويات والمراح عد عراي النهام أسرال الهام عدال المام أمرية

الماحب كي اللهم يركوه يكما جائة جوانبون في اي مؤان كي حوال المحت دري كيا بي توامار سدال والوال في المراق العبد إلى الوجوا في ب كالمودودي صاحب كالمزاو مد معطفها شاراولاً أن فتدر في مستقى فيز ا كا تشري المراك المراك ودجه كي الم

قرآن كااستدلال:

میں اقتد ارستقل کا نصور ہے جس کی بنیاد پر قر آن ایٹاسا داز در قیرانشد کیا البیت کے النكارا ورصرف الله كى النبيت كے اثبات يرصرف كرتا ہے اس كا استدانال ميہ كرز بين اور آسمان من ایک ہی استی آنا م اختیارات واقتدارات کی مستقل بالذات ما لک ہے۔ ناق اس کی ہے نعت الى كى ہے، امراى كا ہے ، آوت وزور بالكل اس كے اوست لقدرت الله الى ہے اس كے موالد كى کے باس کوئی مشتقی اقتدار ہے اور شرکسی کوظم دینے کامستقل بالذات افتیار۔ ندکوئی خلق اور تربیراور الرقطام كرازون سے بذات واقف ہوا درندكوني اختيارات وتكومت مستقله ين ذروبرابرشر يك وحصد دارے ۔ لہٰزااس کے سواحقیقت میں کوئی ووسرا ان منہیں، ہے تو تمہارا ہرفعل جوتم ووسروں کو الذر مجحة بوئ كرتے مواصلاً غلط ب خواد و دالتجا كرنے ما بنا دؤهونڈ سے كافعل بويا خوف ورجاء كالعل ووياسفارش بنانے كافعل و ياتكم مانے اوراطاعت كرنے كافعل ووية تمام تعلقات جوتم نے ووسروں سے ان کو ان کہ سمجھ کرقائم کرد کے ہیں یہ ہماری ناوانی ہے۔ اللہ صرف اللہ تعالیٰ ہے لے مودود کی صاحب نے لکھا ہے کہ " قوت وزور بالکل اس کے ہاتھ میں ہے " حال تک اللہ تعالی ماتھ وہر ہا تھے وال ولميروے پاک ومنزوے ۔فعداکے لئے ہاتھ مانااس كاعقبيروے جوفعدا كوجسم يجھتے ہيں جس ميں اين تيسياوران عبدالتي بچي چي خدا کوجسم قراره بينه ياس شي ايسي سفات تعليم كرينه کويژستان م جسميت جوا انديشر بيست اسفاسية نے گفرانگ اے انسوس میں جہاں کہیں افقا بدآیا ہے اس کی تاویل فقد رت سے کی گئی ہے یا اس کو مجدول اللہ است قرام ويؤ أليفت اور تاويل مستلوت الفتير رأم فايل كياب اوراس باتحدتهم اوجهدا ورجية السان وضا مساف ورق كي اس جملے کے بصر مودود تی صاحب کہتے ہیں" ہر چیز جارونا جاراس کی افاعت کررنگ ہے" اس جملے کو اگرہ دوود ک ا سا صب عی کی الن آنگر زیونت کی روشنی بیش و یکھا جائے جو عمیاوت کی انہول نے انگرچمات اول انتیال کی ہے جس ے ہے چانا ہے کہ ان کے قزو کیلے مشرکیوں کی بہت پرئتی کھی انتد کی مہاوت اور اس کی اضافات ہے تو اس انتہا ہے الن كالتصور أيات وووائل أوجاتا ب-

اقتداراوران كى ما جست ردانى يُوخدا جي كي حاجت رداني مجتنا ہے الحاصل ووائيجي الله تعالي كي تفریت وا بنانت کے مظاہر جانتاا ور مانتا ہے گئی بنراالقیاس وہ تحض جوکسی سے تھم کو قانون اور کسی کے امرونی کواپنے لئے واجب انا طاعة قرار دیتا ہے آواس کی آئی دووجیس ہو گئی ہیں اول ہے کہ وہ اے مقتذراعلى يعنى مشتمل بالذات تشريعي اقتذار كنفواالاتنكيم كرتاب دوم بيكهاس كوفيتي اقتذار والاتو تعین اتسور کرتا کیکن میں بھین رکھنا ہے کہ اس کی اطاعت اس تھیٹی افتدار والے کی اطاعت کے علاف اور متصاوم بين بيك بياط عت بحى الحاقد رت كالمرستقله والع بي كى اطاعت باور الى اقتر الرحيقي والله ين المنطقررين كي منظررين كالمعن أوقا أون ما زى كالهور النقيار ويالي البداان كابها يا ہوا قانون خدائی کا تا توان ہے اس کی میں خدائی کے قانون کی میل ہے۔اس میکھلے میں قرآن كريم كي ساري بدايت كاخلاصه بيب كدووتها مصورتول كي حيلي شقول كوسرف خدا كے لئے خاص قرباتات اور دوسری شقول کوسرف مجوبان باره و کے لئے فاہت کرتا ہے اب آگر کسی نے مہل شقول میں ہے کی شق کو غیر خدا کے لئے تعلیم کیا تو یقیناً وومشرک اور خدا کی سلطنت کا باغی ہو گیا إدراس كاليكردار خدائي افترارك مقابط عن أيك كاذبناك كمرادف دوكياس ستأوتي فرق شین برن تا که دو فیمر خداش بیافتذ ار مستقل جهونا خدا کیه کرتشکیم کرے یا برنا خدا کید کر مانے ۔ اس على بعض صفات محكوق كو تابت مائے ہوئے مانے باہر صفت مخلوق كى اس سے نفى كرك مانے بر حال میں غیر خدا میں پہلی شنوں والے اقتدار کا اعتقاد شرک ہے۔ ای طرح تمام صورتوں کی ووسری شقول کی سی او یا کواگر کوئی کسی ایسے بین تناہم کرے ہواس کی صلاحیت واستعداد ندر کھتے كرمات والاخدالي سلطنت كاباعي اوردائر واسلام عدمًا رق هي-

أيل الوجيت كي اصل روح" اقتذار شقيق" بي فره و والقيلي اورستقل بإلذات اقتذار ال من ميں ميں مجا جائے كر اللام كا نتات پر اس كي تقيق فرمانروائي ہے يا وہ اس معني ميں تعليم كيا ج نے کہ و فوق زندگی تیں انسان اس تھیتی افتدار کے تحت امر ہے اور اس مستقل بالذات افتدار ر کے والے کا تھم بذات فود واجب الاطاعة ہے۔ جاری اس تحریری روشی میں اگر مودودی

زاتی۔ الماصل فیرے کئی ای ذاتی کی ہے اور ضرائے کئے جوت ای ذاتی کا ہے اور سے با^{اکل} ماہر ہے کہ تمام اغیار سے کسی صفت ذاتی کی تنی اور پھر ذات خدا کے لئے اسی صفت ذاتی کا ثبوت اس ا بات كون توستلزم بادرنداس بات كى وليل بكرانة في اس صفت م كى كومرفراز اى تين كيا اس لئے کو مکن ہے کہ اللہ اپنے فعنل وکرم سے اپنی کی صفت ہے اپنے خاص بندوں کو تو از وے۔ میرای اہم اور اصولی یات ہے، آیات کو تھے کے لئے ان کاؤ اس شل رینا اشد ضرور کی ہے۔ ١٨) عِنْ فَوْ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَّهُ وَفِي الْأَرْضِ اللَّهُ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ الْ

ليتي واورونكي آسان والول كالمعبود اورزين والول كالمعبوداوروي تحمت وعلم والا اليني سامري كالمنات كي تلكيق العداري كالظام طلائي كالخاج عالى التي جس علم و حكمت كي

مشرورت ہے وہ ای کے پاک ہے۔

١٩) ﴿ إِنْفَمَنْ يَنْعَلَقُ كَمَنَ لَا يَخُلُقُ ۖ أَفَلَا تُذَكُّرُونَ ﴾ (أنحل: آية كا)

ل الله آيت كي يُحدَى دور آك يا الرح بية والا ملك الذي يدعون من دونه الشفاعة الا من شهد بالنحق وهم بعلمون جس كا صاف مظاب بيستهاان كرده مجود ينتهي دوخدا كرمواج ج بير شفاعت كر ما لك تبين جيسة كران كا كمان ہے كروہ اللہ كے نزد يك تمارے مفارقی بين ، ، بال سنة الك شفاعت "وو ے جس نے کلے تو حیر کی شہادت وی ہادراس بات کا ایشن رکھتا ہے کہ انشاق اس کا رہ ہے (مارک). عِلَا اللَّهُ عَلَى مَهِ وَلا يَسْلَكُ اللَّذِينَ يَدْعُونَ يَعْيِنُونَ أَي الْكَفَارِ مِنْ دُونِهِ أِي اللّه الشفاعة لاحد الا من شهد بالبحق اي قال لا اله الا الله وهم يعلمون بقلوبهم ما شهدوا به بالمنتهم وهم عيسي وعزير والمالاتكة فانهم يشفعون للمؤمنين (جاياتين) اورتيس والك ين ووينفيس كفارا الله كمواني في إي كن كي كي عُنا عت كي الكان من ووجه ول في المرحل إلى الدالا الله كي شيادت وي اورز بان عير شيادت وي ول ت الال بريقين ركيت بين اوروه هفرت فيلى وعفرت وزيرادر حفرات ملاكك بين الراسك كدييه هزات ووثين كي

ع وهو الله (جايات)

الله وهو الاصنام حيث نشر كونها معه في العبادة (جلا المن) يجي ال أيت بخل إلى الأخلق _ مرا وامثام الرجب) بين الن الحسك كذان أو كفاره بإدت بش الله كيم النوشر يك كرت تقد كيونك وتني أكيا أتتنق التقرار والاب

و وكيها كريجو بان باركاء = التياكر في بناه و عن مغوف رجاء كرفي وسفارش بنافي أهم مات الدراطة عن كرفي كافعال الك الك جيئية ركت إلى الك عام العالمات شیں بلا متبول انام میجوکراورتوا تین البید وفراین خداوندی کے پابندر وکر قائم کئے گئے ہیں۔ قرآن وحدیث ہے ان کی اس شان کی ٹی ٹیس ہوتی بلکہ ثوت مانا ہے ،جس کی طرف مفسل اشارے گزر کیجے میںقرآن کے استدلال کا رویے بخن تو سرف کٹار ومشرکین کی ظرف ہے، جہذا کفارشکن آیات کومونین شکن قرار وینا آثر آیک طرف ویا نت تحقیق کے خلاف ہے تو دوسري طرف قرآني مفيوم کي تريف جمي ہے انتيان انتا شرور عرض كرون كاكرا كرمودودي ساحب کی وی مراد ہے جومیری تحریرے ظاہر ہے توان کا انداز و تکارش نبایت ناتش ہے جواکیہ خالی الذہن انسان کو قرآن منہوم و تعمود ہے دور بٹا سکتا ہے ای گئے میں نے شرورت محمول کی کہ اس عمیارت کوابیہا واضح کرووں کہ قرآئی مفہوم کے سواکوئی ووسرامفیوم اس سے سمجھا شدجا ہے الاراكر مودودي ساحب كالمقصوديهاري تخرير كي مقصود بصعارت ومخالف بهاتوان كواسيخ مقلسود كي كليار الشرائع كر كاس ك بربر ببلوكورلل ومبراين كرناها بي شفاء

" قرآن کا سنداول" کے تحت مودودی صاحب کی تحریر کا اگر میں مطلب ہے جو میری

ا یقرید کورے ظاہر ہوتا ہے تو فہراس ہے کس مسلمان کوانکار ہوسکتا ہے! - اس تحریرے ظاہر

منتقی اقتدار صرف خدا کے پاس ہاس باب میں قرآن جس طریقہ سے استدلال ا کرتا ہے اے قر آن بی ہے معلوم کیجئے کیاں اس مقام پر بیافیال دہے کہ بیا کیک امر دائعی ہے اوراسلای منفق علیہ عقیدہ ہے کہ خدائے تعالی اپنی تمام صفات پیل مستقل بالذات ، ازلی ، ایدی واجب ب بدافظ المحتراس كي تمام صفات واتي بين خداكي معنت كود اتي وستعل شري البغدا خوا وعبارت میں ال قبیدوں کا اظہار نہ ہو ہمیر دائی پیٹوظ خاطر رہیں گی اور خدا کے لئے جس مفت كالجني الثبات أنها جائ كاوه صفت ذاتى بني جوكى العاطرية الركس فيرخدات تسي صفت كَلْفي كرك فيدا كيد الجي الله أوخابت أنيا كها توكا الوود وي صفت توكى جو فيدا كي صفت موسك ليوي

بات نیس آتی ؟ خدا کو پھوڑ کریے جن دوسروں کو پکارتے ہیں دوئو کی چیز کو بھی پیدائندل ارتے بلا فرو پیدا کے جاتے ہیں تمہارا اللہ تواکیک کی اللہ ہے '۔

(بايادي اصطلاحتي، سني ۱۳۳ - ۲۵)

آیات کر پیدگوان کے جمع کے مہاتھ ، کیلے اور بتا ہے کیا ایسا جمعوں دور ہا ہے کہ ان آیات کے درمیانی کی شیخے از اور نے گئے جی یا ۔ . . جمثاف آیتیں جی جن کو اکٹھا کیا گیا ہے انداز نقل اور طرز نگارش ترجہ دونوں اس بات پرشاہر جی کہ نہ تو بیر مختلف مقامات کی آیتیں جی جن کو اکٹھا کیا گیا ہے اور ان کے درمیان کا کوئی جملہ اڑا دیا گیا ہے لیکن اب آپ کے سامنے میر حقیقت آئے گی کہ مورۃ فحل کے دوسرے تیسرے رکوئ میں جو اصل ہے بینقل اس کے مطابق ٹہیں ہے اسلے اصل ماہ مقار مائے۔

اصل کی خط کشیده آیات مود دوی صاحب کی نقل ہے الگ رہ تھی اور کوئی ایسالتیازی نشان بھی نمیس جو بتا سکے کیدور میانی پھھ آ بیتی محذوف جیں اس طرز نقل کوقر آکن کر پیم میں کتر دیونت ندکہا جائے گا تو کیا کہا جائے گا؟

الله عَلَيْكُمْ هَلَ مِنْ اللّهِ اللّهُ عَلَيْكُمْ هَلَ مِنْ عَالِمَ عَمَرُ اللّهِ عَرَوْفَكُمْ مِنْ اللّهِ عَرَوْفَكُمْ اللّهِ عَرَوْفَكُمْ اللّهِ عَلَيْكُمْ هَلَ مِنْ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

المايم المايم المايم علم مودودي صاحب

المنظارة كيا الا رنائ و واليا الوجائ كا جوند منائة كياتم العين النيل المنظارة المن المنظارة المن المنظارة المن المنظارة المنظارة المن المنظارة الم

الین اور اللہ کے سواجن کو پوجے تیں اور ہ کھائیں بنائے اور وہ فور بنائے ہوئے تیں اور ہ کھائیں بنائے اور دہ فور بنائے ہوئے تیں اور ہ کھائیں بنائے اور دہ فور بنائے ہوئے ہیں مرد سے میں زندہ فین اور اکن خبر تین کہ کوگ کے افعات جا کیں گے تبارا معجود ایک سے نے افعات جا کیں ہے تا ہوں ایک ہے نے ایک ہے نے ا

اس آیت کریمہ کی مفصل بھر آئے گزر چکی ہے لہذا اس کی تشریح کے متعلق بچے عرض کرنے کی ضرورت جیس آپ کے دو پر وقر آن کی جو الک سوال کروں گا کہ اگر بیس آپ کے دو پر وقر آن کی چنداآبات کی ضرورت جیس کے ترجمہ کے ساتھا میں الحراج رکھوں جس طریق مودودی صاحب نے رکھا ہے تو جو اللہ آپ کی جھوٹی کریمہ کا درمیانی کوئی جملہ محذوف ہے ۔ ایسی آپ کی جھوٹی رہے میں اللہ میں الل

"العمن بعلن كنس لا بعلق اللا نذكرون والذين يدعون من دون الله لا يخلفون شيئا وهم بعلقون الهكم اله واحد والمعل الماء ١٩ ٢١٢٠) توكياجو بعلقون شيئا وهم بعلقون الهكم اله واحد والمعل الماء ١٩ ٢١٢٠) توكياجو بيدا كرتا ووجو بيدا ثيم كرتا وواول يكمال أبو شكة بين؟ كياتهما ري بجوش اتن

الین داور دی ہے ایند کے کوئی معبود تھیں اس کے مواای کی تعریف ہے ، و نیاو آخرے میں اور ای کا تعریف ہے ، و نیاو آخرے میں اور ای کا تعمل ہے کا درای کا تعمل ہے کا درای کا تعمل ہے کہ موا کا کہ تعمل کی تعمل کے تعمل کا کہ تعمل کا تعمل کی کا تعمل کا کہ تعمل کے تعمل کا کہ تعمل کے تعمل کوئی تعمل کر انتقال کا کہ کا تعمل کے تعمل کوئی تعمل کر درائے کے تعمل کوئی تعمل کر درائے کے تعمل کا درائے کے تعمل کے تعمل کا تعمل کے تعمل کا درائے کے تعمل کے تعمل کا درائے کے تعمل کے تعمل

ایعنی اے مشرکوتم بھی ہائے ہو کہ تمہارے الن جھوٹے معبودوں میں الن تضرفات کی فقد رہ تبین بھرتم انہیں کیول ہو جے ہو۔ خیال رہے کہ حضوراً بیئر رحست نے ڈوبا ہوا سوری اوٹا فا اسلامی بار قا وا انہی بنی بھرتم انہیں کیول ہو جے ہو۔ خیال رہے کہ حضوراً بیئر رحست نے ڈوبا ہوا سوری اوٹا فا اسلامی بار قا وا انہی بنی و منا کرے ابندا بیا واقعدا کر آ بیت کے فلا فی تبین یا رقا وا انہی بنی منا کر منافریت کا تم ہے ۔ یا گذا کا دول کے لئے شفاعت سالیوں کا تھم ہے۔ والقدور سول را کا منافریت کا تھم ہے۔ والقدور سول را تھا م

معنووے جو جمہیں را مصالا و ہے جس میں آرام کر واقا کیا تھیں سوجھتا ہیں۔

m) ﴿ قُلِ الْعُوا الَّذِينَ زَعْمَنُمُ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ لَا يَمُلِكُونَ مِثْقَالَ فَرَوْ فِي فِي

على من عير او شر او نفع او صر (ما رك) المنى ورحقيقت كونى بخراندا يك دُروكا بحى ما لك تمثل بهاما او الجي من عير او شر او نفع او صر (ما رك) المنى ورحقيقت كونى بخراندا يك دُروكا بحى ما لك تمثل بهاما او الجي من أو كون من مرجا ب يرقاد من كوجا ت الجي من أو كون من كوجا من المناه من المناه بها من المناه بها من المناه بها من المناه بهام والمناه الله المناه بهام والمناه المناه بهام والمناه الله المناه بهام والمناه المناه بهام المناه بهام والمناه المناه بهام والمناه المناه المناه بهام والمناه المناه بهام والمناه المناه بهام والمناه المناه بهام والمناه المناه المناه بهام والمناه المناه المن

الله کے مواجب کو گراز قرائیں تو روزی کی طلب میں ول رب سے لگانا جا ہے وہر کر اور اس الله کے مواجب کو گرا اور قرائیں تا ہوں اور تی کی طلب میں ول رب سے لگانا جا ہے وہر کر اور اس آیرے میں غلہ ، فرائیں البغا رزق کی جو جاند کرو۔ اس آیرے میں غلہ ، فرائی مورج جو بندول کو اینے الحال کا یا کسی فرائد اکو کسی چوز کا خالق مانے بیل غیز اس بات کی تر غیب ہے کہ المند کی نفستوں کو فو ہے اور کیا جائے تھے میں غیز اس بات کی تر غیب ہے کہ المند کی نفستوں کو فو ہے اور ان کا ذکر تنجا تھے میں تو ان کا ذکر تنجا تھے ہیں غیر ان کا ذکر تنجا اللہ ہے اور تنسور آیر تر میت تمام نفستوں سے الحلی نفستوں کا ذکر تنجا میں جو وہ اور تنسور آیر تر میت تمام نفستوں ہے اور میا اے اللہ ہے اس میں جو وہ ایک میں جو وہ قرائد کی ہے ۔ اور میا اے اللہ ہے اس میں اند کی فت اس کی اور اور شرک کی تر غیب ہے۔

الله على فلوبكم من الله منه على فلوبكم من قلوبكم من الله منه على فلوبكم من الله على فلوبكم من الله على فلوبكم من الله على الله بالنكم بها الله بالنكم بالكم بالنكم بالكم بالنكم با

لیمن رقم فرما کا تھا اٹنا ڈاڈ اللہ تمہارے کا ان آگلے کے الاور تمہارے داوں پر مرکزہ ہے۔ آتا اللہ کے مواکوان معروف ہے جو تھیں ہے تھی کی الاد ہے۔

لیمنی اللہ تمہادا ہے حال کرد ہے گئے ہم ناتیج کی تھیست اثر نہ کرے اور آتھوں سے اللہ کی اللہ تعہادے دیکھنے، سننے کی تو تیس سلب آسیتی و کھیے نہ سننے کی تو تیس سلب کر لیے اور منتل کو تیس سلب کر لیے اور منتل کو تیس سلب کر لیے اور منتل کو تیس سل ہواس کو تمہارے لئے وائیس لا سنکے اور خدا سے مقابلہ کر سنے تھیں ہے وائیس لا سنکے اور خدا سے مقابلہ کر سنے تھیں ہی ووا، بزرگوں کی دعا بھی دے کی مرضی ہی سے اثر کرتی ہے دب بی شفا بخش ہے اور ہیں۔ اور ہیز میں اسباب ہوتی ہیں۔

الراج الراب موهودي صاحب

النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ وَ سَخُوا الشَّمِينِ وَ القَسِرِ كُلِّ يُحْرِينَ الأحلِ مُسَمَّى اللَّهِ م على العين العنارُ عَلَقَكُمْ مِن نَفْسِ وَاحِدَةٍ ثُمَّ خَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَٱنْزِلَ الْكُمْ مِنْ الْأَنْهَامِ تُمْنِيَةَ ازْوَاجِ بِمُعْلَقُكُمْ فِي يُطُونِ أَمُّهُمْ كُمْ حَلَقًا مِنْ بَعَاء عَلَى نِي ظُلُنتِ ثَلثِ ذَلِكُمُ إِللَّهُ رَبِّكُمُ لَهُ النُّلُكُ لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ قَالَى (4-0-21 p//)

اليخي واس في آمان وزين تي بنائج رات كودن ير لهينتا اورون كورات ير ليينتا ہے اور اس نے سورت اور جا تدکو کام میں لکا یا ہر آیک آیک تغیر اتی میعاد کے لئے چات ہے منتا ہے وہ بی صاحب از مصاور بھٹے والا ہے اس نے مہیں آیک جالن سے متایا گھر ای سے اس کا جوز پیدا کیا اور تہارے گئے جو یا ہوں میں ہے آ تھے جوڑے اعارے مميس تمياري ما إلى كے بيب شي باتا ہے ايك طرح كے بعد اور طرح تين العرجير ايون من سيب القد تقويا وارب اي كل بادشاق ب اوداس كيه والسي كارشاق بادشاق ئوس بھر کہاں <u>گھرے چاتے ہو۔</u>

خط کشیده آیت کریمه مودودی صاحب محمد قولد آیات سے نکالی ہوئی ہے اور لاجنی مسمى كالمنظم كواليها الإولا المياب وإدرميون ثنى وهاور بالتأتين ورجكه ورحال على تفقي بادشا ہے ای کی ہے جمرا آیت ہے ہا اعتراض کتال کا بادشا ہے تو بہت سے انسانوں کھیلی۔ شیال رہے کے سلطنت والطاعت بختم ومدو کھاڑی طور پر وندول کی جو ہوگئی ہوگئی ہے لیکن معبود بہت رہے گ سواكسي كي صفت شبيل اس مين مجازينه آبي نبيل بعض اوك بادشناه توجي تحرير الناء كو تي بهي نبيل "معلقكم من بعس واحدة" ـــ بشريت اودا أسانيت كه آغاز كي نشاك دين أكر في بيدا كا أغات کی ابتدایتانی مقصودتین به نبدایی آیت ان احادیث سے معارض و مخالف نبیش جس میں اُورخمدی کو اول مخلوقات وما يا تحيا ہے اور اي توركوساري كا كات كى اصل قرار ديا تحيا ہے ان أيات كو اكر آيت تمبرہ کی تغییر وتشریح کی روشی میں و یکھا جائے تو خلا ہر ہوجائے کہ بیاماری آینیں اصنام مھنی کے

الماريخ أسورال ورودودي عماهي الماريخ

السَّوات ولا فِي الْأَرْضِ وَمَا لَهُمْ فِيْهَا مِنْ شِرَكِ ۚ وَمَا لَهُ مِنْهُمْ مِنْهُمْ مِنْهُمْ مِنْهُمْ المارة والا المُعَامَة عِلْمَا اللَّهُ الْأَلْمِينَ أَوْلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّلَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا المنابية فرماة يكارواليل جنون الله كي مواسج ينفي دودوزرو جرك مالك أيل الآسيانول شل اور شدز مين شل اور شدان كاان دونول مين ينجد حصرا در شدانند كاان تيل اللهُ ﴿ خَلَقَ النَّسْمُوَّاتِ وَالْأَرْضِ بِالْحَقِّ يُكُوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكُوِّرُ

ل شركة (جاراتين) وما لهم في هذين الحنسين من شركة في المعلق والا في الملك (مرارك) اور منظما ہے ان کے لیے ان دونول چنسوں (آسمان وزیمن) نش کوئی حصہ داری بزیر خطل بھی حصہ دار جین شر ملک الله المنتي عن صدداري كاصطلب يد ب كريكوالله بيدافر ماد عداد بالدين بيداكرين-الي طرب فلك بال حد واری کا مطلب بیدہے کے بیش چیزیں انفذی ملک میں ویں ان کی ملک میں ندر تیں اور بیش چیزیں ان کی ملک میں رين خداكي فك شن دريس-

ع تعالیٰ (هدارک) نعی آیت میں ایک المیرے مرادا شدتوالی ہے۔

ع من الانبية (جاالين) عن الهنبيس (مدارك) لين آيت عن شيم كي بم عدم الاستركين كم يرستيده فيزيا-ع....على تدبير علقه فكيف يصح ان بدعوا كما يدعى ويرجوا كما يرحى (ما رك) المخلفاتي كى قريروا تقام يمي الشدكا كونى مدوكارتين تو يجريه كيم تا موسكات كدوومرون كواى طرئ بازيا جائة جس طرح كد خداكو بلاياجا تاب اوردومرول ساى طرئ كى رجاء ركى جائے جس طرئ كى خدا ساركى جاتى بالحاصل الميرنداك فداے بمسرى كى طرح معقول تيں۔

بی تعالی ردا لغولهم ان الهنهم تشغع عدد (جایائین) عنده کی شمیرکامرق انترتبانی بهای شرکین کے ال أول كاروب كريهار ي معبود الله كرزو يك مقادي ين

لل اي اذن له الله يعني الا من وقع الاذن للشفيع لاحله وهذه تكذيب لقولهم هؤلاء شفعاءنا عند الله (مدارك) العني شفاعت اى كے لئے مود مند اوكى جس كى شفاعت كا اون شفيع كورے ويا كيا او

مية كذريب ب ان كول "هو لاه شفعاءنا عندالله" كي معلوم دواك في ومفعول واول كي الح ا ذین الی صروری ہے البقرا شفاعت صرف صافعین کریں گے۔ اور صرف مؤسیمن کی گریں گے۔ اور یہ خاہر ہے کہ الما تكرسانين مي ين شكرا صام كي طرب -

نے اس سے باغ اکائے روائی والے تہا ری طاقت تھی کہ ان کے پیر اگاتے ، کیا اللہ کے ساتھ کوئی اور معبود ہے بلکہ و ولوگ راہ سے کتر اتنے ہیں یا وجس نے زمین بھنے کی بنائی اور اس کے نتا میں نہریں اٹکالیں اور اس کیلئے لنگر بنائے اور دواول سمندرول ا میں آٹر رکھی کیا اللہ کے ساتھ اور معبود (ایعنی معبود بران بانظاد کیم" فدا") ہے بلکہ النامیں الكثر جائل ميں يا وہ جولا جيار كي سنتا ہے جب اے يكارے اور دور كرديتا ہے براكي اور متہیں زبین کے وارث کرتا ہے کیا اللہ کے ساتھ اور معبور ہے بہت تک کم وصیان كرتے ہو يا وہ جو تيسين راہ وكھا تا ہے اندھير يون شي تنظي ورزي كي اوروہ كه ہوا كي مجيجًا ہے اپني رحمت كة كو تحرى منائي كيا اللہ كے ساتھ كو كي اور معبود ہے برتر ہے الندان ك شرك سے يا دو جو خلق كى ابتدا وقرما تا ہے بھرا سے دوبار وبنائے گا اور دو جو علیمین آسانوں اور زمین ہے روزی ویتا ہے کیااللہ کے ساتھ کوئی اور معبود ہے تم فرماؤ الني وليل لاؤاكرتم يجيجو

آ سان و زیشن ظاہری کا نئات کی اصل اور بہت سارے مناکع کا مرکز ہیں ای لئے اكثر البين كا ذكر فرايا جا تاب حاصل كلام يه ب كه يدمار ب انتظامات رب في تهاد ب لئے کتے ہیں اپنے واسطے بیں ان کا نفع تم کو ہے تم کو بھی جا ہے کدرب کورائنی کرنے کے لئے چھو کام كرو.....امن خلق السموات ، ينكي مصلاً عالله خبر اما يشركون كيا الله بمترب كداك کے خودسا ختہ شریک۔ اس کے تحت عدارک میں ہے اس کا حاصل ہیں ہے کہ" بیان کو الزام اوران کے طال سے جبکم ہے اس لئے کہ انہوں نے اللہ کی عبادت سے بجائے بتوں کی عبادت اختیار کی اور کوئی عاقل اس وقت تک کسی چیز کواختیار تبیس کرتا جنب تک که کوئی داخی اس کے اختیار کا مشد کی ند بو (مثلا كثريت خير ومنفحت وغيره الدارك) - كلام كامتثابية بواكدان كوبيلم بيكريس كي وه پر ستنٹی کررے بیں اس سے کسی بھلائی کی تو تع نہیں اور نہ کسی جعلائی کے حصول کی غراض ہے اس کی برستش کواپنا کے جوئے بیں ان کا بیکر دار محض ہوئی اور میٹ ہاں کام سے دوفا کدے بیں ایک آت ان پران کی جہالت آ پڑکارا ہوجائے گی دوسرے و داس بات کوخوب مجھ کیس سے کے کئی کی عباوت کو

المادم كالتحور الداور مودودي ضاحب

کتے نازل قرمانی کی جیں اور اس کا مقصد صرف اس حقیقت کو دانے کروینا ہے کہ جن بتول کو سے مشرکین یو چنے بیں دونو کسی تھم کی کوئی فقدرت ہی تبیس رکھتے پھران کی پرستش کس فقد راحمقان ہے آیت فہر دانجی آیات نبر ۲۵ کے کچھ پہلے قر آن کریم بٹل موجود ہے جس کی بفذر ضرورت تشریح

١٩٦ ﴿ وَأَمْنَ * عَمَلَ السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضَ وَ آلَنُ لَكُمْ مِن السَّمَاءِ مَا مُا اللَّهُ فَالنَّمَا مِ حداين ذَاتِ بَهُحَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ إِنْ تُلْتُوا شَحِرِهَا وَلَهُ مُعْ اللَّهِ يُلُ هُمْ قُوْمٌ يَفَايِلُونَ النِّنَ حَفَلَ الْارْضِ قَرَارًا وَجَعَلَ حَلَلَهَا النَّهَارًا وُجَعَلَ لَهَا رَوْا مِنْ وَخَعْلَ لَيْنَ الْمُعَالِينَ خَاحَزًا ذَاللَّهُ فَعِ اللَّهِ لِل أَكْثُرُهُم إِلَّا لِعُلْمُولَ أَمَّنُ يُحِيبُ المُضَعَلَرُ إِذَا دَعَاهُ وَيَكُشِفُ السُّوءَ وَيَحْفَلُكُمْ خُلَفَّاهَ * الازمي والله مع اللهِ قَلِيْلاً مَّا تَذَكَّرُونَ لَمِّنَ يَهَا يَكُمُ فَي ظُلَمْتِ المَّرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيَاحَ يُشْرًا يَئِنَ يَدَى رَحُمْتِهِ عَالِلَّهُ مُّعَ اللَّهِ تَعَالَى اللّه عَمَّا يُشَرِكُونَ أَمَّنَ يَبَدَءُ الْحَلَقَ ثُمَّ يُولِدُهُ وَمَنَ يُرَزُّفُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ و الارضى عالة منع اللَّهِ قُل هامُّوا الرَّها لَكُمْ إِنَّ كُنْتُمْ صَدَّتِينَ عَلَهُ

لیحن میاوه جس نے آسان وزیمن بنائے اور تمہارے لئے آسان سے پائی اٹاراتو ہم

المُتِينَ وَكِمَا يُهُرِّرُ مِنِ مِنْ لَهُ مِنْ وَآمَانَ كُورِيهِ أَنِيا بِأَنْ مِن قَدْرِ عَلَى مُعلق الْعَالَم عير من جماد لا يقدر علی شیء (مدادک) میخی جومیارے عالم کو پیدا کرنے پر قادر ہے ووان پھرون ہے بہتر ہے جو کیا چنز پر قدرت

ع اس كى أيك توجيهة ووب جوهماوت سن ظاهرب اوروومرى توسيداو اراد بالحدادة الملك والتسلط (بدارک) اینی قادشت سے ملک اتساط مراد ہے ہوآ ہے" کہ الملک" انفرای کے لئے ملک ہے اسکے خلاف خیش اس الله كرا الملك المن لمكيت مراوحيق للكيت ما وريبال للكيت مراويزي للكيت م برق المجتن ہے قواس کی رئیل اواز الحاصل ان آیات ہے تھی اصنا م ملکی مقاصور ہے۔

الیعنی ، وہ جس کے لیے آسانوں اور زمین کی بارشا ہے اور اس نے اختیار نے قرمایا بچدا ور اس کی سلطنت کوئی ساجھی نہیں اور اس نے ہر چڑ پیدا کر کے تحکیا اندازے پر دکھی اور الوكول نے اس كے موااور معبور تظہر اسے كہ جو بچھ بيس بناتے اور خود بيدا كے كئے بيس اور فودا پی جانوں کے ہرے دھنے کے مالک تیس اور ندم نے کا اختیار ہے اور نہ جینے کا

الذي له مُلكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَوْمِنِ عَدَالْنَارُوفُوبِ إِلَيْ مُلكُ السَّمَورِ فَي يُوتِ يَحِي آ الانوال اورزمينول كوكيس اوے ہے بيونك منتورتمنك اسے كے شياف النام بين البذا جہاں شدا كي نداني بوران منوركي معطلها في جالها بيا يت الله الما تحد للعالمين غليدا في ولیل ہے کے معضور سماری خلقت کے رسول بیں اس کے بعدان کا روفر مایا حمیا جو رب کے لئے شريك مانتے ہیں یااس کے لئے اولا ٹابت كرتے ہے۔شركین عرب فرشتوں كوخدا كى بیٹیاں تھے تقے اور نصاری میسی علیہ انسلام کو نیز یہوہ تر برعلیہ انسلام کوخدا کا بیٹا یا نے تھے ان کا بھی روہ وگیا جو عَدَا كَمُوااور بِهِي خَالِقَ مَائِمَة تَحَ ----اور المراس ---وَالْمُعَذُوا مِنْ دُوْنِهِ اللّهَ عَ وَلاَ الْشُورُ التك ين خاص كربت برستول كروك لئے اصنام شكن الداز التنبيار فرمايا تمياہے۔ ١٨) ﴿ بَدِيْعُ السَّمَوَاتِ وَالْآرُضَ آتَى يَكُونُ لَهُ وَلَدُ وَلَمْ تَكُنُ لَهُ صَاحِبَةً * وَعَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ وَمُو لِكُلُّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۚ ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمُ لَا اِلَّهَ اِلَّا ثَعُو عَالِقُ كُلِّ أَشَّى مِ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلًا

(Infalat-Tipol)

لے لین اس کواڑ کا کیاں ہے ہوگا لڑکا مورت ہے ہوتا ہے اور اس کی کوئی مورث کیں اور اس کے کرولا وہ مات ا جمام ہے۔ ہادر جوقو وکٹر ع الاجسام ہوگا دہشم شہرگا کے اس کے لڑکا ہو(بدارک) یہ ا بيستن كوني چيز تنال جس كا وه خالق و عالم شهوادر جس كي بيشان دو وه بر چن بيناني موتاييد اوراز كا اس كولوك ي

م التي جوان قرام مفاحد كا مجمل دورهي عبادت كالتي جاتوال كو يوجواس كاموال كي ينظم الكول كوند جوجو العرابات المد

اللهار آل نے لئے شروری ہے کہ بیافین کرلیاجائے که اس پیل اوٹی فیرے جب جب مشور علیہ السعوة والمنام الرآيت كريم كي تلاوت فرمات تؤارثنا وفرمات بل الله عبر و ابقى واحل و النوم ولدالله في المرتب بالآرب والاج الدائل والرم جاس كا بعد المن الموات ے دہ ہے جا نہ بقانی نے ان جیرات ومنافع کوشار کرا دیا جواس کی رہت اور اس کے فضل کے آتار

عه) ﴿ الَّذِي لَهُ مُلكُ السَّمْوَاتِ وَالْإِرْضَ وَلَمْ يَتَجِدُوا وَلَذَا ۗ وَلَذَا ۗ وَلَمْ يَكُنُ لَّهُ طَرِيَاكَ فِي الْمُكَانِ } وَ عَلَقَ مَ كُلُ شَيْءٍ فَقَدَرُهُ تَقْدِيْرًا وَاتَّعَدُوا مِن دُونِهِ الهِقُ^{هِ} لَا يَعَلَّقُونَ شَيِّنًا وَهُمَّمُ يُحَلِّقُونَ ۚ وَلَا يَخُلَّكُونَ لِانْفُسِمِمُ صَرَّا وَلا نَفُعُنا اللَّهِ وَلا يَسُلِكُونَ مُوفَاكُ وَلا خَيْوَةُ كُولًا لَيْمُوزًا لَكُم (الدِّيانِ الجامع)

ل كما زعم البهود والتصاري في عزيو والمسيح عليهما السلام (ما رك) يتي بيها كرحشرت ازم اور معفرت تا کے بارے کی مودونساری کا خیال ہے۔

ع كما زعمت الشوية (عدارك) جيما كرفرق عوريكا كمان ب-

ع اي احدث كل شيء وحده لا كما يقوقه المجوس واللنويه من النور والظلمة ويؤد ان داهر من (مدارک) لیعنی اللہ نے تنہا ترام چیز کو عدم ہے وجو و بخشاالیا تیس میسا کہ جموری محو سے کہتے ہیں بیعنی اور وظفمت اور

ع ای الکلار (جانا این) النصمير للکافرين (عدارك) اين اتخذ وا كي تعمير عدراد كفارين.

هي هي الإصنام (جلوانين)ني الإصنام (مدارك) يحقّ بت بشراك وونه ست مرادامنام (بت) بير.

ال منظل المهوب منذ الرأي عبد المنت بهذاها و بينت العلك. تقدم المناقل منكه ما تصفط و منها الرباق و يا منتأوتر في ويزاوكن چنے کے پیدا کرنے پر قادر شاں بلکہ وہ خود ملکوتی جی (عدادک)۔

ہے شاہیخ نسس سے کسی ضرر کو دور کر سکتے ہیں اور نداس کو تھے ہیں و نمیانے کی استطاعت رکھتے ہیں (ہدارک)۔ A امائة (عالي)_

ع اسباه (مدارک) العن موت وحيات سه (مرت يعينه) بمرادا با تعدوا حياه (بارناه بها نا) به-الله احياه بعد المون وجعلها كا العقلاء لزعم عابديها (بدارك) الحيانثور برم اومر في كر يعد بلا: ہے اس کا ام میں بتوال کو (عظام مجیل) کا ہر کیا ہے ان کے پہاد بول کے گون کے سب سے کو تا۔ ان کے بتجارب أتش مقام من الصناع في

مقرب مثلا انبیاء وادلیاء ہے کی جاتی ہے (انتی ملیفا وسٹر جا)

ہاں ایر شرور ہے کہ اللہ کے وشمنوں سے بحبت اس بات کے واضح ہو جانے کے ابعد کہ

وہ اللہ کا وشمن ہے گوٹرک کیس کیل کفر شرور ہے لیکن اگر کو کی غیر اللہ سے ایس مجبت رکھے جو اللہ کے

رکھنی جا ہے ہیں الوجیت کی محبت آقی یہ تھی الحا ہوا شرک ہے ۔ اوجیت کی حبت سرف رب سے

ہوئی جا ہے جہت کی بہت کی سمیس ہیں سب میں آقی کی الوجیت و بندگی وائی مجبت ہے ہی ہے تو ہو سے

اور شرک وائی مجبت کی بہت کی محبت باب سے ابدة کی محبت سب اللہ کی محبت کے ابعد ہا اور پڑھ کے

ان انحافظات خاطر میں ای کی اطاعت طونا خاطر ہے لہذا ہے سب اللہ کی محبت پر مشتمل ہیں۔

میں انحافظات خاطر میں ای کی اطاعت طونا خاطر ہے لہذا ہے سب رکھا اللہ کی مجبت پر مشتمل ہیں۔

میں محبت ہے بیاد تھی فرضی طور پر تشکیم کر کے جو اب و یا ہے وار نہ ٹر آن کر کی کی امراحت بتاری ہے

کی محبت ہے بیاد تھی فرضی طور پر تشکیم کر کے جو اب و یا ہے وار نہ ٹر آن کر کی کی کے اور احت باقی کی محبت ہو کو کھا کو کہ کو کہ کا مواحت بتاری ہے

کہ وہ در پ کی محبت اور شرکا و کی محبت ووٹوں میں مساوات پر شے تھے ۔ ۔ ۔ جس کا اعتر اف خود کھا اوک

ل نعيدون (جا اين)_

ع ای الاستام (جلالین) . . . تعبدو مدمن الاستام (بدارک) مینی آیت تن مراوان می تاران می الاستام (با بیت تین) کے سے اور انسمن ووان اللہ کے مراوان اور استام (برت) تین ۔ لیعتی ہے کہی تمویہ کے آسانوں اور زبین کو بنانے والدائی کے پیچہ کہاں سے موحالاتکہ

اس کی تورت میں اور اس نے ہر چیز پیدا کی اور وہ سب بھی جاندا ہے ہے ہے ہاں ہے۔

اس کے مواکسی کی بندگی نیس ہر چیز کا بنائے والدائو اس نوچووہ ہر چیز پر تکویبان ہے۔

در ق موت ، تمل ، اجل سب اس کی تکمیبانی میں جین اس کے باوجود ہم کو تکم ہے فندوا میڈر کم کفار سے باد ہود ہم کو تکم ہے فندوا میڈر کم کفار سے باد ہود ہم کو تکم ہے فندوا میڈر کم کفار سے باد کی تکمیبانی میں اس کے باوجود ہم کو تکم ہے فندوا میڈر کم کفار سے بیاد کا سب بالی تی تکمیبانی میں جین اس کے باد ہود ہم کو تکم ہے فار اس باد کی تکریبان کے اس باد کی تکریبان کے دور سے بیاد کی تاریب کی انہوائی کے اس باد کی تو تک دوران سے بیاد کی تاریبانی کے اس باد کی تاریبانی کی تاریبانی کے اس باد کی تاریبانی کے دوران کے اس باد کی تاریبانی کے باد تاریبانی کا تاریبانی کے باد تاریبانی کے باد تاریبانی کا تاریبانی کے فالان کی تاریبانی کے باد تاریبانی کے باد تاریبانی کے باد تاریبانی کے فالان کے باد تاریبانی کی تاریبانی کے فالان کے باد تاریبانی کے باد تاریبانی کی تاریبانی کی تاریبانی کی تاریبانی کے فالان کے باد تاریبانی کے باد تاریبانی کی تاریبانی کے فالان کے باد تاریبانی کے فالان کے باد تاریبانی کے فالان کے باد تاریبانی ک

اینتی ماور جواوگ اللہ کے سوااور معبود ہنا کہتے ہیں کہ آئیس اللّہ کی طرح محبوب دیکھتے ہیں۔
اور ایمان والوں کو اللہ کے برابر کسی کی محبت نہیں اور کسی ہوا گر دیکھیں ظالم وہ دشت
جب کہ عذا ہاں کی آئیسوں کے سماھے آئے گااس کے کہ ماراز ورخدا کو ہے۔
جب کہ عذا ہاں کی آئیسوں کے سماھے آئے گااس کے کہ ماراز ورخدا کو ہے۔
جب کہ عذا ہوں جا الیمن میں ہے کہ مؤسین اللّہ تعالیٰ کی محبت میں منفرو ہیں رومنی انبہا وو

المصناما يحبونهم بالتعظيم والمعضوع كحب الله اى كحبهم له (جائين) امثالا من الاصنام (مارك) أيتى المثالا من الاصنام (مارك) في المراد على المارك المحتوج وتشوخ (مارك) في المراد المحاولة ا

 الى الإجامة أبروار الحكى يزر اوران مع بيزار أكى يزر ميغابت كياجا يدكا بها أكرام احياء يرن الموات أنشراقوان كر ما عمل الحري " عالي الاهيام" بهند" ما ع الاعوالية " الدروو ألى اينه واليه اه یا دی تا عب ترین بلد نوت کی ماعت و ماعت و تا و تا توت کو تھے کے لئے ساعت علیمانی کافی ہے جس المنظر بها المنظر بالمنظر بال

للهم شرك في السَّموات النُّولي بكتب من قبل هذا الو أثرة لمن علم إن عدر الله مندين أومن أضل مِمن يُدعوا من دُون الله من لا يَسْمَع لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ الْوَيَامَةِ الْوَهُمُ عَنْ دُعَائِهِمْ فَخَافِلُونَ اللَّهِ الْمَالَد: آيا ٥-١٥) اليتى يتم قرباؤ جملا بناؤتوه ويتم الله كرسواليه بيته مو يحصد كما دُانبول في زيتن كاكون ساؤرہ بنایا یا آسان تیں ان کا کون ساحصہ ہے میرے پاس لاؤان ہے ہملے کوئی كتاب يا يكويها كھيا علم اگرتم سے مواوراس سے برھ كر كمراه كون ہے جواللہ كے سوا اليول كو پوسيد جو قيامت تك اس كى شيني اورائيس ان كى بوجا كى شيرتك نيس

٣١) ﴿ لَوْ كَانُوا فِيُهِمُا الِهَةُ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ۖ فَسُبَحَانَ اللَّهِ رَبُّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ لَا يُسْتَلُّ عَمَّا يَفَعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُونَ ﴾ (الجاء: آية ٢٠-٢٠) العجني واكرا آسان وزيشن يس الله كيموا اور معبود البرحن أموت توضرور ووتباه : وجات قو یا کی ہے اللہ اور کے مالک کوان باتوں ہے جو بید بناتے بیں اس سے جیس اور ہے ا جا تا جود کرے اوران سب ہے موال موگا۔

يهال جي خط مشيده آيت كريد ودود كل صاحب كي مقوله آيات كرميان = الكالي موقى باور في السموات كو ومن اصل عايما الاولام يكويا ورميان ش كولى آيت كاليس از شرانیا مرام کارشادات و تعلیم کاخلاصدید ب کراے شرک پرندتو تمبارے یا ک عقلی دلیل ہے تدفق نعنی کتاب آ الی کافیصلہ یا انہیاء کرام کے ارشادات البغدائم جھوٹے ہواس ے معلوم ہوا کہ انبیاء کرام کے قرمان کتاب اللہ کی طرف واجب العمل میں اگر صرف کتاب اللہ الى معتبر موتى تواس كے بعد ووسرے أخاركالك مطالب ته تونا نيزتشر يحات معاوم موا کراس آپیت میں کن دون اللہ ہے مراویت ہیں کیونکہ جن انبیاء کی اوجا ہوتی ہے و وحضرات ان

يبال او جينے ہے مطلب سرزنش اور حماب کا ابو چھنا ہے لين کسی گفاوق کی جراکت نہيں كدوب على الدي يحد المكرك ولكدرب تعالى اس من الديج المحكر على الراسوال ما بحيك بالكناس بين معاظم برعم ب كرمب اس كرموالي إلى يستله من في السموات والارض فرختوں نے رب تعالی سے معتریت آوم علیہ السلام کی پیدائش کی تحصت پوچھی تھی ووسوال ہی اور

> ا عمادات امتهام کے سلسلے چی تمہاراجو بیدوی ہے کہ وہ تعہیں الشریک پینچاوی کے اس ویوے کی محت پر پینوال كَ لُولِي الرُّلاوَ (حاصل ما في الجام لين)

ع اكرتم ين الأسكانية في المرات المرابعة في المارك المارك)-

ع بعبد (جا الين) التي آيت مين يزعوه العبد كم حق شن ي ب

کل وهم الاصنام لا يحيبون عابديهم الى شبّىء يُسائونه ابدا(الطالين)ادروواعثام(بت) بين جوائية الجارين كي محموال كالمحلي جواب شدري محم

عِينَ عَبِادَ نَهِم (عِن الْمِن) تَعِينَ وَعَاء سَمِ عَلَى مِيال عَمِا رَت عِيل.

ل لانهم حماد لا يعقلون (بالمن) اس ك كروه في تشاه (يشرو تيره) إلى .. اشار بذلك ان المراه من العفلة عدم الصهيم (كمالين)اشار واس بات كي طرف كياب كغفلت عدم إدعدم القيم (تا أيس) ب-

الله النبيا وكرام كے مقام علم وخركو يحف كے لئے" مسئلہ حاضرونا قلم" (مطوعة: محدث افظم أكثر كي يكو چھاشريف مناع فيض آباد) كا مطالعه كاني بادراكر كاني تحقيق ويد قيل مقصوه يوتو" الدولة النكية بالمادة الغيرية" (مرلي) الزافاضات عاليه مجدومائة حاضره المام التدرضا الديالكلية العليا (ادرو) لصدرالا فاضل مراوة بادق كإمطالق الرمائين بحراس متلا عظفق آپ ك و أن ين كولى شك باقى شدر بيكا ----

ع معنی نیک اگر آسانوں اور زمین کا نظام اس ایک کے سواجوان کا خالق ہے مختفے معبود جانات تو زمین وآسان عراقول توهير جائت (هرارک ال

ع لانه المالك على الحقيقة (مارك)الى الحكروي الكاتيل ب

س و کیے بہت سے معبود ہوسکتے ہیں اس کے کہ اور بیت جنسیت اور مسئولیت کے منا لی ہے (عدا رک)۔

اسايم كالتسوراليادر ويودودي صاخب

افتیادات واقت ادات کے بیان سے تصوی ہے ہے۔ ان وقت کے مقان آیات کا مقاصرف اتا ہے۔

کر مشرکین و کفار کے ان خوالات و انظر یات کی شکا کی کروی جائے جوالف کے مقاب ہی ان ہے۔

ہے شعور معبود وول سے وابست رکھ جیل نیز ان تصورات و تو اعات کا ابطال کرویا جائے جو فاط طور برانجیاء کرام و ملا کا معظام کی وات کے جا واب تا کی کریے جیل تیل کر ہے جیل ایس کر ایس کے بادی جو فاط طور ان کی اللہ کی مقال کرویا جائے کہ مقابل جیل قائم کر ہے جیل جیل کرام و ملا کا معاف اللہ سیحانہ و اللہ کی جاتے ہا جاتے ہو فائل عما یقولون علوا کیوراس

ان تمام آیات میں اول ہے آخر تک ایک آئی مرکزی خیال بڑیا جاتا ہے اور وہ دیا ہے۔
الحیت اور افتد ارتیا تی ازم وطنوم ایس اور ایلی دول و محقی کے احتیار ہے واوں آیک تل چیز ہیں جو افتد ارحیاتی رکھاتا
افتد ارحیاتی میں رکھاتا وہ الدہ نہیں ہوسکا اور اے اللہ نہیں ہونا چاہیے اور جوافتد ارحیاتی رکھاتا
ہے وہائی اللہ ہوسکتا ہے اور ای کو اللہ ہونا چاہیے کیونکہ اللہ سے تمہاری جس قدر شرور یاست متعلق ہیں یا جن شروریات کی خاطر تمہیں کی کو اللہ بائے کی حاجت جُیش آئی ہے ان میں ہے کوئی ضرورت بھی اقتد ارحیاتی کے خاطر تمہیں کی کو اللہ بائے کی حاجت جُیش آئی ہے ان میں ہے کوئی ضرورت بھی اقتد ارحیاتی کے اخیر اور کی تیس ہو کئی ۔ ابندا متعدر حیق معتقل بالذات کے غیر کا اللہ معراب ہے جات اس کی خارف وجورع کرنا بیعن اس کی عباورت کے اسٹار ال کی تاری جس طریعے ہے اسٹار ال کی تاریخ آئی جس کے مقد دات اور میں تکی حسب ذیل ترتیب کے ساتھ بھی جس آ تی جھی میں آ سکتے ہیں۔

کی الداد واعانت، فجر کیری و حافظت اور الله بیشانی میناه و بهندگی الداد واعانت ، فجر کیری و حافظت اور استجابت و اوات جن و قرم نے معمولی کام بجھ رکھا ہے ''اور ہے شعور ہوں ہے ان کی تو تع کررکھی ہے ''ورائیسل ہے معمولی کام نیس جی بلدان کا رشتہ پورے نظام کا نیات کی تحلیقی وانتظامی تو توں سے جاملائے تہ بہاری و راؤرای خور میں جس طرح پوری ہوتی جی اولا اس پر فور کروتو تم کومعلوم ہوکہ زمین و آسان کے فقیم الشان کا رفائے ہیں ہے شارہ سیاہ کی جمودی تا کہ اور کر اور تا کہ بیوان کا بورا ہونا کو جانے میں اور اس کو میں کر نے کے خوال ہے بیان کا ایک گائی ہوتی ہوں کا ایک والد جوتم کھاتے ہواس کو میں کرنے کے التے سوری کو ایک کا ایک وار بونا کا مرکز ایون اس کو میں کرنے کے التے سواس کو میں کرنے کے التے سوری کو ایک کو میں کرنے کے لئے سوری کا ایک وار نے کا کا کام کرنا پوتا ہے جی کہیں ہے جن بی تھی ہے کہیں ہے جن بی تھی ہوئی کرنا ہوتا ہے جی کہیں ہے جن بی تھی ہوئی کرنا ہوتا ہے جی کہیں ہے جن بی تھی ہوئی کہیں ہے جن بی تھی ہوئی کرنا ہوتا ہے گئیں کو جی کرنے کے لئے سوری کا ایک کے اور زعین اور ہواؤں اور سمندروں کو خداجائے کھنا کا م کرنا پوتا ہے جنگ کہیں ہے جن بی تھی ہوئی کرنا ہوتا ہے گئی کرنا ہوتا ہے گئیں کو جن بی تھی ہوئی کو بیان کا کام کرنا پوتا ہے جنگ کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کو بیان کا میکن کرنا ہوئی کو بیان کی کھیل سے کوئی کرنا ہوئیا کا م کرنا پوتا ہے گئیں گئیں کوئی کی سے جن کرنا ہوئی کوئی کوئی کرنا ہوئی کوئی کرنا ہوئی کوئیں کوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کوئی کرنا ہوئی کوئی کرنا ہوئی کوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کوئی کرنا ہوئی کوئی کرنا ہوئی کوئی کرنا ہوئی کرنا کرنا ہوئی ک

تو دو الله شدو تے للفا الدلیل الله بالطعی " بے "ولیل افتائی "شیل افتائی "شیل افتائی " شیل افتائی " شیل افتائی " شیل افتائی " شیل افتائی " تر آن کا استداول " کے تحت جمن آبیات کو تر کر کے کے بعد مودودی صاحب نے افتر بیادوور آن نوٹ ویا ہے آپ نے سب آبیات کر بید کوان کی لیقد رضرورت افتر بیمات وحواشی کی روشنی میں ما حظے فر مالیا اور تو تع ہے کہ کسی نہ کسی حد تک قرآن کر بیم کے اصل مقصود کو بیکھنے میں کا میاب بھی ہوگئے ہوں گے نیز یہ مقتیقت آپ ہر واشنی ہوگی اور کی ہوگی کہ بیرآ یا ہے انہیا ، داولیاء کے مراحب عالیہ کو گھٹائے کے اس کے کا ایا ت علمید و تعملیہ نے اس کے کہ دانو کی اور کی تابات علمید و تعملیہ نے اس کے کہ دونو کا دونو کے دونو کا دونو کی اور کی کے کہ اس کے کہ ان کے کہ ان کے کہ دونو کے دونو کے دونو کی دونو کی دونو کے دونو کے دونو کی دونو کی دونو کے دونو کی دونو کے دونو کی دونو کی دونو کے دونو کے دونو کے دونو کی دونو کے دونو کے دونو کی دونو کی دونو کے دونو کے دونو کی دونو کے دونو کی دونو کے دونو کے دونو کے دونو کی دونو کے دونو کے دونو کی دونو کی دونو کے دونو کے دونو کی دونو کے دونو کے دونو کے دونو کے دونو کے دونو کے دونو کی دونو کے د

عِ بِشَكِنَ الْرِيونَ الله كَيْمَا تُصَاكُونَ مُعُودِ (يَرَالَ) (جَا الْمُلِنِ) _

يرار الرسمي كاكاكوني حسر تعييل بهاقة لا محاله الوريت بحمي بالكليدا مي تقيقي في ماز والمستعمل في خاص بها درا ال ين التي أو لَى حصد الرئيس بين التي يمن بيرها التي أنها أن التراريقي والمسال من المستقل والمسال من المن التي ا کی مرضی کے خلاف ' تمہاری فریادری کریے موجا کیں قبول کریتے ، پنادوے سکے ۔ حامی و ناصر الارة في وقاد منازين تنظيم النَّهِ في أنتصال بيره نجا تنظيٌّ - لهذا تم تنبي كي عبادت و يرتشش من مطاب و مقصد کے بیش نظر کرتے ہوگی صورت میں جی صاحب اقتد ارجیقی کے سواکسی دوسرے کو اللہ بنا نااور منتق عباوت قرار دینا سی نیس تی که کسی کی اس لئے بھی عبادت ویرسش نیس کی جاسکتی اور اس كو الله تنيس بنايا جاسكما كدود مقترد هي كم بال در حقيقت يامحض ور خيال مقرب باركاد عوفے کی حیثیت رکھتا ہے اس کی سفارش مانی جاتی ہے اور نداس گمان فاسد کے پیش انظر ہی کسی کی مقاہبے بھی کی کودم مارینے کی تبال آئیں کہ کوئی اس کے معاملات میں وقبل اندازی کریکے ہے رہ کہا سفارش قبول کرنا نه کرنا بالکل ای کے اضیار میں ہے دہ جس کی شفا مست قبول کرنا جاہے گا ای کو شفاعت کا ان وے کا بھر جس کے لئے آبول کر نا جات کے لئے وے کا تصوی نے اس کے ارادے کو خلاج کردیا ہے کہ وہ انہا ہ واولیاء وغیر باصالین کو اور سرف موشین کے لئے شفاعت کا الذان عطافر ماسية كالكوياشا أحيت كالذان صالحين كوسط كالدرمشة وعيت كالذان وتعين فيرسا لحين ك لئة باب أون بالمدار والقيار والإجوال مقتدر تفقي كاراو عاكو بدل و عاور ب شعور ہوں کوسفارٹی منادے ایا صالحین کو فیرمؤ شخین کے لئے سفارٹی قرار دیند سے ا

تقيقي عاكميت اور هيتي فر ما زوالي كي جنتي متسين إين سبه أيك تي ستقل بالذات مقتدراهي كي زات میں مرکوز ہوں اور جا کیے جھتی کا کوئی جزر پھی کسی دوسرے کی طرف منتقل نہ ہو۔ جب نالق وہ ہے اور خلق بیل کوئی اس کے ساتھ شریک نہیں '' جب رازق وہ ہے اور رزق رسانی میں کسی معاون و بدرگار کافتان نبیل جنب پور معافظام کا ننات کا تنقی مدیر و منظم و در سیاور مدیروا تنظام يبي كوكي اس كامعاول اورشر كيك كالرتيل أويقينا حقيق حاكم مقيقي آمراه رهيقي شارخ اس كوجونا حياست

المايم الداور مودودي جماحب أل

الم الجويدة وأقل إلى وقد المباري وحاشي في اور تمباري حاجش والي كرين كي الم الحي كور في كور المن كور الم التَدُّ ارْتُيْنَ أَنْ بِلَدِو والتَدَّ ارْتَقِيلَ وَرِكَارِ بِجُورُ مِينَ وَآسَانِ كُوجِيدِ الرّنْ كَ لِيَ وركار بِ بِورْ مِنْ وَآسَانِ كُوجِيدِ الرّنْ كَ لِيَ وَركار بِ بِأَلِي ا لیے ذی اقتد ار اور صاحب افتیار کے اقتدار کی ضرورت ہے، جس کو افتد ار حقیقی والے نے النوارات والخيارات و سروش باديا ادر الرائل كالفقال والغيار منعوس وولفظ و غرال كا

اقتراروا عقيار فيقى اقتراروا عياركا مظهر بو

المعالية المنتقى كااويرذ كرادوا يستقل بالذات اقتذارنا قابل تسيم بها كها منات کی بھٹی چنے وہ رہے کی اور کا کیٹی افتد اور اور بھٹی روسوری چنے وال پر کی اور کا ہے اگر اپیا اوٹا آفر ہے فظام کا تنات مجمی پیل بی تین مکما لاندا ضروری ہے کے درزی جو یا خال موری مو یا جا ندوز میں ہو یا آ النان، بیماری جو میاصحت موست جو میازندگی و سیسب کے سب ایک ہی استقل بالذات مرکزی فر ما فروا کے قبعنہ میں ہول " کا کا مت کا انظام چاہتا ہے کہ ایسا ہوا ور فی الواقع الیا تی ہے "اب وہ مرکزی قربازواجس کا جائے ہے۔ وزق بناہ سالار جس کا جائے وزیعہ کا بھی سے جانے جاتے کے آئر اوے اور اس کے لئے جا ہے سوری لیٹا وے جس کو طاہ ہے اپنا خلیف اعظم دینا کرز ٹان و آ مان پی تصرف کا افتیار دے وے ایس کے آگے جات در محقول کو جھکا ہے۔ بارگاہ افظامت میں جا ہے جا توروں سے مجدہ آراد ہے جس کی مرضی سے جا ہے ہوروں محکر ہوں ے اللہ باطار ہے جس کی الکیوں سے جا ہے جائے جاری کراد سے جس کے اشارہ ابرو پر جا ہے اشیار کی مقیقت و ما دبیت کوتیر علی کروے جس کی وعا ہے جاہے پاٹی کو دورو یو منادے۔ جس کو جائے بنار کے لئے شانی اور مردون کے لئے اور کی انتقل قرارو ۔ میس کو جا ہے ماجے مندول کے لئے جاجت روا بنادے ایک کو جاہے مدیرات اس بنادے اور بھانا ہے اور جس کو جائے بھوم ہوا ہے قرار البسنة وفيمره وفيمره تواس مركز قدافهر مانز واكوسب كالشنيار واقتقدار سيبكونى اقتقدار والأثبين جواساكوان المورے روک محکے دو چرچاہے پر قاور ہے جس طرح جات اپنی کا گناہ کا نظام چاہے اور الربيها تل ينتي اقترار والألوني امرزونا توالبت تسايح جوجا تاليك بينه مرناينا بتاا ورودهم إليك

م الله المسالة المراقة الرحقي الكياري في فريا فرواك باتحديث المواقة الرحقي تاريا فروه

يهود نے مذاق أزایا که کہاں و وضحو فاطک اور کہاں میر سلمان ماس پر بیآ بیت از ی کر مدارک معلقها) محالم الرب م كا نام ملك اور و المراروان يا عالم الواركا نام مكوت على الزسام براؤ خابري معاطنت بندون کو عطا ہو جاتی ہے گر جاتم ادوائ ہے رہے تعالی کی سلطنت ہے یا کا ہری قوا أين ويكر سائلين محكى جارى كرت بين مَرْجُو فِي قانون جيت موت وحيات اخوتي مجمى وبدعين ا ر جاتمال كال بيرية رب تعالى فرما تا جاً بيده مكوت كل في "جن الحياء وادليا وكالحوين المور الشرا تسرف قرآن وحدیث سے تابت ہے وہ یازان پر دوگار ہے کیونگر مشرات اولیار شاتیا وا نہیا ہ اور حضرات انبیا فلفاء کبریا ہوتے تایہ بدارک شن ای آیت کے تحت مالک الملک کی تشرقا کیا كى بيئة كما الله أخال صنى الله كاما كله بيئة وواس شرائع في كرة مية فيت كدوا لله الله الله على على [تصرف كرتاب (التي ملضا)]

تقرف كرنے كار مطلب ہے كديس كوجائية اسے اور جب جا بتا ہے ملك بنا ويتا ہے اورجس ے جا بتا ہے اور جب جا بتا ہے ملکیت چھین ایتا ہے ۔ لینی اللہ کا کسی کوکسی چیز کا ما لک ہنانا ہمارے کی کوکسی چیز کا ملک بنانے کی ظررے نہیں ہے کہ ہم اگر کسی کوکسی چیز کا ہا لک بناتے ہیں تو وہ چیز حاری ملک سے نکل جاتی ہے اور پھراس میں جارا کوئی اختیار نہیں رہتا بلد خدا ما لک جا ویے کے بعد بھی اس کا مالک رہتا ہے۔ اس میں راز میہ ہے کہ خدائے جس کو کسی چیز کا مالک بنایا ہے دوما لک تو خود خدا کی ملک میں ہے تو پھراس کی ملک خدا کی ملک سے کہے باہر ہو تکتی ہے؟

الحاصل الله چيزول كالجحى ما لك ہے اور الن چيزول كى ملكيت كالجحى مالك ہے توجس كو علیے چیز دے دے کیکن مکلیت کا مالک نہ ہنائے" اس صورت میں چیزیانے والاخود تو تصرف کرسکتا ہے جین دومرول کو بالک نہیں بنا سکتا''اور جے جاہے چیز بھی دے اور اس کی ملک کا بھی ما لک بنادے تواب پاتے والامختار ہوگاخوا داہیے تضرف میں رکھے یا کسی اورکو ما لک بنادے ۔ بہر حال الندجر جاہے ہے تا درہے، جاہے کی کوصرف عالم اجسام کا ما لک بنائے باصرف عالم اردوائے کا 1 معلوم بهوا کیم غیب رسول کاندان از انامنانشین و بهبرد کی روش ہے۔

ع بينة جيئا كدرسول كي ألمي اور قد الله أزات والول كاجواب ويناست النبيه ب

المام كالموراليان موجودي صاحب ا ورتفقی افتداری این شن میں بھی کئی کے شریک ہوئے کی کوئی وید بھی ۔ جس المورٹ این کی سلطنت کے وائرے علی اس کے سواکسی دوسرے کا حقیقی فریاد رس جستفل بالذات حاجت روا اور پناہ وجنده ووقائله بياي طرح كمى ووسرب كاستنقل بالذات حاكم اورخود يخارفرما نروااورآ زاد قانون ا مهاز جونا کیمی للط ہے تخلیق اور درز ق رمنا فی واحیا واورا باشت و تنجیر شمسی وقمراور تکویر میل ونبهار وقضااور قدرة علم اور بادشاق ، امراورتشر لي سب ايك نق تلي تقيقي اقتدار اورجا كيت مستقله يجاد تير اورية على انتذاراه وحاكيت مستفله تا قابل تتيم ب ألركو في تفس الله ك علم كي مند كے بغير كئ كَ عَلَمْ كُونْهَا وَزُوْ مِنَ اللَّهِ وَاجْتِ الأطالية بَحْتَا بِنَوْ وَوَالِيَّا إِنَّ الْمُرْكِ كُرَّةً هِ جِيهَا كَدَالِكِ فِيزَاللَّهُ كُو ي بين الأثرك المناه بالوراكر الوفي أنس تنتق ما للب الملك الدرستنقل بالذاب مقتدما على اور ما تم على اللطلاق وين كادعوى كرتاب " تواس كاليدائوي بالشاس العالم عنداني كادعوى بسيس مرات كى كانياجيًا كراتها را هيكن و كارساز اور مستقل بالندات مدرة اردينا فلا شهر اون اي كني جهال على اور تفقر مراشیا واور تدبیر کا منات بنی الله کے فاشر یک جونے کا ذکر کیا عمیا ہے وہیں لے الحکم ولد الملک اور لم مكن لدشر كيد في الملك بهي كها حميا بيا ہے جو اس بات برصاف دالات كرتا ہے كدالوجيت كے منہوم لازی میں حقیق بادشاہی اور مستقل محکمراتی کا مفہوم بھی شامل ہے اور تو حبیر ان سے لئے الازم ہے کہ اس مفہوم کے اعتبار ہے بھی اللہ کے ساتھ کسی کی شرکت ناتیکی کی جائے اس کواور ر ياد وكول كرحسب و بل آيات بين بيان كيا تيا ب - "

٣٦) ﴿ قُلِ اللَّهُمْ مَالِكَ الْمُلُكِ تُؤْتِي الْمُلُكُ مَنْ تَشَاهُ وَتَنْزِعُ الْمُلُكَ مِمَّنَ نَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ نَشَاءُ وَتُلِيلٌ مَنْ تَشَاءُ ﴾ (المران: آية ٢٦) ایعنی، بیل عرض کراے اللہ ملک کے مالک توجے جاہے سلطنت دے اور جس سے على المنت جي الماور جي حلي مرات و الارجي على المراد جي على المراد الم جب مکہ نتیج ہو گیا تو حضور آیہ رحمت نے فاری وروم کی گئے کی خبر دی آبة منافقین اور

لے بے اسول کا تم الله الله كر آئندوكيا دوگا۔

"ملك الناس" ـــــــمرادسب كالمقيقي حاكم وما لك بها، چونكه انسان جواني شي مست جو کر ہے داہ جو جاتا ہے اس پر قانو ٹی گرفت کی ضرورت ہے اس لئے پہاں ملک الناس فر ہایا الہ الناس كا مطلب سارے لوگول كا حقيقي معبود ومقعود۔ جونك انسان پرها بي شي عبادت ش مشغول ہوتا ہے اس کئے آخریش الوہیت ومعبود بیت کا ذکر فرمایارہ کی جہل مفت برب الناس اس كى نظر يم الل كے ہے كرسب سے يہلے انسان ربو بيت على كافتان ہے اس لئے كرانسان كا آغاز یجان کیا ہے ہوتا ہے والقدر سول اعلم ۔ چنان کیا ہے ہوتا ہے والقدر سول اعلم ۔

٣٧) ﴿ يَوْمَهُمْ بَرِزُونَ لَا يَخْضَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شِيءٌ لِمَنِ الْمُمَلَكُ الْيَوْمِ ٩ إِلَّهِ الْوَاحِد الْقَدَّارِيَّةِ ﴿ ﴿ اللَّهِ مَا اللَّهُ مُارِيِّهِ وَ اللَّهِ مَا اللَّهُ مُارِيِّهِ وَ اللَّهِ

الیتنی ، جس ون و و ہالکل ظاہر ہوجا کیں کے اللہ پران کا مجھے مال چھیانہ ہوگا آج کس کی بادشاق ہے؟ آیک اللہ سب برخالب کی۔

منحویتی تکم صرف اللہ کا ہے ۔۔۔۔ یا ۔۔۔۔ یا من کے دان صرف اللہ کا تھم ہوگا ، تمام د تیا کے باوشا اور ان کی بادشان ہے محم موریکی اور ایا گئی انجیا وکرام باذان رہے شرعی حاکم بین اورو تیاوی با وشاه فعا ہری جا کم بیل ایسٹس اولیا والقدرب سے تھم کے مقلم اور نے ایس بوکیدو ہے ایس وہ او کرر اپتا

> القت را او القت الله الاد مرچ از طقوم عبد الله بود

اس آیت کوز کر کرنے کے بعد مودودی ساحب نے ایک حدیث تررکی ہے جوامام احد فے معفرت عبدالندائن عمرے دوایت کی ہے اوراس عدیث کواس آیت کی مہترین تقبیر قرارو یا ہے حالاً تکدائی آیت میں جس واقعہ کی نشان دائی کی جارتی ہے وہ خود مودودی صاحب ای کی وضاحت محمطابق لفخ تانيا كے بعد كاوا تعب مودود كي ساحب كي كاياتہ جمدومطاب ہے كہ: العليمي جس روز سب لوگ ہے نقاب ہول سے کسی کا کوئی راز اللہ ہے چھپانہ ہوگا اس

ما لک بنائے یا دونوں عالموں کی ملک عظافر ماوے وہ خدائے تعالیٰ جس جس چیز کا مالک ہے اس الب الشال سے است بندواں أو ملك العلم أو ما و يا ہے والب أكر أو في كبير ألكن بنا يا جا يا كا الب أو الد الملك" الله على كين ملك ب بسب إسس إلى الله على له شريك في الملك على الله كا كوفى شر کیانے کا رہا اور بیا ایت ان ارتا ہے کہ اللہ کے موا آئی العمل والا ہے اللہ والے ایس الراکا اوا ہے ہے ا المستقل بالذات اور "أم يكن له ضريك في العلك "من العلك " على بالذات الليت اور "في صاحب ملک موے کو اعتد تعالی کے ساتھ خاص قربایا جارہا ہے اور اس آیت میں دوسرول کے مجازی طور پر صاحب الملک ہونے کی طرف اشارہ ہے لئذا دونوں آ پیوں بیں کوئی تعارض میں اس طرع أيكي آجون عن عن الك عدماه ما لك الشيقي اورستقل بالذات ما حب على ب الله الله الله المُعلِكُ الْحَقُّ لا إله إلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرِّضِ الْكَرِيمِ) (1 + 1 + 1)

معینی اتو پہین بلندی والا ہے اللہ سچا یاوشاہ اکوئی معبود تریس موااس کے عزت والے

اس سے معلوم ہوا کہ اگر چے عالم کے ہر ذریے کا اللہ تعالی رب ہے مگراوب ہے کے اس کی رہو ہیت کی نمبت اس کی بیزی مخلوق کی ظرف کی جائے اے اے کفار کا دب کہد کرنہ ایکار ویلک معنورا يرحت كادب كيدكر إكارو

٣٣) ﴿ قُلُ آعُودُ بِرْبِ النَّاسِ لَمَلِكِ النَّاسِ * إِلَّهِ النَّاسِ * إِلَّهِ النَّاسِ * إِلَّهِ النَّاسِ * اللَّهُ النَّاسِ * إِلَّهِ النَّاسِ * إِلَّهِ النَّاسِ * إِلَّهِ النَّاسِ * إِلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّهُ اللَّهُ الللللَّالِي الللللَّالِي الللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الل اليعني يتم كبويس اس كي يناه بيس آياجوسب اوكول كارب ہے سب لوگول كا باوشا دسب

ل مربيهم ومصلحهم (برازك)_

خ مالکهم و مدير امورهم (عدايک)۔

ع معيو دهمو (يدارك) يعني الوكول كامر في و سلم مان كاما لك اوران كاموركا مديرا وران كامعيود -

المايم كالتسور الدادر مودودي صاحب

سميث ويا كيا بوكا القصدالله كيموا كوئي ماسوي الله عالم وجووجي شاوكا

اب آپ فرراساغور قرمائے کہ وہ حدیث جوآ سان وزیتان وہافیجما کے پروہ فنامیس م ہے کے وقت کے کسی واقعہ کی نشان وہ تی کر رہی جو نیز اس میں کسی قتم کا سوال وجواب شہر ہوتو الی عدیث اس آبیت قرآنی کی تقییر کیے ہوشکے گی جوتمام الل محضر کے ظہور اور کھنے صور ثانیہ کے کسی سوال وجواب کا پیدوی رہی ہے؟ بنالبًا ای وجہ سے خودامام احمد نے بھی اپنی مستدیس اس حدیث کو اس آیت کی تغییر میں نبیل بیش کیا ہے۔ جفاری وسلم کی بھی کتاب التغییراس مدیث یا اس اور کا ک حدیث سے خال ہے ہاں صاحب مشکو والے مشکو والے مشکو والے سے معرب ابو ہراہے ا ور مصرت این عمر کی روایت کروہ حدیثیں جو قریب قریب بھی گفتگی تغیر کے ساتھ ای حدیث کے منهوم كي عامل عين "باب النفخ في الصور" على الل كيا --

اوراكر بالفرض بيتليم اي كرايا جائے كه بيحديث اى آيت كي تفيير ہے تو موال ہوكا كه مكمل آيت كي تنسير بيا آيت مح كي كلم كي المسي

- « الربيدي أيت ل تعليم بوينا يا جائد كرا يت الربيدي ال شراكيا من بتايا كيا ب...
 - · يومهم ازرون عكيام اريا
 - . بروز کاکیا مظلب ہے؟....
 - · اووز حمل حالت شي اوكا؟

ال خيال، بيك يها والسوركو بهونك وية كالعدقيامة كالناو بوبائة كالالالوبائة كالالهاب النفخ في الصور"ك ميل مصلا جودديث بال شريفخ في الصور" كالكي مطلب في محقق في الإلى التي يم البين الروميده ي شودورصوروقائم ي شود قيامت (اشعة اللهات) يه سبله اي النفاص مي دوسر معاق ها دوسر النفا مور کے یارے میں ای مدیث کل "نم ینفخ فیہ اسری" قربایا کیا ہے الحاصل افظا "روز قیاست" کا اطلاق یس طرح کے بعد ک ثانے پر کیا جاتا ہے ای طرح ابعد ک اولی یہ بھی کیا جاتا ہے دوٹو ل صوروں کے بھو تھئے کے ما جین معر ولن يا ١٦٠ تفتي المهم سال كافاصل بيه المراسط المراكز في المراكز في المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز

وقت بالارا جائے گا كرة بن باوشائل كس كى ہے؟ اور جواب اس كے وا كي نام بوكا كر الله كي يس كا قبر ارسب برغالب ميان الله كي يس كا قبر ارسب برغالب ميان

ان عبارتول پرغورفر مایئے تو آپ کوظا ہر بوجائے گا کہ بیدوا تعداور بیہ موال و زواب اس ون جولا جب ووسرا مسور پھون جاچيکا جو گا لوگ اپني قبرول سے نظر اكر ميدان قيامت على بيو ع بھے ہوں محمد اور ایسا ناا ہم ہو چے ہوں مے کہ کوئی چیز ان کو چھیاند تھے پیمال تک کدوہ اپنا کوئی راز

اب اس حدیث کود کھنے جے مودودی صاحب نے تقل کیا ہے اور جس کے الفاظ میہ

"الله تعالى يطوى السموات والارض بيده ثم يقول انا العلك انا الحبار انا

المتكبر ابن ملوك الارض ابن المتكبرون ابن الحيارون"

اس مدیث کاتر جمد مجی موروری صاحب بی کی تقلم سے ما حظ قر مائے: "الله تغالی آسانوں اور زمین کواپتی تھی گیس لے کر پکارے گا بیں ہوں یا دشاہ، میں بيول جبار، شن جول مشكير، كيال بين وه جوز شن مين بادشاء بنة شقيم كيال جين جبار، كبال بي متكبرة" (بنياد كا صطارتين بسفي ٢٨)

اس حدیث براوراس کے ترجمہ پرخور فرمائیے گا اُتو سے تقیقت واضح ہوجائے گی کے اللہ تعالى "أنا الملك إنا المجهار" (الجديث) إلى وقت ارشا وقرمات كاجب كدندز يبن موكى مند آ سان، نہ زین والے ہوں سے اور نہآ سان والے اور زمین ہے بادشاہ بننے والے اور چیر وتکبر کریے والے بروہ فاتے اندر ہون کے۔

الخاصل الفاظ عديث سيهم ايت الراي م كه خدا عروجل بياى وقت فرمائ

ل الله تعالى باتحده بير محى و يحلى بر مستوم المهيت " ت باك ب جيدا كرما شير ش كرر وكة ب " سيسان ربك رب العزة عما يصفون" اوراكم على ي يكواورمراه بالإس كي وشاحت شروري تحي-

الشعارا شارو كررية بن

الم شرباقها لك على كبونكا كه توما لك كه صبيب معلق تعين محبوب و محب مين نهيس ميرا عيرا (المام احمد مضاعف الرامية) ۱۰ اوب گابیست زمیآ سال از نرش نازک تر که فقس هم کروه می آید جنید و بایزید این جا (اقبال)

اگر خوش رہوں تب آو تو تک سب کھی ہے جو کی کہا تو تر احسن ہو گیا محدود (امنے)

الاربيكال عظمت جابتا ہاك حقيقت كوجس كى طرف بيشعرد بنما ألى كرر باہے

کیا کی قرمایا ہے معترت کی محقق نے کہ " دراں روز کا ہر کردود ہے ہوئے یا لک بیم العدين است روز روز اوست علم يحكم اوست الوراكرمود ودي صاحب كالمقصد بيتاثر بيداكرنانيس تو ان کے لئے لازی تھا کہ جہاں انہوں نے اہام افاضعین علیہ التحیة واسمنیم سے کمال خشیت کی ظرف اشاره کیا تفاوجیں چند سطرون میں آپ کی مظلمت مصطفوریا کی طرف بھی اشارہ کردیتے تا ک ان كي عبارت حكى خالى الذين انسان كے لئے كسى خاطرتم كے تاثر كا امركان بھى شربتا۔

ل النيسة في موقع برادراي طرح كالداركادم يركباجات بالكلية في اديد بهاالباطل إستان بي بالكان ال <u>ے ایک باطل کی کا رادو کیا گیا ہے۔</u>

مودودی صاحب نے افظ اللہ کے متعلق جو چھے کہا ہے اس پر تفصیلی نقر وانظر آ ب

· لا ينعفي على الله منهم شن أم حكون الوك مراوجين؟

· عدم عفاء _ كيامتصور مي؟

· لمن الملك اليوم ممن في كما ؟

· لله الواحد القهار = توابكون و كالأكس

. الواحد القهاركاكيا متى ٢٠٠٠.

.....ان سارے سوالات کا جواب اگر اس حدیث ہے تبین دیا جا سکتا ہے تو مجراس عديث أو كن من من ال أن يت في النبير كها جائة؟ - اب على الكيد الموت روق ب كراكها جائة كرمديث شريف كالمطرافهات آيت كريد كالمفرافهات كي أغير والفرائ ارت وإلياة الكي صورت بلل الازم تفاكداس بات كي وضاحت كي جاتي كدكون ساكلمة حديث كس كلمة أيت كي النبير كرر باب اوركيا آخير كرد باب ؟ نيز الكي صورت شي التي الن عديث كو يوري آيت كريرك تغمير قرارد يناهر گزورست فيس-

ممين ايدا تونيس كداس جديث كي فقل سے مودودي ساحب كا فشا صرف ان العمامات كالطان كرنا توجو بروايت عفرت الناهم صحابه كرام كولائل توسط به جس كامودودي سا حب كاللم إيال إيان كرك فاصوش اوجا تا ييد

والخبدالله ابن عمر فرمات بين كهجس وفت حضور خطبه من بيدالفاظ فرمار بي يخصاس وفت آپ برایبالرز وطاری تھا کہ ہم ڈررے تھے کہ بین آپ منبرے کرنہ پڑیں'' (بنياري اسطار عيس اسفى ٢٨)

الموسيدا فالمعين امام المتقين سلطان التواضعين حضوراً ني رست صلى الله عليه وملم ك اکبال خشیت این ، غایت تقوی خاصه اور بے مثال شان میدیت کے چش آغکر مطور زرگور و پیس جو آبان ہے بھیداز قیال اور فیرحقیق نین کیکن مودودی صاحب کا این مضمون کو انسی کلمات برضتم کرکے خاصوش ہوجاناممکن ہے کے صرف ہے تاثر پیدا کرنے کے لئے ہوکے بارگاہ الیمی تیل رسول خلاصه وحاصل بين "أيك ايمان افروز اجهالي جواب ملاحظ فرمائي مبطيم مودودي صاحب كابيان الما المستراد المنطق المستراد المنطق المستراد المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق ا

"اكريس بياس في حالت ين يأيّاري عن خادم يا دُاكْتُرُ كُورِيكار في سيح يجائع كسي ولي ياكى وايتاكو يكارثا مول توسيشروراس كو الله بنانا اوراس عدعا ما تكناهي (نېپاوي اسطام سيس چه نجه ۱۹-۴۰)

میں میں میں ایسانت نہیں کے تمہاری فریادری کرسکے ، دعا تھی قبول کرسکے ، بناہ دے ، مُنْ عَلَيْهِ عَالَى وَمَا صَرَا وَرُو فِي كَارِمِهَا لَهُ مِن مُنْ عِلَيْنَا النَّاسِيَّةِ وَ تَجِالِتُكُلُّ [(صفح ٢٥٠) " الكركوني تخص الله كي مند مج بغير كي مند مج الفير كي مح تعم كووا بنب الماطاعت جمعة أبياقوه ويهائل شرك كرتاب جيها كرابك غيرالله عدماما تكفوال شرك كرتاب "

مودودی صاحب کے ال خیالات میں کس قدر صداقتیں ہیں انہیں انسوس کی روشی شل ما وظفر مائے: امان ء بناہ و بهندگی: معمال معمال معمال معمال معمال معمال معمال المسلماء واهل بیتی امان
حضور ملی الله علیه وسلم فرمائے تیں النسجوم المان لاهل المسلماء واهل بیتی امان

لامتی (ابولیعلی فی مسنده الحاتم فی المستدرک) ستارے آسان والول کے لیتے امان ہیں اور مير الشراب الله ميرى المتكى بناه المسالنجوم امنة للسماء فاذا ذهبت النجوم اتى السماء ما ترعدون وانا امان لاصحابي فاذا ذهبت اني اصحابي ما يوعدون و اصحابي امنة لامتى فاذا ذهب اصحابي اتى امتى ما يوعدون (احمر استار الاله الالال الاله آان ك کے جب ستارے جاتے رہیں مے تو آ سان پرووآئے گاجس کا اس سے وعدوے (مین تق ہونا انا ہوجانا) اور شین امان مول این اسحاب کے لئے جب شی تشریف کے جا اول گا میرے السخاب بروداً نے گاجس کالن ہے دندو ہے (اینی مشاہرات) اور میر ہے مخابرا مان میں میری

الما مقال ما الصافى الما المحالات من اليك من من المعاديدة في الما المب عن كي المبارة الما الم تھوڑی می تبدیلی کرتے ہیدواضح کردیا ہے کہ اسلامی حقائق کی تو تھنے وتشری کے لئے جس اوع کی ب فہار عبارتوں کی ضرورت ہے موردوی ساحب فے صرف اس کتے اس کوافتیار کرنے ہے پہلو تی کی تھی تا کہ تجدید و ہاہیت میں اولی کسر شدرہ جائے اوران کے اپنے خاص فکری روحانات کو جھنے میں کسی کو دفت شد ہو ملکہ انہیں غیراسلامی راتھا تا ہے کو قر آن وسنت کی تعلیم تجھے لیاجا ہے اس کے مقالیا ہیں میری پیکوشش رہی ہے کہ میں قر آن وسنت کی اصل روح مختصرا نداز میں آپ کے مها منظ لا كرر كادول اوريه والتي كردول كه جن آيات كومودودي صاحب لي المحقيق الله" ك بنان جیں شاقہ موشمین کی طرف الن کا روائے آئی ہے اور شدان سے انجیاء و اولیاء کے انسر قاسیا و القيارات تابت أورود سرے كمالات منصوب كي في مقصور ہے لہذا ان آيات كا انبيارو اوليا و آ خلاف استعال كرنا قر آن كريم كى تعلى موتى تريف ہے۔

ان تحقیقات سے بیٹیشت سائے آگئی کے مودودی سے جب نے جمن آیات کوشل کیا ے اس کا گھٹی تر جمہ و کیے کر کوئی جیمیہ تکا انوازی والٹ تک سی جب تک ہے تک ہے کے ان ان منابع ا الله يت عبن مشركتين كالهم التم كاروية عن الن شركين من كيا غيالات يضام ان خيالات عبي المنتخ مشرك تنص كنفي محل كفرا وركفتي محن ان كي جيالت ؟ وغيره -

ان حقائق كو يجھنے كے لئے تفاسير واحاديث كى طرف رجوع تأكز برہے اس لئے كہ تفاسیر داحادیث ہے ہے نیاز ہوکران امور کا مجھناصرف دشوار آئی تیں بلکہ نامکن بھی ہے۔

مودودي صاحب کے خیالات کا اجمالی جواب

مودودي صاحب في لفظ الله كي تحقيق محمليني بين جو يكو كباس كالفصيلي جواب آپ طاحظ فرما تھے، اب آ ہے مودودی صاحب کے ان خیالات کا ''جو ان کے اس مضمون کا ہے مسین الم میں الوجود میں جو دو مرادین جو ایسے صاحب جودو مخالے کا ال ہوں کرونت مطا علقت روکی میں فرق نیز آئے۔

ا فيرامة (الوقيم في التابية) المعلق الإيادي عند ففراء المسلمين فان فهم دولة يوم المسلمين فان فهم دولة يوم المسلمة المعلمة ال

سرکار بریند فرماتے ہیں! ۔۔۔۔۔ان للہ تعالی عباداً اختصصیہ بعدوانیج الناس بفوع الناس الیہ و نبی حواضیہ اولئات الأمنون من عذاب الله (طبرانی فی الکیم) انتُدعز وجل کے جات بندے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں فلق کی حاجت روائی کے لئے خاص فرمایا ہے لوگ تحراث ہو ہے انہیں حافات ہیں ہیں۔ تحراث ہو ہے انہی حاجتیں ان کے پاس لاتے ہیں ہید بندے عذا ہا لہی سے امان ہیں ہیں۔ تحراث مرکار فرماتے ہیں!

لما خطق الله العرش كتب عليه بقلم نور طور القلم ما بين المغرب والمنشرق الله الا الله محمد رسول الله به المعذ واعطى وامنه افضل الامم وافضلها ابو بكر الصديق (الرافعي)

زندگی دینا، شفا بخشا غیب بتانا، حرام کوحلال کرنا:

الله المُحْدَة وَالْآيَرُ مِنَ الطِّيْنِ كَهْيَفَةِ الطَّيْرِ فَالْصَحْحُ فِيهُ فَيَكُولُ طَيْرًا بِإِذَٰلِ الله وَأَبْرِى الْآكَمَة وَالْآيَرُ مِن وَأَحْي الْمَوْتَى بِإِذَٰنِ الله وَانْبِعَكُمْ بِمَا فَاكْلُولُ وَمَا فَدْ جِرُولَ فِي يُبُونِكُمُ (الى فوله) وَإِلَا حِلْ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ ﴾ فَدْ جِرُولَ فِي يُبُونِكُمُ (الى فوله) وَإِلَا حِلْ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ ﴾ المايم كالموراليادر مودودي صاحب المايم كالموراليادر مودودي صاحب

است کے لئے جب میرے سحاب در بیں کے میری است پر دوآ نے گا جس کااس ہو دعدہ ہے است کے لئے جب میرے فاسدہ دشاط کفار) اهل بیتی امان لامنی فاذا ذهب اهل بیتی اناهم ما يو عدون (الحاکم) ميرے ائل بيت ميری است کے لئے امان جي جب ائل بيت ند وجر الحاکم علی الله عليه و سلم ان کل دابة کانت لفريش نطقت دلالة حمل رسول الله صلى الله نعالى عليه و سلم ان کل دابة کانت لفريش نطقت نلك الليلة وقالت حمل رسول الله عليه وسلم ورب الکعبة هو امان الدنيا وسراج اهلها (الامن والحلی) نی سل الله عليه وسلم ورب الکعبة هو امان الدنيا وسراج اهلها (الامن والحلی) نی سل الله تعالى عليه وسلم ورب الکعبة هو امان الدنيا تقاک وسراج اهلها (الامن والحلی) نی سل الله تعالى عليه وسلم کے مل میارک کی نشانیوں ہے تھاکہ وسراج اهلها کی بناء اور ایک کی نشانیوں ہے تھاکہ قریش کے جتنے جو یائے شخص سب نے اس رات گلام کیا در کہا دب کتبہ کی تشم رسول الشاصلی الله علیه قالی بناء اور ائل عالم کے موری بیں۔

مركاريد يبيقرمات إلى الماوسط) او في لفظ اطلبوا الفصل عند الرحمة من امنى ترزقوا وتفلحوا (عَشَلَى طِرالَى في الماوسط) او في لفظ اطلبوا الفضل عند الرحماء من امنى تعبشوا في اكتافهم فان فيهم رحمني (اين حَإِن مُراَئِلُي ، تَشَاعى ، ايوالحن موسلى ، الحاكم في النَّارِيُّ) وفي لفظ اطلبوا الفضل من الرحماء (عَشِلُ) وفي رواية الحرى اطلبوا الفضل من الرحماء (عَشِلُ) وفي رواية الحرى اطلبوا المعمووف عن رحماء امنى تعبشون في اكتافهم (عاكم في المتدرك) ميرك رحم ول المعمووف عن رحماء امنى تعبشون في اكتافهم (عاكم في المتدرك) ميرك رحم ول المعمووف عن رحماء امنى تعبشون في اكتافهم (عاكم في المتدرك) ميرك رحم ول المعمووف عن رحماء امنى تعبشون في اكتافهم (عاكم في المتدرك) ميرك رحم ول المعمووف عن رحماء امنى تعبشون في اكتافهم (عاكم في المتدرك) ميرك ردم في المنافية في المتدرك والن عن المنافية في المتدرك كدائن عن ميرق ردمت كان كياه ميل المنافية في الم

نیزفرمات بین است اطلیوا النجیر والحواتیج من حسان الوجوه (الاسمن والعلی النجیر والحواتیج من حسان الوجوه (الاسمن والعلی بخوالد کشرت صطوته بخوالد کتب کثیره معتبره) مجوالد کتب کثیرت صطوته باللیل حسن و جهه من حسن و جهه عن جسن و جه من حسن و جهه من حسن و صند و حسن و صند و صن

المارم كالتمور الأور مودودي هاهم المرات

بدنون سے انتقال فرماتی میں کے جسم سے بقوت تمام جدا ہوکر عالم بالا کی طرف سبک خرامی اور وريائي ملكوت من شاوري كرتى فطير بات مطرت فدس تك جلدرساني باقي تار قوا بي بزرك و طافت کے باحث کارد بار عالم کے قریح کرنے والوں میں سے ہوجاتی ہیں۔ اس مقام ہو ہے تھی ہے هَيَالَ رَبِ اللَّهِ آنَ إِنْ وَوَ اللَّهُ وَا اللَّهِ وَمَا اللَّهِ عَلَى مَنْ الدِّن عَبَاسَ رَضَى اللّه تَعَالَى عَبْهَا مَن النّبي صلى الله تعالَى عليه وسلم) قر آن متعدد معانی د کلتا ہے اور ملاء کرام فریائے این کرقر آن تنظیم اپنے ہر معنی پر جست ہے (تفعیل کے لئے ویکھے الزلال الآئی من بحر سبقة الآئی)۔.....لبندامد برات امرے من جس المرائة والكلم الجي الحاطرات الحاسك معتما اروان الوليا وجمي جي اوريه أيت الن والوال معتول ج جحت ہے على مداحمد بن محمد شهاب خفارتی عنایت القاضی اور كفاریت الراضی من امام جو الاسلام مجمد غزالی قدس سروالعالی وا با مخرالدین رازی رشیة الشانعانی علیه عداس منی کی تا نمیدش تکل کر کے أرامت إن ولذا قبل اذا تحيرتم في الامور فاستعينوا من اصحاب القبور الا انه ليس بحديث كما توهم ولذا انفق الناس على زيارة مشاهد السلف وتوسلهم الى الله تعالى وان انكره يعض الملاحده في عصرنا والمشتكي اليه هو الله يعني اي ليح كيا أيا ہے کہ جنب کا موں بی چیر دواتو اسحاب قبور (اولیا مکرام) سے مدد مانکو کر بیاعد بیٹ کیس ہیسا کے البعض كووجهم بهوالاوراس للئة عزادات منف صالحين كي زيادت ادراتنت الذعز وجل كي طرف وسيله بناتے پر مسلمانوں میں انفاق ہے اگر چہ جہارے زمانہ میں بعض طحد بے وین لوگ اس سے متشر و عنه اور ضدا تی کی طرف ان کے نساو کی فریاد ہے تو مثل دیتو نکیم مشک المعوات اللہ ی و کل سكم إلى ﴿ قَرْ مَان ﴾ ثم فرياؤ حمين موت ويتب وه مرك كافرشت بوهم يرمتررب ﴿ (العب لك غلاما زكياك (قرآن) (عفرت جريل في مفرت مريم على الدون تجية الرا

يناه تكبيان حامى وناصرو لي وكارساز:

ارشادر بالى ب افعاً وليكم الله ورسوله والذين امنوا الدر عسم الله

ایمنی د (حصرت میسی فر ماتے ہیں) بیس بنا تا ہوں تمہارے کئے مٹی سے پر ند کی صورت چر پھونکتا ہوں اس علی تو وہ ہوجاتی ہے پر ند واللہ کی پر واتی سے اور علی شفا و بیا ہوں ا درزادا تر سے دور بدن مجڑے کواور میں زند و کرتا ہوں مردے اللہ کی بیروا کی ہے اور میں تنہیں خبر ویتا ہوں جوتم کھاتے ہوا ور جو گھروں بٹن بھر دیکتے ہو(الی قولہ) تا کہ میں طال کرووں تہارے کے بعض چڑی جوتم پرحرام تھیں۔

فَالْمُدَ بْرَاتِ أَمْرًا فَهُم ال فرشتول كى كرتمام فظام ونيا ال كى تدبيرے ہے معالم الترخل الله الله تعالى عباس هم الملائكة وكلوا بامور عرفهم الله تعالى العمل بها قال عبد الرحمن بن سابط يدبر الامر في الدنيا اربعة جبريل وميكائيل وملك الموت واسرافيل عليهم الصلوة والسلام فاما حبريل فوكل بالرباح والحنود واما ميكائيل فوكل بالقطر والنبات واما ملك المعوت فوكل بقبض الانفس واما اسرافيل فهو ينزل بالامر عليهم يغنى معترت عبدالله بن عباس رضى الشاتعالى عنهما في فرمايا بيدربرات امر ملا تكدين کے ان کا مول پر مقرر کئے گئے ہیں جن کی کا در وائی اللہ عز ویس نے اُنہیں تعلیم قر مائی عبدالرحشٰ بن سابط نے فرمایا و نیامیں جارفر شخت کا مول کی تدبیر کرتے ہیں جبریل و میکا تکل و عزاماتک و ا اسرافنل پیهم اصله ۱۶ السلام بنبر مل توجوا کال اور نشکرون پرمیکل بین (کیرموا کیل جلا نا انتظر و ل کو منتج وشاست دینا این کے تعلق ہے) اور میکا کمل بازان وروئندگی برمقرر میں کہ عینہ برساتے ، ورخت ، کماس اور کیجی اگاتے ہیں اور عزیما تیل آھن ارواح پر مساعلہ ہیں اور اسرافیل ان سب پر عم بِلَيْرِ ارْتِ تِي النَّهِمِ بِيضًا وَلَا شُرِيقِ مُنْكُ بُ وَصَلَمَاتُ الْمُعْوِسُ الْفَاصَلَةُ حَالَ المفارقة فانها تنزع من الإبدان غرفا اي تزعا من اغراق النازع في القوس فتنشط الي عالم الملكوت وتسبح فيه فتسبق حقائر القدس فتصير لشرفها ووقوتها من المعديرات ليني ان آيات عن الله تعالى ارواح اولياء كرام كا ذكر فرما تاب جب وواين إك

السبق فان بهاتك وحمدك الغالب (الي قوله) الامم يحرون وتحتك كتاب حق جاء الله به من اليمن والتقديس من جيل فارن وامتلاثت الارض من تحميد احمد وتقديسه وملك الارض ورقاب الاممأب 🖛 التحدر شت نے ہوش مارا تیرے لیول پر شمی اس کے تھے بر کمت ویتا ہول اتو اپنی مکوار عال كرتين پيك اورتين غالبال بي سياتش تيري قالوال پركرين كي پي أَنَّابِ الإلالة في برأت الإلى كرمات كله في يارّ من العرق الما و الن كي يا كي ابوت سے الله ما لك ہے سارى زيشن اور تمام منتوں كي كرونوں كار

حضرت ابام اليمل عارف بالمدسيدي كمل من عهد المدتسنزي رضي القد تفول عنده امام البحل قاضى عياش شفاشريف بن الام المرقسطال في مواجب لدني بن معلا مرشهاب الدين شفاري منصرى تشيم الرياض بين اور علامه تحدين عبد الباتي زرقاني شرح مواجب الدنيه بين شرعاً وتقييراً قرائے بیں من لم يرولاية الرسول عليه في حميع احواله ولم يرنفسه في ملكه لا يدوى حلاوة منته جو جرحال بن أي كواينا والى اورائية آب كوعشوركى ملك شدجان وعسنت نيوك كي حاة وت سے اصلاً خرد ارشه وكا مركا درد بين فرمات إن اعلسوا ان الارض لله ورسوله (عفاري شراف ، باب اخراج التهودين برامية العرب) يقين جان اوار بين ك ما لك المدورسول ين ... أين ماز في الشرق الشرق في عنه خد من الدي شراحية العلم القارب كي أبيك فرياد لي كر حاضر ہوئے اورا بی منظوم ورضی سامح قدسیہ برعوش کی جس کی ابتدا ماس مصرات سے کی بامالات اللياس و ديان العرب است تمام آ وميول كے لالك اور است ترب كے بترا اور اللے والے (الأسن والعلي بحواله من من ومعتمره) " أن النوع الفدعانية وعلم المرافقة من في قرت ساعة من النهار ﴿ طِيراني يَهِمْ كَبِيرِ بِسند حسن ﴾ سيدعالم في آلة ب كوهم ويا كديكهن م جينے ہے ياز رووونو را تغيير الله علا يعلن علا يعف عن كا والقد الله عديث في ك دا تقد عظيم ست جدات جمل على ذو إنه عوا موری عضور کے لئے بناہ ہے میرنا آئیا کا این عبد العظب رضی انتذاقیالی عنماعم ترم سیدا کرم سلی الله تعالى عليه وسلم في حضور مع عرض كي تجھ اسلام كي خرف آباد و كرنے والاحضور كے اليك

امنام كانتسورانداور مهده و عما ها معالم كانتسورانداور مهده مهد ها هي ها و با نور در الدور المعالم كانتسول اور و با نور در از كنو قو همه و اكتبون المنتس الوال آمها را هد كار تش كر النداو براك كارسول اور اليان والے جو نماز قائم رکھتے ہیں اور زکوۃ وسیتے ہیں اور دکوئ کرنے والے ہیں يہال الله، الا ول اور الله عندون مثل مدا وتشمسر قرما دیا آله شمل میکن مدوقار غیل او نیفیناً میراونی خاص مشم کی عدد ہے النهمي يرغيب يغدون كي مواادركو في قراران و المنتها المدالة الواق قاسا قرائوم اسلمان أو برمسلمان كي ساته بالشاقة الى ارشادفرما تاب والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض مرد اورمسلمان عورتنی آبین شن آبین و مرے مے مدوکار بین سامانی بخاری معترت عبداننداین عمر اور داری مطبرانی اور بینقوب بن مضیان حضرت عبر الله این سام سے راوی تیں کہ تو رات مقدل شن عضور في القدعليدو للم كي صفت ايل ب با ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا وتذبيرا و حرزا للاملين (الي تولياتوالي) يعفن ويغفر النه كي جم في تحجيج بجيجا كواه اورخو تخبري وینے والا اور ڈرسنانے والا اور بے ہڑھوں کے لئے پناو(ای قولہ) اور معاف کرتا ہے اور معنفرت أقربا تا بالنامدة رقائي عليه الرحمة شريع والهب الدنية اللي فربات إلى حمله منسه حرزا مسالفة المعقظة لهم في الدارين ليتي رسول كريم تؤيناه وين والي فين مكردب تبارك وتعالى في حضوركو الطور مبالخذ فود" بناة" كيا جيسه مادل أو مدل يا ما لم كوسم كتبته إلى اوراك وصف كي وجه بياب كه حضور النَّدِين ونياوآ خرت بين إليَّ امت كه حافظ وتكهباك إلى -

بالاترى وبالادتى ملكيت وغلبه:

يه مناه ميزالعزيز ساحب تخذا خاعشريه من كعية جي تورات منشل جيارم من ب قال الله تعالي لايراهيم أن هاحر تبلد ويكون من وللما من بالله فوق الحميع وياء الحميع مبسوطة اليه بالمعشوع المترتعالى في تعترت ايراتهم طيرالسلام عفرما ياك بالثمك بالتره ك الولاد بول اوراس كے بچال میں وہ ہوگا جس كا باتھ سب پر بالا ہے اور سب كے ہاتھ اس كى طرف الجينية تان عاجزي اوركز كراميت كرما الدامي تحذيش زاور شراف سيمنقول ب

با احمد فاضت الرحمة على شفتيك من احل ذلك ابارك عليك فتقله

.... سیجے مسلم شریف میں حضرت ابومسعود بدری رضی اللہ تعالیٰ عندے ہے وہ اپنے غلام کو مار رہے تضفام نے كہنا شروع كيا اعوذ بالله الله ك وبائى ، الله ك وبائى ! انبول نے ہاتھ ندروكا غلام نے كهااعوذ برسول الله يسول الله كيول الله كي وباني إفورا جيور وياحضور سلى الله تعالى عليه وسلم في مايا كه خدا کی متم الله تھے پراس سے زیادہ قادر ہے جتنا تو اس غلام پرانہوں نے غلام کوآ زاد کردیا خیال رے کداللہ کی دہائی عام معمول ہونے کے سب مؤثر ندہوئی انسان کا قاعدہ سے کہ جس بات کا محاوره كم جوتا باس كاار زياده پرتا بورندني كى د باتى بعينداللدكى د بائى باورني كى عظمت الله ای کی عظمت سے ناشی ہے۔

يجى مضمون عبد الرزاق نے اپنے مصنف میں امام حسن بصری رضی اللہ تعالی عنہ ہے روایت کیا ہے کدایک صاحب اپنے کسی غلام کو مارر ہے متصاور وہ کہدر ہاتھا اللہ کی دہائی! استے ہیں غلام نے حضور کوتشریف لاتے و یکھا تو کہارسول الله کی و ہائی! فوراً ان صاحب نے کوڑا ہاتھ سے ڈال دیا اورغلام کوچھوڑ دیا۔حضور نے قرمایا سنتا ہے خدا کی فتم بے شک اللہ عز وجل جھے سے زیادہ اس كالمستحل بكاس كى د باكى دين والے كو يناه دى جائے ان صاحب في عرض كى يارسول الله تو ووالله كے لئے آزاد ب-

اس صدیث نے تصریح کردی کے حضور علیہ السلام نے دونوں د ہائیاں سنیں اور پہلی د ہائی پران کا شدر کناا ور دوسری پر فوراً باز رہنا بھی ملاحظہ فرمایا کیکن شدتو اس غلام سے فرماتے ہیں کہ تؤ مشرك بهوكيا ، الله محصوا ميرى و بانى ويتاب اوروه بحى كس طرح كدالله كى و بانى جيمور كرنداس آقا ے ارشاد کرتے ہیں کہ بیکیما شرک اکبر، خداکی دہائی کی وہ بے پروائی اور میری دہائی پر بینظر! ایک تو میری و بائی مانتی اور وہ بھی خداکی و بائی نہ مان کرا رسول کریم نے بیسب چھے کہنے کے بجائے بیضیحت فرمائی کدانلد مجھ سے زیادہ اس کا مستق ہے بینی دہائی تو اپنی بھی قائم رکھی اور اپنی د ہائی پر پناہ دینی بھی خابت رکھی صرف اتنا ارشاد ہوا کہ خدا کی د ہائی زیادہ مانے کے قابل تھی۔ اس کا اجمالی جواب کے سلسلے میں جو پچھے میں نے عرض کیا ہے وہ ایک قطرہ ہے اس دریا

کاجس کانام ہے!

اسلام كالقورال اور مودودى صاحب معجزے كا ويكينا ہوا ، يل نے حضوركو ويكھا كەحضوركبوارے ييں جاندے سركوشيال كرتے جس طرف انكشت مبارك ساشاره فرمات جائداى طرف جحك جاتا سيدعالم ففرمايااني كنت احدثه ويحدثني ويلهبني عن البكاء واسمع وحبته حين يسجد تحت العرش إلى ش اس سے ہاتیں کرتا تھا وہ جھے یا تیں کرتا اور جھے رونے سے بہلاتا میں اس کے گرنے کا دھا گا سنتا تھا جب وہ زیرعرش مجدے میں کرتا (الامن والعلی بحوالہ کتب کشرہ معتبرہ)۔امام شخ الاسلام پہلے صابونی فرماتے ہیں فی المجر ات حس بیصدیث مجرات میں حس بے سیدنا سلیمان علیدالصلو واللہ والسلام کی نماز عصر گھوڑوں کے ملاحظہ بیں قضا ہوگئ بیباں تک کدسورج پردے بیں جاچھیا آپ نے ارشاد فرما باردو ہاالی پلٹالا وَمیری طرف ،امیرالمومنین مولائے کا کتات علی مرتضی کرم اللہ وجہہ الكريم سے اى آيت كى تفيير ميں مروى ب(تفيير معالم النزيل) كەجھنرت سليمان عليدالسلام ے اس تول میں ضمیر آفتاب کی طرف ہاور خطاب ان ملائکہ سے جو آفتاب پر متعین ہیں یعنی

الله كے ني حضرت سليمان نے ان فرشتوں كو تھم ديا كه ؤو بے ہوئے سورج كووا يس لاؤوه حسب

الحكم لائے يہال تك كەمغرب ہوكرعصر كا وقت ہوكيا اورسيدنا سليمان نے نماز ادا فرمائي معلوم ہوا

كدانبياءكرام ملائكمه مدبرات الامر كي عاكم وسلطان بين سيدنا سليمان كي تعلم كابيه عالم توسيد

كا ئنات رحمة للعالمين مسارى مخلوق كرسول كا (جن كي رسالت عامه ير" ارسلت الي الخلق كافة"

اور" وليكون للعالمين نزيرا" وغيره شابدعدل بين) كياعالم جوگااوران كے علم كا كيامقام جوگا۔

فاعتبروا يا اولى الابصار

استعانت ودُ باني:

جب وفد ہوآزن خدمت اقدی میں حاضر ہوااورا ہے اموال وعیال پرمسلمان نمنیمت میں لائے تھے حضورے ما نگا اور طالب احسان والا ہوا تو حضور والانے فرمایا کہ جب ظہر کی نماز يرُ بديكوتو كمر ، وقااور يول كمناانا نستعين برسول الله على المؤمنين او المسلمين (مواه النسائي) ہم رسول اللہ سے استعانت كرتے ہيں مؤمنين پراپي عورتوں اور بجوں كے باب ميں

ماخذبلا واسطنة

5000 امام ينفخ ولى الدين محد بن عبدالله خطيب عمري مظلوة شريف فيخ عبدالحق محدث ديلوي اشعة اللمعات علامة قاضي ناصرالدين ابوالخيرعبداللدين عمراله بيها وي بيضاوي شريف علامه الوالبركات عبداللدين احمد بن محموصفي بدارك شريف علامه جلال الدين سيوطى وعلامه جلال الدين محنى جلالين شريف عالمه في عبدالحق مهاجر كي أكليل تاليف علامه جلال الدين سيوطي ترجمه مولوي محمطيم انصاري القال اردو مجدومائة حاضره امام احمدرضا توراللهمرفقه الدولة المكيه صدرالا فاصل مولا ناتعيم الدين صاحب مرادآ بادي الكامة العليا مخدوم الملة حضور محدث اعظم بهند التحقيق البارع مجدومائة حاضرهامام احمدرضا تؤرانلهم فقده الامن والعلي عارف بالله مولانا محمر نور بخش تو کلی ایم اے سيرت رمول عربي امام ابوطام مجدالدين محدشيرازي 300 علامه عبدالرجيم بن عبدالكريم صفى بوري ينتنجى الارب حير وفتت ابوالفضل محمد بن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشي الولين معلوف المنجار مولوي عبدالحفيظ بلياوي مصياح اللغات علامه عبدالرشيدسيني منتخب اللغات

🔭 "الامن والعلى لناعتي لمصطفى بدافع البلاء" ازافاضات عاليه ميدومائة حاضره امام احمدرضاها ہرات کے متلاثی کے لئے اس کا مطالع نہایت مفید بخش ہے۔

ان نصوص کو د کھے لینے اور اچھی طرح سمجھ لینے کے بعد کیا کوئی منصف مزاج ایسا بھی ہے جومود ودی صاحب کی تحقیقات کونظرانتہارے دیکھے؟ پیضوش اس حقیقت کوروش کررہی ہیں كدوه آيات جومودودي صاحب في حقيق الله كمسلط بين تقل كى بين الن بين صرف بت یرستوں اور دیگر کفار ومشرکیین کارد ہے اوران میں اللہ نے جن جن صفات کواپنے لئے خاص فرمایا باس كامطلب صرف يدب كريداللدكي الني ذاتي صفات بين جس بين س يتول كوتو بي يحيى نہیں عطا کیا گیا پھراے مشرکوتم ان کو کیوں ہوجتے ہوعبادت کا مستحق تو وہی ہے جواپی ہر ہرصفت میں مستقل بالذات ہوا در بیشان تو اللہ سے سواکسی میں بھی نہیں تو پھرغیراللہ کی پرستش یاان کی اللہ ے ہمسری وہم جنسی چدمعنی دارد!الیکن اس کلام کا بینشا ہرگز نہیں کہ اللہ نے اپنے محبوب بندوں کو بھی ان صفات عالیہ ہے تبیس نواز آ۔اللہ مختار کل ہے قاور مطلق ہے،جس کو حیا ہے اپنی جو صفت عطا فرمادے پھر بھی بندے کو وہی دیا جائے گا جوالیک ممکن کے لئے ممکن ہوالہٰذا اللہ کی کسی صفت ہے مساوات کا تضور بھی نہیں ہوسکتا۔اللہ کی ہرصفت ذاتی اور بندے کی ہرصفت عطائی۔ الله كابركمال نفس الامرمين غيرمتناي اوربندے كابركمال نفس الامرمين متنابي خواه دوسرے بندول كافهم واوراك سے ماورا ہوا يهى وہ بچى وسالم راسته اور طريقه ہے جس سے تمام نصوص اثبات وفنى كى بحسن وخولى توجيدى جاسكتى ب-

وما توقيقي الا بالله العلى العظيم

لمقتت

المام كالمعرداليان مودودي صاحب

غیاث اللغات علامه غیاث الدین بن جلال الدین بن شرف الدین را مپوری تبیان شرق میزان مولانا عبدالحی صاحب فرجی محلی قرآن کی جار بنیادی اصطلاعیس ابوالاعلی مودودی ابوالاعلی مودودی تبییم القرآن (۳،۲) ابوالاعلی مودودی تجدید واحیائے وین ابوالاعلی مودودی ابوالاعلی مودودی تبید ماولی تبییم القرآن مین مودودی ابوالاعلی مودودی تبید ابوالاعلی مودودی تبییمات اول مولوی مجمدا ساعیل صاحب و باوی

بالواسطة

مح بخاری، تورات شريف، زيورشريف، سنن نسائی، سنن این این اید، الإراكره شرحالنة، دلاكل النبوة لليبقى، مندامام احمد، سنن داري ، طبقات ابن معده ميلي. الاوسط والكبيرللطير اني، المتعدرك للحاكم، متدايوليعليء معالم التزيل، الناريخللي كم، الحليه لا في تعيم، خصائص كبرى للسيوطي، اصاب بيرت ابن بشام، ففاشريف، التيعاب تحفا ثناعشريه مرقاة شرح مكلوة ، المصن لعبدالرزاق ، شيم الرياض، زرقاني محمد بن مبدالباتي ، الزلال الأنقي من بحرسيقة الأنقى للامام احدر صا، مواببللدنيه الارشاد في القرأت العشرللعلامة الويكر الواسطي، وعوات الكبير بيبتي، وفاء الوفاء للعلامة مهودي

